



BEZPŁATNA  
GAZETA SOŁECKA

# Przystanek Zalesie

ZALESIE GÓRNE  
ROK XI • No 6 2020 (118)



## NIEBEZPIECZNY WYJAZD

**K**olejny niebezpieczny wypadek przy wyjeździe z ulicy Jesionowej - tym razem bez tragicznych skutków. Mieszkańcy osiedla za torami czekają od kilkunastu lat na poprawę bezpieczeństwa na skrzyżowaniu ul. Jesionowej z Drogą Wojewódzką nr 873, gdzie widoczność jest ograniczona z obu stron zalesionymi zakrętami.

*Sołtys Ewa Molenda-Stroińska*



*autor fot. E. Molenda-Stroińska*

## Uwaga na kleszcze

**SEZON NA KLESZCZA**

**GDZIE KLESZY?**

**JAK SIĘ OBRONI?**

**W OKRESIE OO MAJĄ DO PIERWSZYCH PRZYMROZKÓW W LESIE, NA ŁĄCE, ALE TAKŻE W PARKACH I PRZYDOMOWYCH OGRÓDKACH**

**USUŃ KLESZCZA SPECJALNYM ZESTAWEM DO USUWANIA KLESZCZY LUB PESETA**

**UOHMYĆ KLESZCZA TUŻ PRZY SKÓRZE, ZA PRZEDNIĄ CZĘŚĆ CIAŁA, A NASTĘPNIE WOJNYM, ZDECYDOWANYM RUchem, POCIĄGNIJ KU GÓRZE. RANE IDEZYNFEKIJ WODĄ UTLENIONĄ**

**KLESZCZA NIE NALEŻY ZGNIATAĆ, WYKREŚLAĆ, SMAROWAĆ TŁUSZCZAMI.**

**PAMIĘTAJ O ODPowiedzIEM UBRANIU I NAKRYCIU GŁOWY - ZAŁOŻ KURTKĘ LUB KOSZULĘ Z DŁUGIM RĘKAWEM, DŁUGIE SPODNIE, WYSOKIE BUTY**

**WYBIERZ JASNE USZANEA - ŁATWIEJ ZAŁWAŻYSZ KLESZCZA**

**STOSUJ PREPARATY ODSTRASZAJĄCE KLESZCZE, ZACHOWAJ SZCZEGÓLNA OSTROŻNOŚĆ PODCZAS ICH STOSOWANIA U DZIECI**

**DOŁADNIE OBEJRZYJ SKÓRĘ PO POWROTCIE ZE SPACERU**

**JAK USUNĄĆ KLESZCZA?**

**OBSEKRUJ MIEJSCE PO UKĄSZENIU, GOY POJAWI SIĘ RUMIEŃ, IDZ DO LEKARZA**

**JESLI RUMIEŃ NIE WYSTĄPIŁ W CIĄGU 1-5 TYG., MOŻESZ ZBADAĆ KREW, ABY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE KLESZCZE NIE ZARAZIŁ CIĘ BORELIOZĄ**

**KIEDY DO LEKARZA?**

Można je spotkać niemal wszędzie: w lasach, na łąkach, miejskich trawnikach, przydomowych ogródkach, a niektóre gatunki nawet na poddaszach.

Terenami endemicznymi czyli zwiększonego ryzyka zachorowania na choroby przenoszone przez kleszcze – są województwa: podlaskie, warmińsko-mazurskie, opolskie, a także centralna Polska i województwo mazowieckie.

Główny Inspektor Sanitarny ostrzega przed chorobami, które przenoszą kleszcze. Kleszcze mogą przenosić bakterie, pierwotniaki i wirusy. Do najczęstszych należą bakterie, wywołujące boreliozę oraz wirusy przenoszące kleszczowe zapalenie mózgu, na które można się zaszczepić.

*Źródło: piaseczno.eu*

## Szanowni mieszkańcy Zalesia

Mam przyjemność zaprosić Państwa do wspólnej akcji ukwiecania ronda „Wiekowej Sosny”. Jesienią minionego roku posadziłam rośliny cebulowe; krokusy, żonkile i tulipany. Efekt był widoczny wiosną, ale teraz już nie kwitnie. Z poparciem Pani Sołtys proponuję żeby na dzień 1 sierpnia br. każdy zainteresowany akcją mieszkańiec Zalesia przyniósł jaką sadzonkę byliny kwitnącej (rośliny wieloletniej) np. szalwii, rudbekii, jeżówki, hortensji, kocimiętkę lub innej kwitnącej, niskiej rośliny. Miejscem zebrania roślin może być bazar w Zalesiu u Pana który sprzedaje kwiaty, a chętne osoby do pomocy w sadzeniu przyniesionych roślin zapraszam między godziną 17:00-18:00 w sobotę 1 sierpnia na rondo w Zalesiu.

*Zalesianka Iwona Hys-Malinowska*



*autor fot. M. Kamińska*

**WAŻNE TELEFONY:**

**Kontakt z sołtysem:**

telefon: 22 844 03 29; 48 691 500 242; ul. Porannej Zorzy 1; e-mail: ewastroinska@poczta.onet.pl

**Pogotowie ratunkowe**

Falck: 22 535 91 93; 112; 999

**Nocna pomoc Lekarska**

Szpital św. Anny  
Piaseczno: 22 735 41 00; 08  
Nasz Ośrodek Zdrowia:  
22 756 52 45

Przychodnia Piaseczno ul.  
Fabryczna:  
22 756 21 11; 22 756 73 73

**Apteka ul. Złotej Jesieni**

22 726 30 54

**Apteka ul. Wiekowej Sosny**

22 756 53 11

**Pogotowie gazowe: 992**

**Straż Pożarna 998: 112**

**Awarie oświetlenia ulic:**

535 481 335

**Awaria sieci energetycznej:**

Jeziorna 991

**Pogotowie wodnokanalizacyjne PwiK:**

603 309 399

**Posterunek Policji**

**w Zalesiu:**

22 757 87 96; 997

**Parafia św. Huberta:**

517 050 406

**Poczta Zalesie Górne:**

22 756 53 80

**Szkoła Podstawowa**

**w Zalesiu:**

22 756 52 17

**Klub Kultury ul Białej**

**Brzozy 3:**

500 162 993

**Urząd Gminy centrala**

**Piaseczno:** 22 70 17 500

**Wydział Gospodarki**

**Odpadami – Gmina:**

22 701 75 34

**Wydział Ochrony**

**Środowiska:**

22 701 75 07

**Nadleśnictwo Chojnów:**

22 727 57 52

**Międzywojewódzki Cech**

**Kominiarzy:**

14 626 03 95; 505 223 222;

531 650 650

**„Przystanek Zalesie”  
znajdziesz online na:**

[www.zalesie-gorne.eu](http://www.zalesie-gorne.eu)

[www.piaseczno.eu](http://www.piaseczno.eu)

[www.facebook.com/zalesie-gomeradasolecka](http://www.facebook.com/zalesie-gomeradasolecka)

[www.naszepiaseczno.pl](http://www.naszepiaseczno.pl)

[www.piaseczno4u.pl](http://www.piaseczno4u.pl)

## Działania sołtysa i rady sołeckiej

**I.** Na ostatnim spotkaniu Rady Sołeckiej na placu obok Starej Biblioteki omawialiśmy realizację Funduszu Sołeckiego 2020:

- zakup ławek ulicznych - mieszkańcy chcieli aby z Funduszu Sołeckiego 2020 zakupić i zamontować dodatkowe ławki i kosze na ulicach oddalonych od sklepów. Gmina zakupiła z naszego wniosku 8 ławek i 4 kosze, które w uzgodnieniu z Klubem Seniora są ustawione obok bramy Domu Sołeckiego „Stara Biblioteka” oraz na ulicach: Droga Dzików, Jesionowa, Tęczowa, Jasna, Leśnych Boginek koło Akacyjowej, Leśnych Boginek- wjazd do lasu, Widna. Przydałoby się więcej koszy, ale to w przyszłym roku.

- monitoring Domu Sołeckiego „Stara Biblioteka” realizowany jest przez Straż Miejską - sprawa w trakcie rozmów.

- drobne remonty Domu Sołeckiego „Stara Biblioteka” - budynek pamięta lata 50-te i wymaga napraw. Balkon nad wejściem przecieka, piwnica była sukcesywnie zalewana wodą opadową. Pisaliśmy wniosek o przeznaczenie środków na remonty w budżecie Gminy na ten rok - niestety nie mamy odpowiedzi. W FS przeznaczyliśmy na drobne prace kwotę 7000 zł – chcieliśmy wyremontować stary parkiet, wymienić drzwi wejściowe i wymienić dwa okna – niestety uda się tylko zmienić drzwi wejściowe – reszta musi poczekać na dodatkowe środki.

- omawialiśmy zakup i montaż małej szopy na narzędzia i sprzęt sołecki na placu obok Domu Sołeckiego przy ul. Wiekowej Sosny 4.

**II.** Na zlecenie Gminy wykonano równanie ulic zgłoszonych przez mieszkańców. Niestety po raz kolejny przejechała równiarka z walcem po ulicach bez zasypanywania dziur. Inne było zapotrzebowanie – inaczej wykonano prace. Uwagi zgłosiliśmy do Urzędu Gminy.

**III.** Na wniosek Urzędu zgłosiliśmy do usunięcia bariery architektoniczne na terenie Zalesia - są to: wiata przystankowa na końcu Pionierów i Drodze Dzików- utrudnia mijanie, zakrycie rowu za wiatą, brak miejsca parkingowego dla niepełnosprawnych przy PKP, brak zjazdów z chodników na Drodze Dzików i Leśnych Boginek przy Kościele, brak sygnalizacji dźwiękowej przy przejściach dla pieszych, brak zjazdów z chodników przy PKP.

**IV.** Zgłosiliśmy nasze uwagi do nadesłanego z Gminy projektu Statutu Sołeckiego dla poszczególnych sołectw.

**V.** Braliśmy udział w spotkaniu w Gminie n/t projektu zagospodarowania Bazaru. Pod koniec roku zostanie postawionych 5 wiat przy ogrodzeniu z policją oraz toaleta typu toy-toy i obudowana wiata śmietnikowa na odpady bazarkowe. Będzie także zainstalowana tablica informacyjna dotycząca Bazaru.

**VI.** Burmistrz Daniel Putkiewicz po raz kolejny zapewnił nas, że Gmina wykona projekt przebudowy drogi wojewódzkiej nr 873 na odcinku od torów do ul. Jesionowej, natomiast Mazowiecki Zarząd Dróg Wojewódzkich wykona tę inwestycję. Otrzymaliśmy również zapewnienie, że ze środków gminnych zostanie naprawiony parkiet w Domu Sołeckim „Stara Biblioteka”.

*dokończenie na str. 3*

**WYDAWCA:** RADA SOŁECKA ZALESIA GÓRNEGO.

**Redagują:** Magdalena Kamińska (tel. 729 148 683) wraz z zespołem.

**Współpraca:** Klub Seniora.

**Adres redakcji:** 05-540 Zalesie Górne, ul. Porannej Zorzy 1. Mail: magda.kaminska85@wp.pl. Zastrzegamy sobie prawo do adiacji i skracania nadsyłanych tekstów.

Nakład 800 egz. Druk i łamanie: PRO – PRINT Usługi Poligraficzne, biuro@proprint.biz.pl

# KLUB KULTURY - Kulturalne lato

Przy zachowaniu reżimu sanitarnego Klub Kultury w Zalesiu Górnym zaplanował dla dzieci i młodzieży wiele interesujących i zabawnych zajęć i warsztatów.

**N**a trzy miesiące pandemii nasz klub, jak cała kultura, przeniósł się z działaniami do Internetu. Ale to nie było to samo. Brakuje nam wszystkim rozmów, spotkań, zajęć i wydarzeń. I oczywiście bezpośrednich relacji z Wami - uczestnikami naszych działań. Dlatego z prawdziwą radością przygotowujemy się do KULTURALNYCH WAKACJI.

Chcemy żeby były ciekawe i zaskakujące, ale przede wszystkim bezpieczne. Dlatego każdorazowo rodzice/opiekunowie dzieci będą podpisywali deklaracje, że ich dzieci /podopieczni są zdrowi (bez widocznych objawów choroby) i godzą się na przestrzega-

nie Regulaminu Covid – 19. Podczas zajęć zarówno prowadzący jak i uczestnicy będą musieli mieć maseczki lub przyłbice.

Dopuszczalna ilość uczestników na zajęciach jest różna, wynika to z wielkości pomieszczeń i zachowaniem odpowiedniego dystansu. Jednak jeśli byłoby dużo więcej chętnych, to w miarę możliwości postaramy się stworzyć np. dodatkową grupę w innym terminie.

Proponujemy: zajęcia plastyczne w plenerze, które przeprowadzi Maciej Zadrąg, decoupage z Magdą Kamińską, zabawną historię sztuki dla najmłodszych - przygotuje Małgorzata Szamocka, ceramiczne zajęcia prze-



prowadzi Beata Zamorska, modowe warsztaty - Małgorzata Szamocka. Bardzo na Was czekamy! Poniżej można się zapoznać z dokładnym harmonogramem na-

szych propozycji. Nie ma tam wyszczególnionych warsztatów ceramicznych, które odbędą się 3 i 21 lipca 2020 roku. w godz. 10:00–12:00.

*oprc. ms*

## Zapisy:

zalesie.gorne@kulturalni.pl kom. 500 162 993.

Wszelkie dodatkowe informacje można znaleźć na: <https://www.facebook.com/KlubKulturyZalesieGorne/>.

## Działania sołtysa i rady sołeckiej

### *dokończenie ze str. 2*

**VII.** Wg informacji od starosty Ksawerego Guta w tym roku będzie remontowany chodnik na ul. Pionierów od PKP do Drogi Dzików, powstaną także dwa nowe ronda – jedno Jesówce przy wylocie Dzikich Gęsi oraz obok cmentarza przy ul. Dworskiej. Prawdopodobnie w tym roku ma być wykonana sygnalizacja świetlna na skrzyżowaniu Drogi Dzików i Pionierów oraz w Żabieńcu na drodze krajowej, na wys. ul. Polnej.

**VIII.** Zgłaszamy ciągle zatkane przepusty w rowach na Wiekowej Sosny. Radny Kaczorowski prowadzi rozmowy na ten temat – rowy mają zostać wkrótce oczyszczone. Natomiast przepusty pod wjazdami do posesji powinni czyścić sami mieszkańcy, zgodnie z art.30 Ustawy o Drogach Publicznych.

**IX.** Prowadzimy rozmowy w sprawie monitoringu na posesji Domu Sołeckiego „Stara Biblioteka”, z którego korzystają także: Klub Seniora, Koło Gospodyń i Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego. Mamy na ten cel przeznaczoną kwotę 4000 zł w Funduszu Sołeckim.

**X.** W dalszym ciągu mamy duży problem ze sprzątniem wsi przez osoby skierowane do prac społecznych. Obecna epidemia powoduje zwiększoną absencję osób skierowanych do prac społecznie użytecznych. Udało się posprzątać jedynie śmieci wzdłuż peronu od strony ulicy Spacerowej, częściowo oczyścić tablice ogłoszeniowe z nadmiaru ogłoszeń nieaktualnych, przyciąć żywopłot przy placu z masztem przy PKP oraz podciąć gałęzie nad chodnikiem dochodzącym do ul. Białej Brzozy.

*Sołtys Ewa Molenda-Stroińska*

# HISTORIE ODNALEZIONE - Trzecia edycja

Prawie w każdym domu, w szafie, na półce w szufladzie znajdziemy pudełko pełne zdjęć. Nie wiem dlaczego, ale zawsze jest to pudełko po czekoladkach (nawet takie wiekowe 20 letnie, Wedlowskie, prawie zabytek). W tych pudełkach mieszczą się wspomnienia sprzed wielu, wielu lat. Czasem zapłącze się jakiś list, dokument...



autor fot. M. Puch

**D**obrze jeśli właściciel ma przed kim to pudełko otworzyć, wyjąć zdjęcia, papiery i snuć opowieść o dawniejszych dniach. Słuchaczami mogą być wnuki, zaprzyjaźnieni znajomi. Gorzej, a właściwie źle, jeśli nie ma komu przekazać tych wspomnień.

## Ocalić od zapomnienia...

Otóż parę lat temu, pod kierunkiem Julity Gopsz-

-Stasiak skrzyknęło się kilkanaście pań, w słusznym wieku i postanowiły ocalić od zapomnienia opowieści mieszkańców Zalesia. Projekty, którymi autorką była Julita, zajęły nam pracowite parę lat. Pierwszy z projektów zakończył się jesienią 2016 roku. Zakończony był wystawą w podziemiach Domu Wisłockich, były zdjęcia, plansze z wywiadami, nagranie radiowe z rozmów z zalesianami

w różnym wieku. Drugi projekt zakończył się podobną wystawą ale już w nowo otwartym Klubie Kultury. W obu przypadkach miałyśmy ogromną satysfakcję, bo wystawy obejrzało bardzo wielu mieszkańców. I właśnie oni zainspirowali nas, by kontynuować wysłuchiwanie i zbieranie wspomnień coraz starszych naszych sąsiadów.

## Kolejna edycja

Ruszył trzeci projekt,

jesteśmy w trakcie zbierania a właściwie nagrywania kolejnych rozmów i wspomnień. Oczywiście z zachowaniem wszystkich obostrzeń izolacji. I tu nasza ogromna prośba do tych, którzy chcą podzielić się wspomnieniami a potem wziąć udział w wystawie lub dostać w druku swoje wypowiedzi Serdecznie zapraszamy też osoby, które chcą uczestniczyć w projekcie i prowadzić wywiady. Przeszkolimy - zaplanowane są warsztaty dziennikarskie, fotograficzne, komputerowe.

*enwu*

**Projekt finansowany przez Gminę Piaseczno.**

Telefon kontaktowy 733 749 687, adres e-mail [historie.odnalezione@gmail.com](mailto:historie.odnalezione@gmail.com) strona na facebooku <https://www.facebook.com/historie.odnalezione/>.



autor fot. M. Puch

# DRUGIE ŻYCIE GAZET

Około 4 lata temu mieszkanka Zalesia, znana dziennikarka Magda Olszewska, zaproponowała p. sołtys Ewie Stroińskiej zorganizowanie w budynku dworca PKP stoiska o nazwie „Drugie Życie Gazet”, w którym mieszkańcy mogliby zostawiać przeczytane przez siebie tygodniki i miesięczniki.

Pomysł ten został gruntownie przemyślany na Radzie Sołeckiej ponieważ wiązał się z wydatkowaniem pieniędzy z Funduszu Sołeckiego. Rada Sołecka zaakceptowała pomysł i postanowiła zakupić stosowny regał, który po uzyskaniu zgody PKP został ustawiony w poczekalni dworca. W czasie rozmowy na Radzie pojawiła się kolejna myśl, aby dosyć nijakie wnętrze naszego dworca ozdobić kopią obrazu „Nasze Zalesie Kochane” wykonanego przez ok. 120-tu najmłodszych zalesian w czasie Jarmarku Hubertowskiego pod kierownictwem artystycznym Leszka Zadraga. Oryginał obrazu, jak pamiętamy, znajduje się w naszej Szkole Podstawowej w sali teatralnej.

I oto kilka tygodni od zgłoszenia propozycji udało się cały projekt skutecznie zrealizować. Na ścianie dworca zawisła kolorowa kopia obrazu, a w rogu poczekalni pojawił się metalowy regał. Na początku na regale zaczęły się pojawiać przynoszone przez mieszkańców periodyki, w większości tzw. prasa kolorowa. Potem

trochę czasopism specjalistycznych, a nawet lektury i podręczniki szkolne. Ale wszystko „szło” w dobrym kierunku.

Z czasem, kiedy regał świecił pustkami, postanowiliśmy powiązać jego działanie z podobnym regałem stojącym w przedsiionku Klubu Kultury.

Ten regał z kolei był inicjatywą naszej Biblioteki, skierowaną do tych czytelników, którzy chcieli oddać swoje niepotrzebne książki. Okazało się, że powstał prawie autonomiczny „samograj”. I tak nadmiar książek z regału „klubowego” przerzucaliśmy systematycznie na regał „dworcowy”, a tu chętnych czytelników nie brakowało. System sprawdzał się przez kolejne lata.

Od momentu powstania projektu do dziś przez oba regały przeszło ok. 1200 książek i nieco mniej periodyków, co oznacza, że pomysł p. Magdy był strzałem w dziesiątkę. Satysfakcją z tej inicjatywy trochę psuje fakt, że mimo pisemnych próśb, niektóre osoby wykładają na regale ulotki, reklamy lub podniszczone gazety. Jednak mamy satysfakcję



autor fot. A. Szczygielski

z funkcjonowania naszego czytelniczego kąca na dworcu.

Myszę, że Pomysłodawczynię ucieszy również fakt, że nasz lokalny projekt został pozytywnie opisany przez jedną z piaseczyńskich gazet.

Rzec można uruchomi-

liśmy w Zalesiu nową inicjatywę kulturalną, która drugie życie gazet połączyła z nowym życiem książek.

Wypada mi tylko życzyć Państwu przyjemnej lektury.

*Andrzej Szczygielski*

# NADLEŚNICTWO

## Co w lesie piszczy?

**W związku z licznymi pytaniami Mieszkańców Zalesia Górnego i okolic dotyczącymi prac leśnych wokół Zalesia chciałbym Państwa uspokoić, sytuacja budząca Państwa niepokój są to zwykle zabiegi pielęgnacyjne nie odbiegające ani rozmiarem, ani charakterem od prac wykonywanych w każdym roku w innych fragmentach lasu.**

W związku z licznymi pytaniami Mieszkańców Zalesia Górnego i okolic dotyczącymi prac leśnych wokół Zalesia chciałbym Państwa uspokoić, sytuacja budząca Państwa niepokój są to zwykle zabiegi pielęgnacyjne nie odbiegające ani rozmiarem, ani charakterem od prac wykonywanych w każdym roku w innych fragmentach lasu.

Wszelkie prace gospodarcze wykonywane przez Nadleśnictwo, w tym także z zakresu pozyskania drewna, ujęte są w Planie Urządzenia Lasu (PUL), dokumencie sporządzanym raz na 10 lat i zatwierdzanym przez Ministra Środowiska.

Plan Urządzenia Lasu zawiera zarówno szczegółowy opis drzewostanu, analizę gospodarki przeszłej (co się działo w ciągu ostatnich dziesięciu lat i w jaki sposób te wydarzenia wpłynęły na stan lasu) oraz zalecenia gospodarcze na kolejne 10 lat rozpisane na każdy fragment lasu. Dodatkowym elementem do PUL jest Program Ochrony Przyrody oraz Strategiczna Ocena Oddziaływania na Środowisko, analizująca wpływ prac zaprojektowanych w PUL na środowisko.

### Wiek drzewostanu

Plan Urządzenia Lasu na etapie powstawania podlega konsultacjom społecznym i każdy zainteresowany może zgłosić do niego uwagi.

Takie zasady obowiązują niezmiennie od wielu dziesięcioleci (Lasy Państwowe za 4 lata będą świętować stulecie swojego istnienia) a efektem tego jest coraz wyższa lesistość Polski (1945 – 20,8%; 2018 – 29,6%), coraz wyższy średni wiek drzewostanu (1945 – ok. 27 lat; 2018 – 57 lat), jak również coraz wyższa zasobność – ilość drewna na przeciętnym hektarze lasu, która wynosi

aktualnie w Polsce 269 m<sup>3</sup> przy średniej zasobności europejskich lasów 163 m<sup>3</sup>. Dla porównania, zamieszczam poniżej analogiczne informacje z poziomu Nadleśnictwa Chojnów:

Średni wiek drzewostanu w Nadleśnictwie Chojnów w **2008 roku = 70 lat**

Średni wiek drzewostanu w Nadleśnictwie Chojnów w **2018 roku = 74 lata**

Średnia zasobność drzewostanów w Nadleśnictwie Chojnów w **2008 roku = 284 m<sup>3</sup>**

Średnia zasobność drzewostanów w Nadleśni-



**Nadleśnictwo  
Chojnów**

ctwie Chojnów w **2018 roku = 297 m<sup>3</sup>**

Polskie lasy są naprawdę w dobrej kondycji, jest ich coraz więcej i są coraz bardziej zasobne, choć może z perspektywy użytkownika lasów w granicach aglomeracji warszawskiej nie jest to widoczne.

Cięcia, które budzą Państwa niepokój nie zagrażają ani trwałości ani jakości lasów wokół Zalesia Górnego.

Prowadzone są prace w dwóch kategoriach, są to tzw. zabiegi pielęgnacyjne o charakterze trzebieży oraz cięcia rębne.



autor fot. P. Gzowski

### Cięcia trzebieżowe

Zabiegi te wykonywane są na różnych etapach rozwoju drzewostanu i mają na celu poprawę warunków wzrostu drzew w drzewostanie. Ich rozluźnienie, zwiększenie dostępności światła, usunięcie drzew suchych i zamierających (chorych). Cięcia takie wyprzedzają naturalne procesy wydzielania (zamierania) drzew z drzewostanu. Przebieg tego naturalnego procesu łatwo prześledzić porównując uprawę z drzewostanem dojrzałym. Na uprawie (zakładanej przez leśników) sadi się przeciętnie na hektarze od 5 000 do 8 000 sadzonek. W przypadku siewu naturalnego ilość siewek może przekroczyć nawet 50 000 sztuk/hektar. W drzewostanie dojrzałym, w wieku ok. 100 lat tych drzew jest 350-400 szt. na hektarze. Pozostałe 7 600 szt. ustępuje silniejszym tworząc im lepsze warunki wzrostu.

### Cięcia rębne

Las, jak każdy żywy organizm ma swój początek, ale również swój koniec. Przychodzi czas, gdy stare pokolenie musi ustąpić miejsca nowemu. Takie powszechnie obowiązujące w przyrodzie „koło życia”. Owa wymiana pokoleń, wspierana przez leśników odbywa się przeciętnie co 100 – 120 lat. Jest to dosyć skomplikowany proces gdyż cięcia wykonywane są w sposób mający zabezpieczyć optymalne warunki sadzonkom mającym zastąpić stary las. Stąd mogą Państwo obserwować wycinanie gniazd w drzewostanie (około 30 - 40 arów) przeznaczonych pod nasadzenia dębów lub buków. Gniazda takie osłaniają wrażliwego dęba przed mrozem, nadmiarem słońca czy przesuszaniem przez wiatr. Mogą Państwo spotkać również wycięte większe połacie lasu gdy na uboższych siedliskach gatunkiem wiodącym będzie

sosna, modrzew i brzoza. Drzewa te są gatunkami światłolubnymi i muszą mieć nieograniczony dostęp do światła, inaczej nie urosną, stąd konieczność większych odsłoniętych powierzchni.

### Młode pokolenie

Na obszarze wokół Zalesia Górnego, Ustanowa, Pilawy rzeczywiście w ostatnich latach pojawiło się więcej cięć, co wynika z fazy rozwojowej tych drzewostanów sadzonych 80 – 100 lat temu. Drzewostany te powoli muszą ustępować młodemu pokoleniu i są w fazie „przebudowy” od kilkunastu lat. Ich przebudowa nie będzie również miała większego wpływu na bilans wodny. Biorąc pod uwagę działania Nadleśnictwa w tworzeniu „małej retencji” – budowanie małych spiętrzeń na naturalnych ciekach przepływających przez las, jak również intensywną działalność

bobrów w tym zakresie warunki wodne w lasach chojnowskich nie ulegają pogorszeniu a na niektórych obszarach wręcz poprawiły się.

### Ustawa o lasach

Podstawowe zasady jakie przyświecają leśnikom w swojej pracy ujęte są w art. 7 ustawy o lasach: Prowadzenie trwale zrównoważonej gospodarki leśnej

1. Trwale zrównoważoną gospodarkę leśną prowadzi się według planu urządzenia lasu

lub uproszczonego planu urządzenia lasu, z uwzględnieniem w szczególności następujących celów:

1) zachowania lasów i korzystnego ich wpływu na klimat, powietrze, wodę, glebę, warunki życia i zdrowia człowieka oraz na równowagę przyrodniczą;  
2) ochrony lasów, zwłaszcza lasów i ekosystemów leśnych stanowiących naturalne fragmenty rodzimej przyrody lub lasów szczególnie cennych ze względu na:

a) zachowanie różnorodności przyrodniczej,  
b) zachowanie leśnych zasobów genetycznych,  
c) walory krajobrazowe,  
d) potrzeby nauki;  
3) ochrony gleb i terenów szczególnie narażonych na zanieczyszczenie lub uszkodzenie oraz o specjalnym znaczeniu społecznym;

4) ochrony wód powierzchniowych i głębinowych, retencji zlewni, w szczególności na ob-



autor fot. P. Gzowski

szarach wododziałów i na obszarach zasilania zbiorników wód podziemnych;

5) produkcji, na zasadzie racjonalnej gospodarki, drewna oraz surowców i produktów ubocznego użytkowania lasu.

Kolejność „celów” określonych przez Ustawę nie jest przypadkowa i oddaje ich hierarchię. Produkcja drewna znajduje się na ostatnim miejscu listy poprzedzonej przez cele dotyczące trwałości, ochrony a nawet walorów krajobrazowych. Jest to bardzo starannie przestrzegane przez kolejne pokolenia leśników.

### **Kornik ostrozębny**

Oczywiście w pracy leśników zdarzają się również problemy. Takim problemem jest pojawiający się od paru lat w dużych ilościach kornik ostrozębny. Jego gwałtowne zwiększenie liczebności i związane z tym szkody ma nierozdzielny związek z ocieplaniem klimatu. Drugim problemem ostatnich lat jest masowe pojawienie się jemioli. To zjawisko jest mocno związane ze zmianami poziomu wód gruntowych. Gwałtowne zmiany poziomu wód gruntowych osłabiają drzewostan, ten zaś ma osłabioną odporność na jemiolę. Ze względu na szybkie zwiększanie zasięgu występowania oraz większą liczbę porażonych drzewostanów

sosnowych, stanowi ona coraz poważniejszy problem w gospodarce leśnej. Sosna jest dla niej źródłem wody, soli mineralnych oraz węglowodanów. Ma zdolność do fotosyntezy i jest uznawana za półpasożyta. Konsekwencją występowania jemioli jest osłabianie żywiciela, u którego obserwuje się mniejsze przyrosty słoików rocznych, mniejszy aparat asymilacyjny czy gorsze obradanie nasion. Największy negatywny wpływ na drzewa ma podczas suszy. Osłabienie fizjologiczne sosny powoduje większą podatność drzew na szkodniki owadzie oraz pasożytnicze grzyby, które mogą doprowadzić do zamierania drzew. Wyniki z inwentaryzacji przeprowadzonej w 2019 r. na terenie Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Warszawie wskazują, że około 36% powierzchni na których występuje jemiola znajduje się w lasach na terenie Nadleśnictwa Chojnów.

### **Czysty las?**

Problemem nekającym powierzchnie leśne są też śmieci. Nadleśnictwo wydaje ok. 160 tysięcy złotych co roku na porządkowanie śmieci wywożonych do lasu. Mimo tych nakładów i olbrzymiego zaangażowania zarówno leśników jak i lokalnej społeczności (szkoły, organizacje społeczne, sołectwa) sytuacja

pozostaje niezmienna od lat. Śmieci ciągle są obecne w lesie, na miejsce usuniętych ciągle przywożone są nowe.

### **#Zabierz5zLasu**

Nadleśnictwo prowadzi akcję #Zabierz5zLasu, która zatacza coraz szersze kręgi i cieszy się rosnącą popularnością (ostatnio włączyła się w nią organizacja ekologiczna „Alarm dla Klimatu - Piaseczno”). Więcej informacji na temat akcji można znaleźć na stronie Nadleśnictwa Chojnów. Podsumowując mieszkańcy Zalesia nadal będą mogli się cieszyć lasem. Lasu wokół Zalesia Górnego nie ubywa na skutek gospodarki leśnej. Zmniejszenie powierzchni leśnej mogą spowodować jedynie wyłączenia gruntów z produkcji leś-

nej na działkach prywatnych (budowa nowych domów i związanej z tym infrastruktury) oraz związane z inwestycjami realizowanymi przez Państwo na mocy specustawy drogowej takie jak budowa obwodnicy Góry Kalwarii, rozbudowa DK7, budowa południowej obwodnicy Warszawy czy planowana ostatnio budowa autostrady A-50 związana z Centralnym Portem Komunikacyjnym. Ta ostatnia została negatywnie zaopiniowana przez Nadleśnictwo Chojnów. Pełną treść negatywnej opinii Nadleśnictwa Chojnów można znaleźć na BIP Nadleśnictwa Chojnów w zakładce Komunikaty i ogłoszenia (publikacja w dniu 06 marca 2020 r.).

*Nadleśnictwo Chojnów*





# ZALESIANIE Rafał Kucharski

**42 śpiewaków operowych z szesnastu państw świata postanowiło wystąpić on-line razem pod batutą swojego dyrygenta! Wśród nich jest zalesianin Rafał Kucharski.**

**P**andemia koronawirusa zamknęła większość instytucji kultury na całym świecie. Tak stało się także z Międzynarodową Akademią Chóralną. Rafał Kucharski należy do Akademii od 2013 roku. Razem z nim jest 12 innych Polaków, absolwentów kierunków muzycznych uczelni z całej Polski.

*Moja przygoda z Akademią Chóralną zaczęła się kilka lat temu w Gdańsku, podczas studiów wokalistyki operowej. Wtedy przystąpiłem do przesłuchań do udziału w Chórze międzynarodowego festiwalu muzycznego w Szlezwicku Holsztynie i zostałem zaakceptowany. Wydawało mi się, że wygrałem los na loterii – duża organizacja muzyczna z siedzibą w Niemczech, raj śpiewaków, siedem tygodni w międzynarodowym towarzystwie młodych, ambit-*

*nych muzyków i przy profesjonalnym podejściu do muzykowania. Poznałem wielu wspaniałych ludzi, egzotyczne kultury, a także zupełnie nowy repertuar i podejście do wykonywania muzyki. Odbyłem wiele wielkich tras koncertowych. Obecnie nie planuję już do profesjonalnej kariery solisty, ale dalej jestem członkiem Zespołu - mówi Rafał Kucharski.*

Pomimo tego, że dla Rafała uczestnictwo w ICA to „tylko” odskocznia od codziennej pracy w korporacji, jest mu przykro, że planowane na wiosnę koncerty nie doszły do skutku.

*Wszystkie dotychczas zaplanowane wyjazdy zostały odwołane. Mieliliśmy koncertować w hamburskiej Elbphilharmonie i wyjechać w trasy koncertowe do Korei Południowej, Chin i Singapuru”. Dlatego gdy dyrygent Rolf Beck zaproponował*

*nam, abyśmy wspólnie zaśpiewali „Pieśń wieczorną” Josepha Rheinbergera, od razu byłem na tak. To jest nieformalny hymn naszego zespołu – dodaje Rafał.*

To nagranie to także sposób na bycie Zespołu choć przez chwilę razem. Bo jak wspomina Rafał: nasz ostatni poważny koncert odbył się 1 września 2019 roku. *Wtedy śpiewaliśmy Polskie Requiem Krzysztofa Pendereckiego upamiętniając rocznicę wybuchu II wojny światowej. Dla mnie to był bardzo ważny moment, mogłem pracować z Maestro, uczyć się od niego, poznawać jego interpretację. Niedawno kompozytor zmarł, dla naszego Chóru, mocno współpracującego z nim przez wiele lat, to wielka strata.*

-Dyrygent i założyciel chóru, prof. Rolf Beck, jest mocno związany z muzyką Krzysztofa Pendereckiego. Na stronie internetowej Międzynarodowej Akademii Chóralnej jest umieszczone jego wspomnienie z koncertu – prawykonania „Pasji wg św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego w niemieckim Münster w 1966. To był historyczny moment w stosunkach polsko-niemieckich, ale także w życiu osobistym prof. Becka, ówczesnie

studenta prawa, który wtedy właśnie skierował swoje kroki zawodowe ku muzyce i rozpoczął studia z dyrygentury.

*Zostań z nami, bo nadchodzi wieczór, a dzień już zmierzcha – tak śpiewają muzycy za Ewangelią św. Łukasza. Joseph Rheinberger, pochodzący z Lichtensteinu XIX-wieczny kompozytor, inspirował się pracą Jana Sebastiana Bacha. Dziś Pieśń wieczorna może być odczytana jako znak czasu. To apel, aby dążyć do jedności i solidarności w obliczu schyłku i zbliżających się trudności.*

Dla śpiewaków udział w tym projekcie to sposób na okazanie wzajemnego wsparcia, pokrzepienie w tym bezprecedensowym czasie pandemii, gdy wspólne muzykowanie i dzielenie się nim z publicznością nie jest możliwe. To także próba pokazania znaczenia i roli artystów, kultury w dzisiejszym świecie. Mimo braku możliwości dostępu do bezpośrednich doświadczeń, możliwe jest prowadzenie życia kulturalnego.

Ciekawe jest to, jak powstaje muzyka on-line. Nie jest to takie proste. Jak mówi prof. Beck: *w tego typu przedsięwzięciach często wykorzystuje się wcześniejsze nagra-*



autor fot. arch. prywatne R. Kucharskiego

nia chórálne zespołu jako podstawę do pracy. W tym przypadku udało się tego uniknąć, synchronizując nagrania audio całkowicie od początku. Dzięki temu ostateczny efekt to dźwięki wydobywane na żywo przez 42 niezależnych śpiewaków z 16 krajów całego świata. Warto także zwrócić uwagę na różnice między muzyką on-line, a muzyką na żywo. Na przykład w tego typu nagraniach trudno jest utrzymać ciągle to samo tempo, tak jak ma to miejsce podczas koncertów. Tempo

jest istotnym wyzwaniem dla muzyki on-line.

Utwór został nagrany na przełomie kwietnia i maja 2020 roku. Najpierw nagrano dyrygenta Rolfa Becka, potem było nagranie fortepianu i nagrania każdego śpiewaka z osobna.

Rafał mówi, że opracował swoją partię w Zalesiu Górnym, w domu rodziców, gdzie stawiał pierwsze kroki w rozwoju wokalnym. Do tej pory nie zdawał sobie sprawy, jak wiele trudności może sprawiać nagranie własnymi siłami fragmentu

muzycznego w przyzwoitej jakości obrazu i dźwięku. Na początku próbował nagrania z kamerki i mikrofonu komputera, następnie oddzielnie dźwięk i obraz, później telefonem. Żadna próba jednak nie była dostatecznie satysfakcjonująca, dopóki nie sięgnął po aparat fotograficzny mamy. Po kilku próbach udało się, lecz teraz już wie, że przydałby się mu jeszcze zewnętrzny mikrofon. W sumie Rafał naliczył około 60 prób w ciągu całego dnia zanim był zadowolony z jakości swego nagrania.

Całego utworu można posłuchać pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=-eaJ53au6RA>

Międzynarodowa Akademia Chóralna łączy muzyków z dwudziestu pięciu różnych państw

świata w jeden zespół wokalny. Zespół, pierwotnie jako Akademia Chóralna Schleswig-Holstein Music Festival, został założony w 2002 roku przez prof. Rolfa Becka. Od 2013 roku Akademia funkcjonuje pod obecną nazwą.

Akademia ma w swoim portfolio zarówno kompozycje nowatorskie i unikatowe, jak i repertuar klasyczny. To członkowie Akademii prawykonalni utwór Tan Duna Buddha Passion w Dreźnie z udziałem kompozytora i Monachijskiej Orkiestry Filharmonicznej w 2018 roku. Tan Dun jest znany w Polsce przede wszystkim z filmu Przyczajony tygrys, ukryty smok, do którego stworzył ścieżkę dźwiękową.

**Solski Communications, ICA,  
Rafał Kucharski**



## Klub Sportowy “Hubertus” Zalesie Górne na II miejscu w Gminie Piaseczno w rankingu osiągnięć sportowych

**Zapewne niewielu mieszkańców Zalesia Górnego zdaje sobie sprawę z tego, że Zalesiański Klub Sportowy “Hubertus” jest w ścisłej czołówce najlepszych klubów Gminy Piaseczno.**

Do oceny poziomu sportowego klubów szczególnie przydatny jest ranking współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży prowadzony przez Ministerstwo Sportu i Turystyki w ramach Systemu Sportu Młodzieżowego. Jest to ranking ogólnopolski, bazujący na wynikach sportowych osiągniętych przez zawodników w najważniejszych zawodach organizowanych w naszym kraju. W zależności od rangi zawodów i zajętego miejsca zawodnik otrzymuje odpowiednią ilość punktów. Punkty sumują się w roku kalendarzowym pokazując skalę sukcesów i efektywność szkolenia



sportowego w rywalizacji klubów, gmin i powiatów. Wyniki rankingu za rok 2019 dają Hubertusowi drugie miejsce w Gminie Piaseczno. Pierwsze miejsce zajęła dzięki sekcji szachowej Laura Chylice (73,5 pkt), a drugie zajął KS Hubertus (62,5 pkt).

Tak wysoką pozycję zalesiańskiego Klubu dały nam przede wszystkim osiągnięcia zawodniczek i zawodników sekcji badmintonu prowadzonej przez Katarzynę Garbacką i Iwonę Górską. Najwięcej punktów dla Hubertusa zdobyli Adam Szolc (19) i Michał Matysiak (18). Kilkoro młodszych badmintonistów powiększyło nasz dorobek punktowy. Drugą sekcją, której zawodnicy wypracowali 10 punktów dla naszego Klubu jest sekcja łucznicza. W sekcji tej, prowadzonej od początku przez trenera Pawła Solińskiego, wyróżniają się: Jakub Kultys, Jan Stempniewski i Wiktor Ciopciński (zdobyli oni drużynowo srebrny medal w klasyfikacji zespołowej Mistrzostw Polski Młodzików).

Gratulujemy naszym zawodnikom i naszej kadrze trenerskiej. Cieszymy się z faktu, że działanie Klubu Sportowego Hubertus to nie tylko zapewnienie jak najszerzego dostępu do uprawiania sportu przez nasze dzieci i młodzież, ale również organizacja szkolenia sportowego na najwyższym, profesjonalnym poziomie.

### **Zajęcia sportowe w Klubie Hubertus odbywają się już na pełnych obrotach**

Ze względu na pandemię Klub Sportowy Hubertus w okresie od 20 marca aż do początku maja zawiesił wszystkie treningi. Nie oznaczało to jednak całkowitego bezruchu w naszym Klubie. W momencie kiedy okazało się, że wspólnych treningów nie daje się przeprowadzać, nasi trenerzy sporządzali dla wszystkich grup treningowych programy indywidualnych ćwiczeń, które miały za zadanie utrzymywać dobrą kondycję zawodników i rozwijać ich umiejętności tak, jak tylko było to możliwe w czasie społecznej izolacji. Przez cały trudny okres epidemii mieliśmy poczucie, że Klub Hubertus działa, że cykl szkoleniowy został dopasowany do warunków, w których przyszło nam funkcjonować.

W pierwszym możliwym momencie, czyli od początku maja zaczął się powrót do regularnych zajęć w naszym Klubie. Pierwsza wznowiła treningi sekcja piłkarska. Ponieważ zajęcia odbywają się na świeżym powietrzu, więc, z zachowaniem wszelkich środków ostrożności i wymogów higienicznych, nasi młodzi zawodnicy wrócili do wspólnych treningów. W sekcji łuczniczej, dzięki współpracy z warszawskim klubem

Drukarz, udało się wznović treningi naszych najlepszych łuczników na torze tego Klubu, pod opieką prowadzącego sekcje łucznicze w obu klubach trenera Pawła Solińskiego. W drugiej połowie maja ruszyły już wszystkie zajęcia w sekcjach halowych, czyli w badmintonie, gimnastyce artystycznej i karate tradycyjnym. Sprawne uruchomienie zajęć było możliwe dzięki dobrej współpracy Klubu Hubertus ze Szkołą Podstawową w Zalesiu Górnym.

Miejmy nadzieję, że sytuacja epidemiologiczna będzie się poprawiać i że będziemy mogli jako Klub dalej służyć naszym dzieciom i młodzieży w rozwoju ich sprawności fizycznej. Czas początku epidemii udało nam się przetrwać nie tracąc wzajemnych kontaktów, zaś radość dzieci z możliwości ponownego spotkania na treningach pokazuje głęboki sens klubowych działań.

Wciąż zachowujemy szczególną ostrożność i uważność na spełnianie warunków ochrony zdrowia naszych zawodników, równocześnie zachęcamy zarówno tych, którzy jeszcze nie wrócili do pełnego uczestnictwa w zajęciach, jak i potencjalnych nowych zawodników do korzystania z możliwości treningowych w Klubie Sportowym Hubertus Zalesie Górne. Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony [www.kshubertus.pl](http://www.kshubertus.pl), gdzie znaleźć można grafik treningów i inne pożyteczne informacje o działaniu naszego Klubu.

Od początku września przystępujemy do zajęć sportowych ze zdwojoną intensywnością żeby nadrobić luki w treningach wynikające z pandemiowego przestoju. Zapraszamy wszystkich chętnych!

*Stanisław Szczypiński*  
*Prezes KS Hubertus*

### **MYŚLI LUDZI MYŚLĄCYCH**

Wesołość jest rodzajem odwagi.  
Szczęście to po prostu dobre zdrowie i zła pamięć.  
Człowiek nie mądrzeje na starość, ale staje się ostrożny.  
Potrzeba dwóch lat, aby nauczyć się mówić i pięćdziesięciu, aby nauczyć się milczeć.  
Ze wszystkich zwierząt jeden człowiek umie się śmiać, choć on właśnie ma najmniej powodów.  
Człowiek jest tylko raz młody. Później musi już szukać sobie innej wymówki.  
Starość nie jest wielkim nieszczęściem, jeśli się weźmie pod uwagę tę drugą ewentualność.  
Młodość jest nam dana po to, żeby czynić głupstwa, a wiek dojrzały, aby ich żałować.  
Człowiek nie jest stworzony do klęski. Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać.  
Nigdy się nie zrażać - oto tajemnica mojego sukcesu.

*Ernest Hemingway*

# STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ZALESIA GÓRNEGO

**Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego, powołane w styczniu 1934 roku i reaktywowane w kwietniu 1989 roku, niedawno odbyło swoje doroczne Walne Zgromadzenie. Była to okazja do podsumowania naszej rocznej działalności.**



Od zeszłego roku mamy wreszcie własny lokal w Domu Sołeckim przy ul. Wiekowej Sosny 4. Pomieszczenia na piętrze dzielimy z Kołem Gospodyń Wiejskich. Zaprosiliśmy mieszkańcom Zalesia spotkania „Przy kawie o sprawie”. Pierwsze miało niespodziewanie wysoką frekwencję, bo przyszła wieść o projektowanej w naszej okolicy autostradzie A50. Jeden z wariantów trasy przewidywany jest na granicy Zalesia Górnego i Ustanowa. Członkowie SPZG zainicjowali i zaangażowali się mocno w obywatelską inicjatywę „STOP AUTOSTRADZIE PRZEZ CHOJNOWSKI PARK KRAJOBRAZOWY”. Zorganizowaliśmy szeroką akcję zgłaszania uwag do projektu zarówno indywidualnie jak też przez organizacje działające w Zalesiu. Szeroko nagłośniliśmy sprawę na Facebooku i Wieściach Zaleskich. Wzięliśmy udział w opracowaniu katalogu argumentów przeciwko budowie autostrady w tak cennym obszarze przyrodniczym, jakim jest Chojnowski Park Krajobrazowy. Wskazaliśmy również na szereg zagrożeń dla mieszkańców Zalesia Górnego i samej miejscowości.

## „Słownik Legionów Polskich 1914-1918”

Od lat bierzemy udział w opracowywaniu i publikacji „Słownika Legionistów Polskich 1914-1918”. To przedsięwzięcie o ogromnym znaczeniu dla zachowania pamięci tych, którzy wywalczyli naszą wolność. Opracowywany dzięki zdołanym przez Stowarzyszenie grantom Słownik został opublikowany w Internecie jako podstawa portalu „Żoł-

nierze Niepodległości”.

## Spotkania z Pieśnią

Stowarzyszenie od lat wspiera organizacyjnie i merytorycznie inicjatywę zaleskich rodzin Kozłowskich, Nowików i Szczecińskich organizujących od 9 lat wspólne, radosne celebrowanie świąt narodowych pod nazwą Spotkań z Pieśnią. Wspólne śpiewanie wpisało się na trwałe w kalendarz najważniejszych wydarzeń w Zalesiu Górnym.

## Festiwal Piosenki Dołującej

We wrześniu 2019 r. byliśmy, jak co roku, współorganizatorami Festiwalu Piosenki Dołującej na Zimnych Dołach oraz fundatorami jednej z głównych nagród. W festiwalu brali udział uczestnicy z całej Polski a widownia liczyła, jak zwykle, kilkaset osób. Byliśmy też tradycyjnie fundatorem nagrody publiczności na naszym zalesiańskim festiwalu Sztukatorzy.

## Najpiękniejszy Ogród Zalesia Górnego

Od trzech lat organizujemy konkurs na „Najpiękniejszy Ogród Zalesia Górnego”. W zeszłorocznej edycji konkursu laureatami zostali państwo Danuta i Zdzisław Matusowie.

## Wieści Zaleskie

Byliśmy aktywni w działalności informacyjnej i medialnej. W ubiegłym roku ukazało się 15 numerów naszego internetowego pisma „Wieści Zaleskie”, którego stałymi odbiorcami jest już prawie pięćset osób. Działa też strona SPZG na Facebooku, którą bardzo aktywnie prowadzi Ewa Kozłowska zamieszczając ważne i przydatne dla mieszkańców

informacje i posty. Odświeżyliśmy i ożywiiliśmy stronę internetową SPZG.

## Jarmark Hubertowski

Tradycyjnie największą organizowaną przez nas imprezą był XIX Jarmark Hubertowski. Wcześniej odbyła się projekcja filmu „Niepodległa” oraz spotkanie z jednym z jego twórców, prof. Grzegorzem Nowikiem i wykładem historycznym prof. Janusza Ciska z UJ. Jarmark został zrealizowany pod hasłem „Wspieramy rehabilitację Krzysia Fogla”, naszego młodego mieszkańca, który uległ wypadkowi i pilnie potrzebował rehabilitacji. W trakcie Jarmarku przeprowadziliśmy zbiórkę charytatywną i zebraliśmy na ten cel 3.430,60 zł.

Jarmark był okazją do zaprezentowania się działających w Zalesiu i okolicach organizacji i instytucji. Pierwsze „Leśne Targi Zdrowia i Urody” zgromadziły kilkunastu lokalnych wystawców z branży pro-zdrowotnej, sportowej, kosmetycznej i rękodzielniczej. Tradycyjnie wybraliśmy „Twarz Zalesia”. Została nią Bogusia Messner, którą w Zalesiu znają prawie wszyscy.

Przeprowadziliśmy konkurs wiedzy o Zalesiu Górnym, zachęcający do poznawania historii naszej miejscowości. Odbyły się tradycyjne zabawy i konkursy dla dzieci. W organizację jarmarku zaangażowali się: Klub Seniora, harcerze ze Szczepu Watra, Klub Kultury, KS Hubertus, Szkoła Podstawowa, oraz oczywiście członkowie SPZG.

Wsparcia finansowego i rzeczowego udzieliła nasza Rada Sołecka, Centrum Kultury i zaleskie firmy i przedsiębiorcy.

## Wolniej na Jesionowej...

W kwietniu 2019 r. SPZG poparło inicjatywę Zalesian, mieszkających przy ul. Jesionowej, domagających się spowolnienia ruchu na tej ulicy. Po dwukrotnym spotkaniu z Burmistrzem Piaseczna istniejące spowalniacze zostały podniesione i zwiększono ich ilość.

## Uniwersytet Każdego Wieku

SPZG kontynuowało działalność Uniwersytetu Każdego Wieku, w ramach którego odbyły się warsztaty „Zdrowi i szczęśliwi z wyboru” prowadzone przez p. Małgorzatę Kurtykę-Koziół oraz dwa wykłady p. Anny Kobyłańskiej na temat wspierania organizmu naturalnymi metodami, organizowane wspólnie z naszym Kołem Gospodyń Wiejskich.

## Co dalej?

W tym roku chcemy podjąć zdecydowane działania dla ograniczenia smogu, szczególnie zimą oraz likwidacji zagrożeń w postaci pochylonych drzewa, suchych gałęzi, Zamierzamy zaważać o bezpieczne przejście przez tory kolejowe przy końcu peronów od strony Ustanowa.

W ramach działań „Przedsiębiorcy Są Ludźmi” planujemy integrację środowiska biznesowego z Zalesia i okolic i stworzenia platformy współpracy i wymiany doświadczeń dla lokalnych przedsiębiorców.

W SPZG działa aktualnie 30 członków, zaangażowanych w różnym stopniu w prace Stowarzyszenia. Zachęcamy wszystkich chętnych do wstąpienia w nasze szeregi.

*Jerzy Ostrowski*