

## **SZCZEGÓŁOWY PROGRAM JARMARKU PIASECZYŃSKIEGO 2019:**

### **15 września/ niedziela**

#### **Scena Jarmarczna / pl. Piłsudskiego**

12.00 – rozpoczęcie XV Jarmarku Piaseczyńskiego – występ Piaseczyńskiej Orkiestry Dętej

14.00 – występ zespołów ludowych: Kłosowianki, Leśne Echo

16.00 – koncert Kasi Maciejczyk z zespołem

18.00 – koncert zespołu ŁYSA GÓRA

#### **Rodzinna Strefa Tradycji / skwer Zakątek Kultury przy ul. Kościuszki**

Baśniowe opowieści o dawnym Piasecznie z warsztatami plastycznymi dla dzieci, prowadzenie – Lidia Iwanowska-Szymańska:

15.00 – "Duża przerwa"

17.00 – "O rycerzu, baranku i pięciu strusich piórach"

"Pracownia Rękodzieła":

12.00 – 18.00 – warsztaty czerpania papieru

13.00 – 18.00 – warsztaty starodruku

14.00 – 17.00 – warsztaty tkackie: krajka

13.00 – 15.00 – warsztaty haftu płaskiego

16.00 – 18.00 – warsztaty transferowania

"Wszechnica Rodzica":

12.00 – 16.00 stanowisko informacyjne, animacje dla dzieci

#### **Dawno temu w Piasecznie.../ Skwer Kisiela przy ul. Kościuszki**

12.00 – 18.00 – pokazy dawnych rzemiosł

13.00, 14.30 i 16.30 – „Czego nie wiecie o królach” – spektakl jarmarczny Teatru Rozrywki Trójkąt

15.00, 17.00 – opowieści o kuchni regionalnej z degustacją, prowadzenie – zespół Kłosowianki

**Kramy handlowe** – ul. Puławska, pl. Piłsudskiego, ul. Kościuszki, Skwer Kisiela 12.00-19.00 – stoiska twórców

ludowych, rzemieślników, rękodzielników, kuchnia regionalna i tradycyjne wyroby spożywcze.

**Dodatkowe atrakcje:** kuglarze (o 13.30 występ na Rynku), wypiek regionalny – „Baran Piaseczyński”, publikacje, pocztówki, książki o Piasecznie.

#### **"Czarownica z Piaseczna" / Dom Kultury, ul. Kościuszki 49**

19.30 – spektakl w wykonaniu "Teatru Po 20-tej", według historycznej powieści Marii Ziółkowskiej; reżyseria: Ewa Kłuj szo, muzyka: Tomasz Kłuj szo. Bezpłatne wejściówki do odbioru w Dziale Tradycji, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49 w dniu 11 września od godz. 11.00.

#### **Wydarzenia towarzyszące:**

##### **14 września/ sobota**

16.00 – Miejski spacer historyczny – „Parkowe historie”

Zbiórka: Piaseczno, wejście do Parku im. Księżąt Mazowieckich od ul. Zgoda.

##### **14 września/ sobota**

Plac Piłsudskiego – wystawa fotografii Leszka Nowaka "Przemijanie. Nadarzyńska – świat, którego nie ma." Wystawa plenerowa czynna do 6 października.

### **15 września/ niedziela**

#### **Jarmark na Kolejce / Stacja Piaseczno Miasto Wąskotorowe, ul. Sienkiewicza 14**

10.00-11.00 – bezpłatne zwiedzanie stacji i modelarni kolejki w skali 1:87

11.00-15.00 – przejazd kolejką na trasie Piaseczno-Tarczyn-Piaseczno (bilety do nabycia w kasie kolejki lub online).

## **ARTYŚCI I PROWADZĄCY WARSZTATY:**

### **PIASECZYŃSKA ORKIESTRA DĘTA**

Orkiestra działa od 2000 roku. Powstała z inicjatywy grupy zapalonych amatorów, którzy znaleźli swoje miejsce przy Centrum Kultury w Piasecznie. Orkiestra swoimi występami uświetnia wszystkie ważniejsze imprezy patriotyczne i okolicznościowe. W repertuarze oprócz pieśni patriotycznych i kościelnych znajdują się dzieła muzyki filmowej oraz rozrywkowej.

### **ZESPÓŁ „KŁOSOWIANKI” (Złotokłos)**

Postać przy Kole Gospodyń w Złotokłosie około roku 1990. Reprezentują naszązanikającą już kulturę ludową śpiewając ludowe piosenki na okolicznościowych spotkaniach nie tylko na terenie naszego powiatu ale także w różnych miejscowościach Polski.

### **ZESPÓŁ WOKALNY „LEŚNE ECHO” (Chojnów)**

Zespół działa przy Centrum Kultury w Piasecznie w świetlicy w Chojnowie. Uczestniczy w wielu przeglądach zespołów ludowych oraz festiwalach śpiewaczych, kabaretowych, chórów seniorów. W swoim repertuarze wykorzystuje własne teksty do znanych melodii bądź skomponowanych samodzielnie.

### **ZESPÓŁ "ŁYSA GÓRA"**

Zespół, który nie boi się eksperymentować i łamać schematy. Folkowa dusza zakorzeniona w słowiańskiej ziemi wyrastająca wśród energetyzujących aranżacji. Trudno ich jednoznacznie przypisać do jednego nurtu. Poruszają się między folkiem, rockiem i ciężkim głębokim metalowym brzmieniem. Większość tekstów czerpią zarówno z tradycji polskiej wsi, jak i z kultury naszych wschodnich sąsiadów. Dwa silne kobiece wokale oparte na śpiewie klasycznym i białym głosie przeplatają się wzajemnie na kanwie elektryzujących dźwięków gitary, głębokiego basowego brzmienia i mocnej perkusji, oswojonych delikatnymi brzmieniami instrumentów perkusyjnych i skrzypiec. Ich występom towarzyszy nieprawdopodobna energia i klimat rodem z Łysej Góry.

### **KASIA MACIEJCZYK Z ZESPOŁEM**

Projekt Retro powstał w 2008 roku po tym jak na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Retro Kasia Maciejczyk otrzymała nagrodę publiczności za wykonanie piosenki „W małym kinie”. W 2010 wraz z Arturem Liwińskim, który w zespole zajmuje miejsce przy fortepianie opracowali program koncertu pt. „Powróćmy jak za dawnych lat”, na który składają się głównie popularne piosenki z lat 20 i 30, ale też utwory późniejsze z lat 50 i 60 obejmujące między innymi repertuar Kabaretu Starszych Panów. Projekt jest po części rodzinną inicjatywą ponieważ na saksofonie i akordeonie gra mąż Kasi Piotr Maciejczyk a na pianinie elektrycznym jego brat bliźniak Paweł. Tworzą go także przyjaciele: Krzysztof Rukat-gitara, Michał Wojnarski - perkusja i Marcin Węgrzyński - kontrabas. A w 2018 roku spełniło się marzenie Kasi o sekcji dętej, zespół wzbogacił się o dwóch muzyków: Rafał Dubicki na trąbce i Tadeusz Łazuka na puzonie.

### **BAŚNIOWE OPOWIEŚCI O DAWNYM PIASECZNIE - Lidia Iwanowska - Szymańska**

- opowiadaczka, pisarka, tłumaczka i aktorka. Założycielka teatru dla dzieci „foremka”. Píše wiersze i książki dla dzieci, prowadzi warsztaty w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, gra w Kadrze Teatralnej „Bez przesady”, opowiada z „Opowiadaczami Zaangażowanymi – grupą roboczą”. Mieszka i pracuje w Jesówce.

W „Splotach Piaseczyńskich historii” na tegorocznym Jarmarku zaprasza dzieci i ich opiekunów do wysłuchania opowieści o Piasecznie, a także do udziału w twórczych warsztatach rodzinnych związanych z tymi opowieściami.

W czasie „Dużej przerwy” przeniesiemy się do piaseczyńskiej szkoły w roku szkolnym 1938/1939. Rajcla, Rysiek i Helenka z Piaseczna podziela się swoimi historiami i zabawami, a po „Dużej przerwie”, na lekcji języka polskiego, wraz z uczestnikami warsztatów stworzą niepowtarzalne dzieła. (Rajcla – Kasia Lipa, Rysiek - Michał Dworakowski, Helenka - Lidia Iwanowska - Szymańska, oprawa muzyczna - Sara Piekarska).

Dumka „Mój baranku, mój” wprowadzi nas w czasy rycerza Junoszy. Z opowieści „O rycerzu, baranku i pięciu strusich piórach” dowiemy się, czy rycerz dotarł na wesele przyjaciół i jakie przeszkody musiał pokonać. Czy dzieci i opiekunowie zechcą pomóc Junoszy? Po opowieści zapraszamy na warsztaty rodzinne „Jaki znak twój”. Dzieci z pomocą opiekunów będą mogły stworzyć własny herb, który stanie się ozdobą pewnego wyjątkowego drzewa w Piasecznie (opowieść - Lidia Iwanowska - Szymańska, oprawa muzyczna – Pani Nutka czyli Ewa Zaborowska).

### **TEATR ROZRYWKI TRÓJKĄT (Zielona Góra)**

Istnieje od 2010 roku. Ulubionym sposobem wypowiedzi aktorów teatru są formy komiczne – „nie ma nic przyjemniejszego, niż rozśmieszanie ludzi”, zdarzają się im także poważniejsze realizacje. W repertuarze znajdują się spektakle zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci. Artyści starają się, aby przedstawienia były atrakcyjne dla wszystkich widzów.

Przedstawienie „Czego nie wiecie o królach”, zawłóści historii Polski wydobywa ciekawostki i ukazuje pierwszych władców, jako ludzi z „krwi i kości” z ich zaletami i przywarami. Artyści przedstawiają historię w atrakcyjnej formie za pomocą różnych technik teatralnych – wykorzystania teatru formy, lalek i rekwizytów, a także interakcji z widzem, czy tańca. Spoiwem spektaklu są sytuacje wynikające z relacji mistrza Wawrzyńca – profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i Jadwigi – karczmarki, pragnącej zdobyć wiedzę na uniwersytecie. Spektakl z jednej strony ma charakter rozrywkowy, przez jego jarmarczną konwencję, a z drugiej – poprzez prezentację autentycznych wydarzeń, ubranych w niecodzienną, teatralną formę, także duży walor edukacyjny. Barwne kostiumy z epoki, muzyka, śpiew i wartka akcja.

Występują: Beata Beling, Artur Beling

### **Spektakl Czarownica z Piaseczna "Teatr Po 20-tej"**

scenariusz wg powieści historycznej Marii Ziółkowskiej - Ewa Kłujso  
muzyka - Tomasz Kłujso

Sztuka osnuta wokół prawdziwej historii, która wydarzyła się w osiemnastowiecznym Piasecznie. Do naszego miasteczka przybywa wędrowna trupa komediantów, wraz ze swoją świtą zjeżdża na polowanie król August III, a w lochu czeka na spalenie. oskarżona o czary, młodzianka Honoratka...

Teatr Po 20-tej składa się z ludzi dorosłych, w różnym wieku, różnym doświadczeniu scenicznym i o różnych zawodach. Łączy ich wspólna pasja - granie w teatrze. Spotykają się na próbach w Przystanku Kultura. Raz, dwa razy w tygodniu, by uczyć się warsztatu, spędzać ze sobą czas w miłej, radosnej atmosferze. I takie też, pełne humoru, śpiewu i muzyki są spektakle, które tworzą. Nad wszystkim czuwa reżyserka, autorka sztuk teatralnych i aktorka Ewa Kłujso.

### **MONIKA ZALEWSKA – HAFT PŁASKI**

Haftujemy kolorowe kwiatowe inicjały.

Na warsztatach będziemy zapoznawać się z haftem płaskim czyli metodą zdobienia tkanin. Zapoznamy się z trzema podstawowymi rodzajami haftu płaskiego:

haft przed igłami - najstarszy i najprostszy, polegający na przeciąganiu nitki nad i pod równo odliczonymi nitkami tkaniny

haft za igłami (stebnówka, haft holbeinowski) - krótkie, proste ściegi, tworzące jednolitą linię po obu stronach tkaniny. Stosowany głównie w XV i XVI wieku w hafcie włoskim i hiszpańskim.

haft sznureczkowy - znany od starożytności, ściśle przylegające do siebie ukośne ściegi jednakowej długości przypominają układem skręt sznurka.

W trakcie stworzymy oryginalną i niepowtarzalną ozdobę w postaci literki wypełnij mozaiką kwiatową lub inną dowolną. Może ona posłużyć jako ozdoba do powieszenia na tamborku lub jako aplikacja np. do torby czy plecaka.

### **MONIKA FIREK – TKANIE KRAJKI.**

Spotkanie z tradycją tkania.

Podczas warsztatów poznacie **bardko** - przyrząd na do tkania zapominanych już krajkę, które przyozdabiały ubrania. Każdy będzie mógł spróbować swoich sił w rękodziele i po chwili nauki

wyczarować własnoręcznie utkaną ozdobę. Będziecie mogli własnoręcznie nauczyć się zakładać osnowę, a wątkiem wypleść niepowtarzalny drobiazg.

### **ZUZANNA PRYĆ – ZIÓŁKOSKA - OZDABIANIE PRZEDMIOTÓW ZA POMOCĄ TRANSFEROWANIA.**

Ozdabianie i dekorowanie podobnie jak w technice decoupage, z tą różnicą, że ozdabia się przedmioty nie tylko za pomocą serwetek, lecz dowolnych wydruków, ilustracji, nawet gazet, czy własnych zdjęć. Do transferowania niezbędne jest medium, które „przenosi” i utrwała obrazek na danym przedmiocie. Po zakończeniu naszego transferowania, kiedy praca będzie już całkowicie sucha najlepiej ją polakierować. Szczególnie wskazane jest to w przedmiotach wykonanych z drewna, ceramiki, szkła. Ozdabiać można przeróżne rzeczy: z tkaniny – torby lniane, koszulki, poduszki, drewno – tace, szkatułki, deski, przeróżne metalowe przedmioty itp., tak więc jest zarówno dekoratorska jak i również pożyteczna!

Można wykonać też zwykły obraz na ścianę.

Polecana dla dzieci i dorosłych, bezpieczna.

Technika ta bardzo wciąga.....;)

### **MUZEUM PAPIERNICTWA W DAWNEJ KRÓLEWSKIEJ FABRYCE PAPIERU W KONSTANCINIE – JEZIORNIE – CZERPANIE PAPIERU**

Podczas warsztatów każdy z uczestników czerpie arkusz papieru.

Każdy uczestnik otrzymuje na pamiątkę własnoręcznie wyczerpane arkusze papieru.

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych

### **STUDIO ROSOCHATE - STARODRUKI**

W trakcie Jarmarku zapraszamy na warsztaty, podczas których każdy uczestnik będzie miał możliwość wykonania okazjonalnej grafiki na bawełnianej torbie przy użyciu drewnianej prasy drukarskiej.

Studio Rosochate powstało z miłości do książek, druku tradycyjnego oraz inspiracji czerpanych ze słowiańskiej mitologii. Zajmują się grafiką artystyczną, tworząc ilustracje nawiązujące do tradycji naszych przodków. W ich ofercie znajdują się grafiki inspirowane mitologią Słowian, a także książki artystyczne, kalendarze czy notatniki, ręcznie szyte i drukowane. Wszystko to wykonane na najwyższej jakości papierze graficznym.

Na Stoisku Studia Rosochate będzie możliwość zakupu ręcznie robionych ksiąg i notatników, a także grafik i koszulek inspirowanych mitologią Słowian.