

11. sesja
 Rady Miejskiej odbędzie się 4 lipca o godz. 9.30 w sali konferencyjnej Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno, ul. Kościuszki 5

Informacji urzędowych z gminy Piaseczno należy szukać:
 • w „Gazecie Piaseczyńskiej”
 • na www.piaseczno.eu
 • w prasie lokalnej
 • na tablicach ogłoszeń

AKTUALNOŚCI

Sprawozdanie z pracy Burmistrza ● s. 2

Ranking Forbes ● s. 2

Sprawozdania z sesji Rady Miejskiej ● s. 3



Nowa umowa ze Szwedami ● s. 3

Konkurs fotograficzny ● s. 7



Usuwanie eternitu ● s. 7

Francuzi w Zalesiu Górnym ● s. 7



Nowy plac zabaw ● s. 7

Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe

PIASECZYŃSKIE TEATRALIA SOBÓTKOWE to czterodniowa „mieszanka” przedstawień teatralnych, folkowych koncertów muzycznych połączona z Turniejem Rycerskim „O złote jajo” i świętojankami - inscenizacją nawiązującą do ludowych obchodów nocy sobótkowej.

Zamierzeniem teatraliów jest zdobycie możliwie najszerzego kręgu odbiorców. Wobec tego każdorazowo planowane są imprezy związane z różnymi dziedzinami sztuki. Są to zatem przedstawienia, wernisaże, akcje uliczne, koncerty muzyczne, które odbywają się dwa, a nawet trzy razy dziennie w różnych punktach miasta: na scenie plenerowej w parku miejskim, na placu Piłsudskiego i skwerze Kisiela. Wstęp na wszystkie imprezy jest bezpłatny.

Organizatorami teatraliów są: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piasecznie oraz Teatr Nic Ponad i Piaseczyńskie Stowarzyszenie Rycerskie „Eodem Tempore”.

Najbliższe teatralia 20-24 czerwca 2007 r.
 Więcej czytaj na stronach: 4,5,6 oraz www.kulturalni.pl



Podpisanie umów



Wykonawcy Zadania II

Rozpoczęła się realizacja robót budowlanych w ramach projektu „Program gospodarki wodno-ściekowej w Piasecznie” współfinansowanego ze środków unijnych z Funduszu Spójności. W dniu 17 maja 2007 roku w sali konferencyjnej Urzędu Miasta odbyło się uroczyste podpisanie umów z wyłonionymi w przetargu wykonawcami Zadania II.

Na uroczystości obecni byli: burmistrz miasta i gminy Piaseczno Józef Zalewski, przedstawiciel Rady Miejskiej, inżynier kontraktu, pracownicy Urzędu Gminy zaangażowani w realizację projektu oraz przedstawiciele następujących firm:
 • ATA Technik z Budzyna - która wybuduje magistralę wodociagową w ul. Mleczarskiej oraz rozbuduje pompownię Raszyńska;
 • ze Skierniewic i Prokom z Warszawy - które rozbudują oczyszczalnię ścieków w Wólce Kozodawskiej;
 • Wodrol Pruszków wraz

z Prokodem - które wybudują kanalizację sanitarną w Zalesiu Górnym;
 • Interbud-Energopol z Lublina - który wybuduje kanalizację sanitarną w Żabieńcu i Siedliskach. Przybyli również zaproszeni dziennikarze prasowi i telewizyjni z regionalnej TVP 3. Po uroczystym podpisaniu umów kierownik JRP Maciej Ciechomski dokonał prezentacji pracownikom jednostki realizującej projekt, którzy będą współpracować z wykonawcami.

Małgorzata Idaczek

Rusza rozbudowa oczyszczalni w Piasecznie

W dniu 20 czerwca 2007 r. o godzinie 11.00 w sali budynku firmy Aquarius & Co. przy ul. Żeromskiego 39 w Piasecznie (na terenie oczyszczalni miejskiej) nastąpi podpisanie umowy z wykonawcą Zadania I - „Przebudowa i rozbudowa oczyszczalni ścieków w Piasecznie” realizowanego w ramach Funduszu Spójności.

Burmistrz miasta i gminy Piaseczno Józef Zalewski podpisał umowę z wyłonionym w przetargu wykonawcą, tj. konsorcjum firm Hydrobudowa Włocławek SA i Hydrobudowa Śląsk SA.

Na uroczystości obecni będą przedstawiciele Rady Miejskiej, inżynier kontraktu, pracownicy Urzędu Gminy zaangażowani w realizację projektu oraz zaproszeni goście i dziennikarze.

Więcej informacji o projekcie gospodarki wodno-ściekowej

w Piasecznie uzyskają Państwo w serwisie informacyjnym www.fs.piaseczno.eu tel. 0 22 701 76 56, 0 22 701 76 63

Projekt ten, współfinansowany przez Unię Europejską, przyczynia się do zmniejszenia różnic społecznych i gospodarczych pomiędzy obywatelami Unii Europejskiej.

Małgorzata Idaczek
 Biuro Promocji i Informacji
 Gminy Piaseczno

Wybory ławników sądowych

Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno informuje, że w dniu 30 czerwca br. upływa termin zgłaszania kandydatów na ławników sądowych do:

- Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy, Sądu Pracy i Ubezpieczeń Społecznych,
- Sądu Okręgowego w Warszawie,
- Sądu Okręgowego w Warszawie, Sądu Pracy i Ubezpieczeń Społecznych.

Więcej czytaj strona 3
 Szczegółowe informacje
 Biuro Rady Miejskiej tel. 701 75 60
 lub www.piaseczno.eu

BRZ
 ART

Agencja Artystyczna BRZ ART



Jesteśmy bardzo twórczą, młodą grupą. Pomimo tego posiadamy duży bagaż doświadczeń zawodowych, dzięki któremu odnieśliśmy wiele sukcesów na rynku.

Jesteśmy w stanie stworzyć dla Państwa każdą imprezę, jaką tylko sobie wymarzą, lub wymyślić taką imprezę, o jakiej Wam się nie śniło.

Agencja Artystyczna BRZ ART.
 ul. Północna 6f,
 05-502 Piaseczno

kontakt: agencja@brzart.pl
www.brzart.pl

REKLAMA

VIII Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe

PIASECZYŃSKIE TEATRALIA SOBÓTKOWE to czterodniowa „mieszanka” przedstawień teatralnych, folkowych koncertów muzycznych połączona z Turniejem Rycerskim „O złote jajo” i świętojankami - inscenizacją nawiązującą do ludowych obchodów nocy sobótkowej.

Zamierzeniem teatraliów jest zdobycie możliwie najszerszego kręgu odbiorców. Wobec tego każdorazowo planowane są imprezy związane z różnymi dziedzinami sztuki. Są to zatem przedstawienia, wernisaże, akcje uliczne, koncerty muzyczne, które odbywają się dwa, a nawet trzy razy dziennie w różnych punktach miasta: na scenie plenerowej w parku miejskim, na placu Piłsudskiego i skwerze Kisiela. Wstęp na wszystkie imprezy jest bezpłatny. Organizatorami teatraliów są: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Piasecznie oraz Teatr Nic Ponad i Piaseczyńskie Stowarzyszenie Rycerskie „Eodem Tempore”.

Geneza powstania

Dziesięć lat temu w Piasecznie po raz pierwszy zorganizowano Piase-



Teatralia 2005

czyńską Wiosnę Teatralną, która wówczas była edycją Warszawskiej Wiosny Teatralnej. Rok później zorganizowano trzydniowe Powitanie Lata, a w następnym roku Zakończenie Sezonu Kulturalnego.

Niezależnie od nazwy wszystkie te imprezy miały za zadanie

namówić na kontakt ze sztuką nie tylko te osoby, które cenią teatr i są stałymi widzami, ale także przypadkowych przechodniów. Dlatego większość spektakli odbywała się na głównych ulicach miasta oraz w parku miejskim.

Siedem lat temu Annie Kolanowskiej - reżyserowi i twórcy piaseczyńskiego Teatru Nic Pewnego, a zarazem głównemu organizatorowi piaseczyńskich festiwalu teatralnych - udało się także wznowić tradycję związaną z nocą sobótkową. Tej szczególnej nocy autorzy przedsięwzięcia zaprosili mieszkańców na spotkanie przy ognisku, taniec i śpiew. Przypomniano obrzęd puszczania wianków na wodę i poszukiwania kwiatu paproci. Po bardzo udanej inscenizacji nocy świętojańskiej Anna Kolanowska wraz z Katarzyną Biernadską-Hernik - instruktorką piaseczyńskiego Ośrodka Kultury - zdecydowały się połączyć formę przeglądu teatralnego z tradycją nocy sobótkowej i stworzyć imprezę cykliczną pod jednym tytułem. Pomysłem tym zarządził dyrektor Ośrodka Ewę Dudek. W ten



Teatralia 2002

oto sposób narodził się pomysł organizowania czerwcowych Piaseczyńskich Teatraliów Sobótkowych. Teatralia na stałe wpisały się w kalendarz imprez Ośrodka Kultury w Piasecznie i z roku na rok zdobywają coraz większą rzeszę zwolenników.

Podczas Piaseczyńskich Teatraliów Sobótkowych występowały m.in. teatry:

Strefa Ciszy z Poznania, warszawski Akt, Teatr Prawdziwy z Bielawy, Na Bruku z Wrocławia, Biały Clown, Dokał z Plocka, Kolski Teatr Pantomi-

my, Wejście Ewakuacyjne z Łaska, Grupa Plastyczna Pławna 9, Voskreszenia z Ukrainy, Wielkie Koło z Będzina, Pypec z Zielonej Góry, Teatr Żywy z Bielawy, oraz zespoły: Sekret Franciszka, Nic Wielkiego, Kapela Drewutnia, Orkiestra pw. Świętego Mikołaja, Kwartet Jorgi, White Garden, Ich Trole, orkiestra bębnowa Jambe Fola, LeBlue, Open Folk, Cotton Cat, Irish Connection, Dullahan.

Najbliższe teatralia
20-24 czerwca 2007 r.
www.kulturalni.pl

Gwiazdy Piaseczyńskich Teatraliów

Joszko Broda

Właściwie Józef Bogusz Broda (ur. 23 lutego 1972 r.) to polski kompozytor i muzyk ludowy. Syn Józefa Brody. Prowadzi zespół dziecięcy Dzieci z Brodą, jako muzyk sesyjny wystąpił na ponad 50 płytach, współpracował m. in z Anną Marią Jopek i zespołami Voo Voo, 2 Tm 2,3.



Jego rodzina mieszka w Beskidach od XII wieku. Tradycje i warsztat muzyczny przejął po swoim ojcu, który od 40 lat jest znanym twórcą polskiej muzyki ludowej. Jego korzenie muzyczne tkwią w góralskiej muzyce, na której się wychował i która jest dla niego inspiracją do przeróżnych działań.

Muzyka dobra i czysta, zagrana z sercem przez Joszka, jego ojca Józefa i Węgrów wspierana jest śpiewem górali. Przebija z niej tęsknota do źródeł, do tych głębi naszego serca, gdzie rozum nie dociera, a życie pulsuje. Muzyka, która jest dowodem wspólnoty kulturowej ludów Karpat do tego stopnia, że Węgrzy, Polacy, Słowacy i Czesi mogą ją uznać za wyrastającą z ich tradycji. Znakomite wiano, z którym weszliśmy do Unii Europejskiej.

Koncert Joszko Brody - park miejski przy ul. Chyliczkowskiej
22 czerwca godz. 20.30

Kapela Drewutnia

Od 1997 roku gra utwory inspirowane tradycyjną muzyką ziem II Rzeczypospolitej. Stąd w ich repertuarze znalazły się kompozycje lemńskie, ukraińskie, rusnackie, pieśni ziemi lubelskiej, śląskiej, Kaszub i Małopolski. Celem kapeli jest przybliżenie współczesnemu odbiorcy dawnych pieśni i piosenek ludowych w formie jak najbardziej zbliżonej do oryginału, wzbogaconej o własną interpretację.



Kapela Drewutnia jest stałym gościem piaseczyńskich teatraliów

Sami o sobie:

Zjednoczyły nas, pochodzących z różnych krańców Polski, wspólne fascynacje muzyczne, ale także niepowtarzalny klimat miasta, które stało się stałą siedzibą grupy - Lublina. Celem kapeli jest przybliżenie współczesnemu odbiorcy dawnych pieśni i piosenek ludowych we własnej interpretacji. Staramy się wiernie zachować tekst i melodie utworów oraz - stosując dostępne instrumentarium - oddać w pełni ich nastrój.

Współpracujemy z ośrodkami kulturalnymi Lubelszczyzny, Zakładem Tekstologii i Gramatyki Języka Polskiego UMCS, Muzeum Wsi Lubelskiej, mniejszościami etnicznymi i Stowarzyszeniem Integracji z Artystami Niepełnosprawnymi „Dom Muzyki”.

Kapela jest też pomysłodawcą i głównym organizatorem pierwszego w Polsce międzynarodowego Folkowego Festiwalu Kolęd Słowiańszczyzny „Kolędowe Gody z Folkowej Zagrody”.

Koncert Kapeli Drewutnia
park miejski przy ul. Chyliczkowskiej
23 czerwca godz. 20.30

Zespół Karpatia

Grupa istnieje od 2003 roku. Twórców zespołu połączył szacunek do muzyki etnicznej różnych stron świata skoncentrowany w dużej mierze na folklorze Karpat. Natomiast tym, co zespół od tamtej chwili scala, stała się radość wspólnego muzykowania, czego owocem jest twórcze podejście do muzyki ludowej.

Sami o sobie:

Kontakt z żywą tradycją, z rytuałami folkloru, z regionalnie występującymi nutami i pieśniami, a także z tym arcyzmem, który coraz częściej można znaleźć już tylko na nagraniach, jest dla nas dużym zaszczytem. Artystyczne indywidualności członków Karpatii zatopione w inspiracjach tradycyjną muzyką Polski, Rumunii, Mołdawii, Słowacji, Węgier i Bałkanów otworzyły grupę na poszukiwania i próbę wypracowania własnego stylu. Wraz z instrumentarium mogą cechować go współczesne rytmy i harmonia oraz improwizacje nadające ludowym tematom nowego wymiaru. Nasze twórcze podejście do tradycji muzycznej Karpat nie ogałca jej jednak z rodzimej elegancji, humoru, refleksji czy akustycznego brzmienia.

Z przyjemnością i radością pragniemy utrwać tę spuściznę już własnymi środkami wyrazu, przenosząc ją na grunt akustycznie rozumianej, muzycznej współczesności. Właśnie owo akustyczne, żywotne, oryginalne brzmienie zespołu przywołuje smak tradycyjnych kapel południowych Karpat, a urozmaicane improwizacjami aranżacje wzbogacają muzykę o prawdziwie krajobrazową przestrzenność.

Zdajemy sobie sprawę, iż wszelkie próby zamknięcia w słowa tak

wolnej dziedziny, jaką jest sztuka, muszą nieść ze sobą pewien procent niepowodzenia. Dlatego też zapraszamy przede wszystkim do słuchania muzyki. Sama opowie o sobie najlepiej.



Bartek Mardula - skrzypce, altówka, śpiew
Tomasz Drabina - akordeon, śpiew
Staszek Bafia - kontrabas, śpiew
Patrycja Napierała - darabuka, cajon, bodhran, instr. perkusyjne

Zespół jest laureatem:
I Grand Prix „Nowa Tradycja”, Warszawa 2007
II nagrody - VII Wielka Majówka Tatrzańska, Zakopane 2007
II nagrody (I nie przyznano) - festiwal Mikołajki Folkowe, Lublin 2005, II nagrody - festiwal Mikołajki Folkowe, Lublin 2004

Koncert zespołu Karpatia
park miejski przy ul. Chyliczkowskiej
21 czerwca godz. 20.30

Teatr Strefa Ciszy

Poznański teatr offowy, który istnieje od 1993 roku. Założycielem i liderem zespołu jest Adam Ziajski. Teatr specjalizuje się w spektaklach plenerowych i akcjach ulicznych. Zrealizował wiele projektów teatralizujących przestrzeń publiczną, stąd też nazywany jest teatrem miejskim. Strefa Ciszy sprowadziła happening do roli konwencji teatralnej. Mimo to nadal jej realizacje cechują się interaktywnością i dużą dozą improwizacji.

Spektakl „Nauka lata-
nia”

Uczymy się chodzić, liczyć, pływać. Uczymy się myśleć i czuć. Tworzymy systemy abstrakcyjnych pojęć. W końcu, prowadzimy wojny w służnej sprawie, budujemy kolejne zakłady penitencjarne i likwidujemy domy starców, bo przecież eutanazja skraca cierpienia. Czy mimo to jest jeszcze w nas potrzeba wzbicia się w przestworza?

Odwieczny mit, niespełnione pragnienie minionych pokoleń. Czy jeszcze możemy osiągnąć tę umiejętność, a przynajmniej wiarę w to, że jest ona w naszym zasięgu? Bo czymże jest pragnienie wzniesienia się ponad ziemię jak nie skrywaną tęsknotą za wolnością?

Codziennosc z każdą chwilą coraz bardziej cięża, bagaż do-



świadczeń zgina kark i wbija w ziemię. W swej poprawności zaczynamy cenzurować własne myśli w obawie przed niezrozumieniem i odrzuceniem i tak oto stajemy się więźniami własnego strachu.

Pozostaje nam świat półprawd w efektownych opakowaniach. Świat widziany z perspek-

tywy pędzącej karuzeli, świat, który nie skupia naszej uwagi, ale jedynie powoduje zawrót głowy i wątpliwie mile lechtanie żołądka.

Strefa Ciszy
boisko Zespołu Szkół
Rolniczych przy
ul. Chyliczkowskiej
22 czerwca godz. ok. 22

Teatr A

Teatr A jest jedynym w Polsce zawodowym, offowym teatrem religijnym. Działa, od 1996 r. w swoim dorobku ma 16 autorskich premier, m. in. musicale: „Jonasz”, „Tobiasz”, „Pieśń nad pieśniami”, spektakle muzyczne „Pasja”, „Pastorałka”, „Bajka o Smoku Kubie”, parakabaret biblijny „5 przypowieści”, komedię angelologiczną „Szafa z Aniołami”, formy oratoryjne „Benedicti”, „Neuma”, performance „Pelikan”, moralitet „Kwidam - Rzeczy Ostatnie” oraz widowiska uliczne: „Apokalipsa”, „Genesis”, „Exultet” i „Kadisz”.

Teatr A stara się łączyć popularny język teatru muzycznego z doświadczeniami europejskiej awangardy teatralnej, sięga do polskiej kultury ludowej, łączy autorskie teksty z tekstami biblijnymi lub staropolskimi, czerpie obficie z dorobku literackiego innych kultur, inspirowane muzyką i choreografią tańców ludowych.

Zespół szuka piękna i sacrum. Podejmując ważne tematy, stara się komunikować z widzem językiem jak najbardziej uniwersalnym. Wychojąc od spektakli dramatyczno-muzycznych, grupa wciąż poszukuje nowych form wyrazu - korzysta z języka teatru ulicznego, nie stroni od groteski, szuka inspiracji w średniowiecznych misteriach - zmierzając nieuchronnie w kierunku teatru totalnego.



Zespół od momentu swego powstania jest „teatrem w drodze” - wierny swojej pielgrzymiej tradycji cyklicznie organizuje tournée w kraju i za granicą. To programowe „wychodzenie do widza” kształtuje formę teatralnego przekazu - klarownego, czasem dowcipnego, acz nie rezy-

gnującego z kulturowych podtekstów i wielopłaszczyznowości.

Teatr A
„Exultet”
parking przy Urzędzie
Miasta i Gminy
20 czerwca godz. ok. 22

Reprezentanci Piaseczna na Teatraliach

TEATR RUCHU I TAŃCA - MIN

Piaseczyński Teatr MIN zrealizował pięć premier: „Uśpieni” (2002), „Negatywa” (2003), „Demeter i Kora” (2005), „Zagadka zła” (2006) oraz „Poruszyiciel” (2007). Wystąpił m.in. na ogólno-



Teatr Ruchu i Tańca MIN

polskim festiwalu teatralnym Biesiada Teatralna w Horyńcu-Zdroju oraz na festiwalu teatralnym Garderoba Białoleki, gdzie zdobył trzy wyróżnienia.

Mottem teatru jest zdanie Isadora Duncana: „Nieważne, jak ludzie się poruszają, lecz co ich porusza”. Aktorzy starają się poprzez wykorzystanie ruchu przekazać widzowi swój sposób postrzegania otaczającej ich rzeczywistości. Jak mówi reżyser teatru Monika Iwanow: „To widzowie tworzą nasze spektakle, bo poprzez swoją wyobraźnię budują ich interpretację. My tylko pokazujemy pojedyncze obrazy”.

W tym roku podczas Piaseczyńskich Teatraliów Sobótkowych Teatr MIN pokaże swój najnowszy spektakl „Non omnis...”. Po raz pierwszy nie będzie to spektakl ta-

neczny, lecz eksperymentalne połączenie wizualizacji, ognia, wody i muzyki na żywo.

Wystąpią: Małgorzata Rogalska, Anna Ciszewska, Agnieszka Szumigaj, Agata Winconek i Magdalena Roslon. Ważnym elementem spektaklu jest muzyka grana na żywo

w wykonaniu Tomasza Strzeżka, Pawła Lubowieckiego oraz Marcina Adamskiego.

Reżyserem spektaklu jest Monika Iwanow.



Teatr Nic Pewnego

TEATR NIC PONAD

Istnieje od roku, choć jego aktorzy grali już wcześniej w innych teatrach. Grupa, łącząc doświadczenie z pasją odkrywania, tworzy swój własny język sceniczny.

Motorem działań jest wyobraźnia. Jej również oczekuje od swego odbiorcy. Dlatego widowiska, które zaprezentują, to nie opowiadane wprost historie. To magia obrazów, gestów, ruchu, światła i muzyki.

Na tegorocznych teatraliach zobaczyć ich można w „Primodium”, „Bajkoterapii”, „Senniku” i „Świętojankach”.

TEATRZYK HORROREK

Istnieje od trzech lat w szkole podstawowej w Nowej Iwicznej. Choć skład grupy często się zmienia, mali artyści wypracowali sobie własny sposób bycia na scenie - jest nim zabawa na pograniczu kabaretu. Tą radością tworzenia podbili serca niejednej festiwalowej publiczności. Mają na koncie wiele nagród. Zaprezentują swój najnowszy spektakl „Król-Bul”, którym na pewno rozbawią i małych, i dużych.



Teatr Gagatki-Beatki, Ojcowie i Matki

TEATR ŚWIAT BAJEK

To grupa rodziców, którzy tworzą spektakle dla swoich pociech. W pośpiechu codzienności udało im się wykraść chwilę na zabawę w teatr. Dołączyli do nich nauczyciele (z przedszkola Świat Bajek właśnie!) i wspólnie na Dzień Dziecka przygotowali „Kopciuszkę”. Zabawy było co nie miara. A premiera wzruszyła wszystkich po obu stronach rampy. Na teatraliach Świat Bajek zaprosi Państwa na bajkę o Kopciuszku.

TEATR NIC PEWNEGO

Istnieje od 13 lat. Istnieje i nie istnieje. Bo na koncie kilkadziesiąt premier, ale dorosłość na karku i trochę mało już czasu na nowe wyzwania. Teatralia nie zaczęłyby się jednak bez tego teatru, dlatego też teatr nie wyobraża sobie teatraliów bez siebie.

W tym roku wystąpią w „Primodium” i poprowadzą scenę dziecięcą.

TEATR GAGATKI - BEATKI, OJCOWIE I MATKI

Teatr Rodziców z Zalesia Dolnego Gagatki Beatki rozpoczął swoją działalność w 2002 roku w Przedszkolu nr 3 przy ulicy Jaworowej w Zalesiu Dolnym. Najtrud-

niej było zachęcić rodziców do wzięcia udziału w pierwszym przedstawieniu, jednakże przy organizacji tego przedsięwzięcia zrodziła się tak niesamowita atmosfera, wspaniała integracja i radość najmłodszych, iż nie było wątpliwości, że pomysł należy kontynuować.

Najpierw bajki wystawiane były tylko w przedszkolu, ale pociechy rosły i niektóre z nich zaczynały edukację w szkole podstawowej, tak więc teatr Gagatki Beatki systematycznie poszerzał swe szeregi o coraz to nowych uczestników. Obecnie zespół działa przy Szkole Podstawowej nr 2 w Zalesiu Dolnym.

Aktorzy z Gagatków robią wszystko sami, począwszy od kostiumów, podkładów muzycznych, oświetlenia, a skończywszy na scenografii. Na próby przybývają późną porą, po ukończeniu swoich codziennych zajęć. Do chwili obecnej stworzyli już m. in. następujące spektakle: „Królewna Śnieżka”, „Kopciuszek”, „Jasielka”, „Jaś i Małgosia”, „Czerwony Kapturek”, „Kot w Butach”, „Księżniczka na ziarnku grochu”, „Czarne złoto”.



Piaseczyńskie Stowarzyszenie Rycerskie "Eodem Tempore"

Powstali w 1998 roku. Zajmują się okresem historycznym ok. XIV-XV wieku, czyli czasami wojny stuletniej, bitwy pod Grunwaldem, Władysława Jagiełły oraz Joanny d'Arc. Członkowie bractwa starają się jak najwierniej odtwarzać historię. Ich stroje szyte są z materiałów, które istniały w XV wieku, style walki również ukazują prawdziwy obraz tamtych czasów.

Stowarzyszenie zajmuje się także tańcem dawnym. Osoby odpowiedzialne za tę sekcję jeżdżą na warsztaty taneczne w całym kraju, dzięki czemu znają kroki pawan, basse danse, branli i innych tańców historycznych. Paradoksalnie rycerzom w wyszukiwaniu źródeł pomagają internet. Dzięki temu z roku na rok o materiałach, tańcach, sposobach walki oraz uzbrojeniu wiedza coraz więcej.

Główną imprezą dla ruchu rycerskiego w Polsce jest inscenizacja bitwy pod Grunwaldem odbywająca się 15 lipca, w rocznicę bitwy z 1410 roku. Ataman Eodem Tempore od 2004 roku jest dowódcą Chorągwi Podolskiej, a pozostali członkowie są gospodarzami obozu chorągwi. To olbrzymie wyróżnienie dla bractwa być jednym z ośmiu gospodarzy chorągwi grunwaldzkich.

Dla każdego liczącego się bractwa

można odnieść wrażenie, że jest to jeden z najlepszych turniejów nie tylko na Mazowszu, ale także w Polsce. Oto niektóre opinie:

- „Doskonała kompania. Dziesiątki ludzi, których lubię, a poznanych nowych jeszcze kilkoro. Rewelacyjnie wyglądające tańce. Trzy profesjonalne grupy stoczyły zaciekły bój. Walki rycerskie też wyglądały



oczekiwania” - The_Fish, niezrzeszony.

- „Turniej tańca pierwszorzędnym, tylko ciut za gorąco było i lokalizacja bezcieniowa, w ogóle fantastycznie było i za szybko się to skończyło” - Morrigan.

W tym roku odbywa się V Turniej o Złote Jajo. Uczestnicy wielu konkurencji rywalizują o nagrodę jedyną w swoim rodzaju: zrobioną ze strusiego jaja, misternie pomalowaną w sposób niepowtarzalny, ponieważ co roku inny.

Konkurencje są następujące: turniej tańca, strojów, luczniczy, w rzucie włócznią, zapaśniczy oraz po raz pierwszy na Mazowszu turniej bojowy konny zapewniający wiele niezapomnianych wrażeń.

Piaseczyńskie Stowarzyszenie Rycerskie „Eodem Tempore” zrzesza młodych ludzi z Piaseczna, którzy mają pasję. Dzięki temu może się pochwalić bardzo dobrym turniejem, pomocą przy organizacji inscenizacji najważniejszej bitwy średniowiecza, ale głównie tym, że cały czas się rozwija, a jego członkowie poszerzają swoją wiedzę historyczną w wielu dziedzinach, a innych uczą, jak naprawdę wyglądały wieki średnie.



rycerskiego w Polsce drugą najważniejszą imprezą w roku jest własny turniej. Turniej w Piasecznie odbywa się od 2003 roku. Piaseczyńskie Stowarzyszenie Rycerskie znowu ma się czym pochwalić. Na Forum Rekreacji Historycznych FREHA (najważniejszej liście dyskusyjnej polskiego rycerstwa) uczestnicy turnieju co roku go zachwalają. Czytając wypowiedzi,

świetnie. Ludzie ubrani coraz lepiej, zwłaszcza ci biorący udział w konkursie strojów” - Puenta, Stowarzyszenie Grex Venalium.

- „Zdecydowanie najlepszy turniej, w jakim dane mi było wziąć udział w ciągu mojego krótkiego, dwuletniego rycerskiego życia. Spodziewałem się po Piasecznie wszystkiego, co najlepsze, ale rzeczywistość przerosła

Circus Maximus

Circus Maximus powstał we wrześniu 2005 roku. Został założony przez sześciuosobową grupę młodzieży. Inspiracją do założenia „teatru ognia” była chęć połączenia dwóch żywiołów - tańca i ognia. Dzięki dyrekcji Liceum Ogólnokształcącego im. I Dywizji Kościuszkowskiej w Piasecznie, w którym odbywają się treningi, Circus Maximus może udoskonalać swoje umiejętności i choreografię.



Aktualni członkowie zespołu to: Maciek „Kuras”, Dorota „Ruda”, Tomasz „Opek”, oraz Dennis, Ewa i „Jan” Jarek.

Circus Maximus - Primodium
plac Kisiela, 20 czerwca godz. 20.30
Obrzęd nocy świętojańskiej
park miejski, 23 czerwca godz. 20.30

Grawitacja

W środę wieczorem na Primodium wystąpią m.in. zawodnicy klubu Grawitacja, którzy są jedną z najlepszych wizytówek naszego miasta, odnosząc sukcesy na mistrzostwach świata i Europy w tańcu nowoczesnym.

Klub obchodzi w tym roku 10-lecie swojej działalności. Wszystko zaczęło się od pasji Uli Strzeżek - założycielki grupy - która zebrala garstkę dzieciaków i w Szkole Podstawowej nr 6 oraz Klubie Sportowym „Piaseczno” zaczęła prowadzić kursy tańca, w czym wspierał ją miejscowy Ośrodek Kultury.



Dziś klub posiada sześć grup sklasyfikowanych ze względu na wiek i stopień zaawansowania liczących blisko 130 członków. Grawitacja bierze udział w tanecznych imprezach ogólnopolskich o randze mistrzowskiej. Wszyscy zawodnicy KS Grawitacja zarejestrowani są w Polskim Związku Tańca Sportowego, posiadają licencje i klasy sportowe umożliwiające im starty w zawodach. Do największych sukcesów zawodników klubu należą tytuły mistrzów i wicemistrzów świata i Europy. Obecnie zespół oprócz członkostwa w PZTS startuje również w zawodach organizowanych przez Polskie Towarzystwo Taneczne i Polską Federację Tańca, wyjeżdża na zawody międzynarodowe, a liczba pucharów zdobytych przez dzieciaki szalenie wypełniłaby niejedną salę.

Grawitacja na Primodium
20 czerwca godz. 20.30 plac Kisiela

V Turniej Rycerski „O złote jajo” - Piaseczno 2007

Sobota - 23 czerwca

- 11.00 - Oficjalne powitanie gości, odczytanie Reguły i Kodeksu Rycerstwa Polskiego. Wręczenie glejtów i rozpoczęcie Turnieju. Rozpoczęcie jarmarku i animacji średniowiecznych.
- 11.30 Rozpoczęcie turnieju pieszego bojowego o Złote Jajo (minutówka).
- 12.30 Turniej tańców
- 15.30 Turniej bojowy konny
- 16.30 Turniej luczniczy
- 17.30 Turniej w rzucie włócznią
- 18.00 Turniej bojowy pieszy (punktówka)
- 20.30 Obchody nocy świętojańskiej wspólna uczta i tańce i swawola do białego rana.

Niedziela - 24 czerwca

- 11.00 Rozpoczęcie drugiego dnia Turnieju, rozpoczęcie jarmarku i animacji średniowiecznych.
- 11.10 Turniej zapaśniczy
- 12.30 Turniej strojów
- 13.00 Zakończenie Turnieju oraz wręczenie nagród.

Program Teatraliowa 2007



20 czerwca (środa)
godz. 20.30 - skwer Kisiela,
parking przy Urzędzie Gminy

- ▶ Primodium
- ▶ Teatr A - „Exultet”

21 czerwca (czwartek)
godz. 20.30 park miejski przy
ul. Chylickowskiej

- ▶ koncert zespołu Karpatia
- ▶ Teatr Nic Ponad - „Bajkoterapia”
- ▶ teatr MIN - „Non omnis...”
- ▶ film w Klubie Festiwalowym Kulturalny Marian

22 czerwca (piątek)
godz. 20.30 - park miejski przy
ul. Chylickowskiej

- ▶ koncert Jozsko Brody
- ▶ Teatr Nic Ponad - „Sennik”
- ▶ Teatr Strefa Ciszy - „Nauka latania”
- ▶ film w Klubie Festiwalowym Kulturalny Marian

23 czerwca (sobota)
godz. 10.00 - park miejski przy
ul. Chylickowskiej

- ▶ Turniej Rycerski „O złote jajo”
- ▶ Teatralna Scena Dziecięcia (godz. 14.00): Gagatki Beatki Ojcowie i Matki - „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków” Teatrzyk Horrorrek - „Król Bul” Świat Bajek „Kopciuszek” zabawy teatralne
- ▶ Obrzęd nocy świętojańskiej (godz. 20.30)
- ▶ Koncert Kapeli Drewutnia

24 czerwca (niedziela)
godz. 10.00 - park miejski przy
ul. Chylickowskiej

- ▶ Turniej Rycerski „O złote jajo”

ORGANIZATORZY:

- ▶ Ośrodek Kultury w Piasecznie
- ▶ Teatr „Nic Ponad”
- ▶ Stowarzyszenie Rycerskie Eodem Tempore

WSPÓLORGANIZATORZY:

- ▶ Urząd Miasta i Gminy w Piasecznie
- ▶ Hufiec ZHP w Piasecznie
- ▶ 299 Szczęp Drużyn Harcerskich i Wędrowniczych
- ▶ Stowarzyszenie "Zielone Strony Kultury"
- ▶ Grupa Circus Maximus
- ▶ Pensjonat "U Joanny"

PATRONI MEDIALNI:



- ▶ Co? Gdzie? Kiedy? Na Mazowszu
- ▶ Co i Jak

SPONSORZY:

- ▶ Gmina Piaseczno



Powiat Piaseczyński

- ▶ Wyższa Szkoła Humanistyczna w Łodzi
- ▶ Pizzeria "Dominium"

Francuzi w Zalesiu Górnym

W dniach 11-15 maja Szkoła Podstawowa im. Wspólnej Europy w Zalesiu Górnym gościła grupę uczniów z miejscowości Bailleul (koło Lille) we Francji.



Uczniowie z Francji przywitani zostali na integracyjnym ognisku w szkolnym ogrodzie, po czym udali się do polskich rodzin, które przygotowały dla nich atrakcyjny program na weekend. Wizyta połączona była z obchodami Dnia Europejskiego, który w tym roku całkowicie poświęcony był Francji. Z tej okazji szkoła została udekorowana polskimi i francuskimi flagami oraz plakatami po-

święconymi kulturze, historii i geografii Francji. Polskie dzieci przygotowały dla swoich francuskich kolegów degustację kulinarną oraz własnoręcznie wykonane pamiątki.

Jedną z atrakcji była wspólna wycieczka piaseczyńską kolejką wąskotorową. Rozegrany został też mecz piłkarski Polska - Francja, w którym zwyciężyli uczniowie z zalesiańskiej szkoły.

Obecnie młodzież z Zalesia Górnego przebywa z rewidytą we Francji

Anna Jasik

Konkurs fotograficzny

GDZIEŚ OBOK NAS

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Muzeum Regionalne i Towarzystwo Przyjaciół Piaseczna ogłaszają konkurs, którego zadaniem jest przedstawienie dokumentacji fotograficznej na temat naszego miasta i gminy.

Do konkursu zapraszamy uczniów gimnazjów, szkół średnich i liceów. Prosimy o pomoc wychowawców, nauczycieli historii i geografii w przybliżeniu tematyki konkursowej (zapoznanie z historią Piaseczna i okolic, wiedza na temat lokalnej przyrody) i kół fotograficznych. Namawiamy do fotografowania w okresie majowo-czerwcowych wycieczek oraz w czasie wakacji. Zdjęcia wykonane samodzielnie powinny dotyczyć zabytków architektury, pomników pamięci, kapliczek, podwórek, bram, detali arch. (zapomnianych, nieznanymi, ciekawych) oraz charakterystycznych miejsc krajobrazowych, pomników przyrody itp. w mieście i gminie.

Każda osoba może złożyć maksymalnie do 6 zdjęć (4 - zabytki i 2 - przyroda) w formacie A4. Na oddzielnej kartce dołączyć należy swoje dane osobowe (imię, nazwisko, wiek, klasa, szkoła, adres domowy, telefon). Organizator prosi również o wyrażenie zgody na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych zdjęć w dowolnym czasie i for-

mie do celów promocji konkursu. Zdjęcia nagrodzone stają się własnością organizatora. Prace będzie oceniało jury wyłonione przez organizatorów.

Przewidziane są nagrody:

W grupach wiekowych: gimnazjum, szkoła średnia, liceum. W kategoriach „Zabytek”- I, II, III miejsce i wyróżnienie.

„Przyroda”- I, II, III miejsce i wyróżnienie. Niezależnie od zajętych miejsc każda osoba otrzymuje jedną nagrodę i dyplom.

Zdjęcia należy składać do 10 października 2007 r. w Muzeum Regionalnym w Piasecznie, pl. Piłsudskiego 10. czwartek-piątek godz. 10-18, sobota-niedziela 9-15

Informacje dodatkowe tel. 737 23 99

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie.

Nowy plac zabaw

Na osiedlu Jedność przy al. Róż powstał nowy, ogrodzony plac zabaw dla dzieci. Ufundowała i wykonała go firma Danone w ramach programu „Mocne kości - moc radości”.

Piaseczno znalazło się w gronie 10 spośród 541 zgłoszonych miast i miejscowości, w których „Danonki” zmodernizowały zdemastrowany plac zabaw. Kluczem do sukcesu było 43 tys. 973 głosy naszych mieszkańców oddane przez internet.



AZBEST - niebezpieczny minerał wokół nas

Azbest jest minerałem, który znalazł szerokie zastosowanie w przemyśle i budownictwie. Obecnie, gdy wiemy już, jak negatywny wpływ ma na ludzkie zdrowie, produkcja i stosowanie go oraz obrót azbestem i wyrobami zawierającymi azbest są prawnie zakazane (ustawa z dnia 19.06.1997 o zakazie stosowania wyrobów zawierających azbest, DzU z 2004 r., nr 3, poz. 20).

Groźny dla zdrowia

Azbest jest groźny dla zdrowia, gdy dojdzie do jego korozji lub jakiegokolwiek uszkodzenia (np. łamanie, kruszenie, cięcie). Wtedy do powietrza uwalniają się niewidzialne włókna, których wdychanie prowadzi do wielu chorób układu oddechowego, m. in. pylicy azbestowej, raka płuc, międzybłoniaka opłucnej i otrzewnej (nowotworów o wysokiej złośliwości). Zachorować mogą osoby, które narażone są na długotrwałe wdychanie włókien azbestowych o małym stężeniu lub na krótkotrwałe przebywanie w miejscu o ich bardzo wysokim stężeniu. Oznacza to, że przy wykonując wielokrotnie drobne naprawy w materiale zawierającym azbest czy też mieszkać lub spędzając wakacje w okolicy, gdzie w pobliżu znajduje się nielegalne wysypisko wyrobów zawierających azbest, narażasz zdrowie swoje i swojej rodziny. Obecnie nie wiadomo, jaka minimalna ilość pyłu azbestowego wywołuje choroby. Wiemy jednak, że im więcej włókien azbestu wdychanych jest do układu oddechowego, tym większe ryzyko choroby. A ta może pojawić się nawet po 30 latach od momentu kontaktu z włóknami azbestu.

Gdzie go znaleźć?

W Polsce azbest najczęściej wykorzystywano do produkcji pokryć dachów: eternitu i papy dachowej; płyt elewacyjnych i balkonowych, rur do wykonywania instalacji wodociągowych, kanalizacyjnych i CO, przewodów kominowych i zsyków w blokach, różnych



typów izolacji cieplnej, bojlerów, kotłów, wymienników ciepła, ognioodpornych kocy azbestowych. Azbest nie ma zapachu i trudno go samemu zidentyfikować. Każdy właściciel posiada jednak dokumentację techniczną nieruchomości i w niej powinien odszukać informacje na temat użytych podczas budowy materiałów.

Demontaż tylko przez wyspecjalizowane firmy

Obowiązek inwentaryzacji i usuwania wyrobów zawierających azbest ciąży na właścicielach nieruchomości (domów, sklepów, hurtowni itp.), wspólnotach i spółdzielniach mieszkaniowych, a w przypadku budynków komunalnych - na gminach (rozporządzenie w sprawie wymagań w zakresie wykorzystywania i przemieszczania azbestu oraz wykorzystywania i oczyszczania instalacji lub urządzeń, w których był lub

jest wykorzystywany azbest, DzU z 2003 r., nr 192, poz. 1876). Wynika on przede wszystkim z troski o zdrowie wszystkich potencjalnie zagrożonych osób. Każdy właściciel nieruchomości, który po inwentaryzacji odkryje wyroby azbestowe u siebie, powinien jak najszybciej zgłosić się do referatu ochrony środowiska i gospodarki wodnej w piaseczyńskim Urzędzie Gminy (pok. 84), gdzie uzyska szczegółowe instrukcje postępowania. Dostanie wykaz firm, które są uprawnione do demontażu eternitu na terenie gminy (strona: www.bip.piaseczno.eu). Jedynie firmy posiadające zezwolenie starosty mogą usuwać wyroby azbestowe. Przed wynajęciem firmy właściciel posesji powinien zgłosić zamiar usuwania wyrobów zawierających azbest do starosty powiatowego (wydział architektoniczno-budowlany) na 30 dni przed rozpoczęciem prac. Po demontażu właściciel składa wniosek do gminnego referatu ochrony środowiska o bezpłatny odbiór i utylizację płyt azbestowo-cementowych.

Przygotowano na podstawie materiałów Ministerstwa Gospodarki i Pracy.

OGŁOSZENIE O KONKURSIE NA DYREKTORA

Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 2 w Piasecznie ul. Aleja Kasztanów 12

Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia wymagania określone w §1, §2 ust. 1, § 5 ust. 1 i § 8 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 6 maja 2003 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze, w poszczególnych typach szkół i placówek (DzU nr 89, poz. 826 i nr189, poz.1854).

Wymagania kwalifikacyjne:

1. wyższe wykształcenie magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym oraz inne kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela w tej placówce,
 2. co najmniej pięcioletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela lub pięcioletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela akademickiego,
 3. co najmniej dobrą ocenę pracy w okresie ostatnich pięciu lat pracy w szkole lub pozytywną ocenę pracy w okresie ostatnich czterech lat pracy w szkole wyższej, jeżeli stanowisko obejmuje bezpośrednio po ustaniu zatrudnienia.
- Oferty osób przystępujących do konkursu powinny zawierać:
1. uzasadnienie przystąpienia do konkursu wraz z koncepcją funkcjonowania i rozwoju szkoły
 2. życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej, zawierający w szczególności informacje o stażu pracy pedagogicznej - w przypadku nauczyciela lub stażu pracy dydaktycznej - w przypadku nauczyciela akademickiego,
 3. akt nadania stopnia nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego oraz dokumenty potwierdzające posiadanie wymaganego wykształcenia - w przypadku osoby będącej nauczycielem, dyplom ukończenia studiów wyższych oraz dokumenty potwierdzające posiadanie wymaganego stażu pracy wykształcenia i przygotowania zawodowego - w przypadku osoby niebędącej nauczycielem,
 4. dyplom ukończenia studiów wyższych lub studiów podyplomowych z zakresu zarządzania albo zaświadczenie o ukończeniu kursu kwalifikacyjnego z zakresu zarządzania oświatą,
 5. ocenę pracy, o której mowa w § 1 pkt 4 rozporządzenia MENiS z dnia 6 maja 2003 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach szkół i placówek,

6. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań lekarskich do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym,
7. oświadczenie, że kandydat nie był karany karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 76 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (DzU z 2003 r., nr 118, poz. 1112 i nr 137, poz. 1304), oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie dyscyplinarne,
8. oświadczenie, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne,
9. oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (DzU nr 14, poz. 114 z 2005 r.),
10. oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (DzU nr 101 poz. 926 z 2002 r. ze zm.) w celach przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora.

Oferty należy składać w zamkniętych kopertach z podanym adresem zwrotnym, telefonem i dopiskiem „Konkurs na stanowisko Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 2 w Piasecznie”, w terminie do 02.07.2007r. w kancelarii Urzędu Miasta i Gminy w Piasecznie, ul. Kościuski 5, w godz. od 8.00 do 16.00

Konkurs przeprowadzi komisja konkursowa powołana przez Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno.

O terminie i miejscu przeprowadzenia postępowania konkursowego kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie.

Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno
Józef Zalewski

Stopka redakcyjna

Aktualne urzędowe adresy e-mailowe:
urząd@piaseczno.eu
info@piaseczno.eu
Przewodnicząca Rady Miejskiej
Dorta Wysocka-Jońska
wysocka@piaseczno.eu

Burmistrz Józef Zalewski
zalewski@piaseczno.eu
Wiceburmistrz Bogdan Temoszczuk
temoszczuk@piaseczno.eu
Rada Miejska
rada@piaseczno.eu

GMINA W SIECI: www.piaseczno.eu
Redaktor naczelny: Lukasz Wyleziński
Zespół redakcyjny: Biuro Promocji i Informacji (Daniel Putkiewicz, Magdalena Markuszewska, Małgorzata Idczek, Tomasz Pawlak)

Współpraca: www.piaseczno.info
Wydawca: Urząd Miasta i Gminy Piaseczno
Adres:
05-500 Piaseczno, ul. Kościuski 5 pok. 96
tel. 0 22 70 17 651,
gazeta@piaseczno.eu

Za treść listów i ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania niezamówionych materiałów.
Druk, skład, redakcja techniczna, opracowanie graficzne:
PRINTPARTNER
JAKON S.A

PIASECZYŃSKIE TURNIERY DZIECI SIOSTRZAN W ARTYSTYCZNEJ GRZE SIOSTRZAN W ARTYSTYCZNEJ GRZE SIOSTRZAN W ARTYSTYCZNEJ GRZE

Turniej Rycerski "O złote jajo"

20-24.06.2007

ORGANIZATOR
www.kulturalni.pl

20 czerwca (środa) godz. 20.30 plac Kisiela
 PROMIDIUM teatr "Kulitet"
 21 czerwca (czwartek) godz. 20.30 park miejski
 teatr MIC POMAD "Balkotera", teatr MIA "NOY OMMIS..."
 film w Klubie Festiwalowym Klubralny Marian

22 czerwca (piątek) godz. 20.30 park miejski
 koncert: JÓSZKO BRÓDA
 teatr NIG POKAD "Sennik"
 teatr STREFA CISZY "MIEKA LATAWIA"
 film w Klubie Festiwalowym Klubralny Marian

23 czerwca (sobota) godz. 10.00 park miejski
 TURNIEJ RYCERSKI "O złote jajo"
 godz. 14.00 TEATRALIA SCENA DZIECIĘCA
 godz. 20.30 ORZĘD NOCY SWIECZAJSKIEJ
 koncert: Kapeład REWOLWA

24 czerwca (niedziela) godz. 10.00 park miejski
 TURNIEJ RYCERSKI "O złote jajo"

PARK MIEJSKI UL. CHYLICZKOWSKA

foto:PrzemekPaek

