

Gazeta Piaseczyńska

www.piaseczno.eu

Sesja Rady Miejskiej odbędzie się 24 listopada 2021 roku o godzinie 9.30. Sesja dostępna online, porządek obrad na stronie www.piaseczno.eu.

Konsultacje społeczne

Rozpoczynamy konsultacje społeczne dotyczące zagospodarowania okolic dworca w Piasecznie. Zachęcamy do wzięcia udziału w warsztatach oraz składania wniosków do MPZP. ***str. 3**



Galeria z dziełami Wilkonia

Burmistrz Piaseczna podpisał list intencyjny z Fundacją „Arka” im. Józefa Wilkonia w sprawie wspólnego zagospodarowania galerii, która powstanie po modernizacji dawnej remizy OSP przy ul. Puławskiej 3. ***str. 2**

Przebudowa DK79



Trwają prace przy przebudowie ulicy Puławskiej na odcinku od ul. Energetycznej do ul. Syrenki. W związku z inwestycją GDDKiA na drodze obowiązuje tymczasowa organizacja ruchu. **str. 2**

Kary za nieważną kartę



Przypominamy o konieczności kontroli ważności Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca. W ostatnim czasie obserwujemy znaczący wzrost liczby nakładanych przez kontrolerów kar za przejazd bez ważnej karty. **str. 4**

Kobieca Osobowość Roku



Trwa konkurs mający na celu uhonorowanie aktywnych kobiet związanych z gminą Piaseczno. Na zgłoszenia czekamy do 14 listopada 2021 r. **str. 7**

Konferencja „Piaseczno Miasto Historyczne”



W dniach 5–6 listopada odbędzie się II konferencja naukowa poświęcona historycznej tożsamości Piaseczna. **str. 7**

Centrum Przedsiębiorczości

Zapraszamy do piaseczyńskiego Centrum Przedsiębiorczości, które mieści się przy ul. Warszawskiej 1 w Piasecznie. Godziny otwarcia: poniedziałek, środa oraz czwartek od godz. 14.00 do 20.00, wtorek i piątek od godz. 9.00 do 15.00.



Na Puławską trafią specjalnie przygotowane drzewa

Pierwsze piękne dorodne gledicze pojawiły się wzdłuż ul. Puławskiej. Drzewa zostały specjalnie przygotowane w szkółce, by dobrze sobie radzić w warunkach miejskich.

Projekt przebudowy ul. Puławskiej obejmował nie tylko realizację infrastruktury dla pieszych, rowerzystów i kierowców, lecz również instalację małej architektury oraz wykonanie nowych nasadzeń. Kwiaty, trawy i byliny zostały posadzone jeszcze w trakcie inwestycji. Na sadzenie drzew trzeba było poczekać. Ze względu na wymogi związane z cyklem wegetacyjnym roślin należy je sadzić w odpowiednim momencie roku. A dodatkowo nasze nowe drzewa musiały „dojrzeć” do przeprowadzki.

– W związku z tym, że zależało nam na drzewach, które będą już wystarczająco duże i odpowiednio przygotowane do posadzenia w centrum miasta, nasze gledicze zostały zamówione z odpowiednim wyprzedzeniem w szkółce specjalizującej się w tego typu hodowli – relacjonuje Patrycja Zych, główny specjalista ds. przestrzeni publicznej. – W tej szkółce drzewa są przygotowywane w specjalny sposób. Między innymi kilkakrotnie przesadzane, tak by miały odpowiednią bryłę korzeniową.

– Wprawdzie nasze drzewa w pełni zaczną cieszyć oczy dopiero



Pierwsze gledicze zostały już posadzone wzdłuż ul. Puławskiej – tak będą wyglądać po rozkwicie

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska, wizualizacja Bartłomiej Gajewski/URZĄD MIASTA

na wiosnę, ale mam nadzieję, że mieszkańcy docenią ich obecność wzdłuż głównej ulicy miasta – mówi burmistrz Daniel Putkiewicz. – Idąc z duchem czasu, staramy się „odbetonować” Piaseczno.

Wzdłuż ul. Puławskiej zostaną posadzone 23 nowe drzewa. Nastąpi to do końca października. Na odcinku od ul. Młynarskiej do ul. Chyliczowskiej posadziliśmy 2 525 krzewów oraz w sumie 6 346 okazów traw

ozdobnych, bylin i roślin cebulowych. Podobne nasadzenia planujemy zrealizować na dalszym ciągu głównej arterii miasta podczas realizacji przebudowy ul. Kościuszki do ul. Sienkiewicza.

Rusza System Miejskich Parkingów Płatnych

2 listopada zostanie uruchomiony System Miejskich Parkingów Płatnych. Odpłatność zostanie wprowadzona na trzech parkingach w ścisłym centrum Piaseczna: Zgoda/Sierakowskiego, Kościelna (za sądem), Puławska 5. Miejsca postojowe przy ul. Nadarzyńskiej nadal pozostają bezpłatne.

Przed ponad rokiem Rada Miejska podjęła uchwałę o utworzeniu Systemu Miejskich Parkingów Płatnych (MPP). To kolejny krok po wprowadzeniu Strefy Płatnego Parkowania (SPP), która ma za zadanie zwiększyć rotację miejsc postojowych zlokalizowanych przy ulicach. Liczymy również na ograniczenie ruchu samochodowego i związanych z tym korków w centrum miasta.

– Naszym celem jest rewitalizacja centrum miasta, poprawa jakości przestrzeni publicznej, nawierzchni ulic, zieleni i powstrzymanie proce-

sów, które w dłuższej perspektywie mogą prowadzić do degradacji środowiska. Osiągnięcie tego wymaga również zdecydowanych i odważnych zmian w polityce transportowej i parkingowej – zaznacza Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno Daniel Putkiewicz. – Wprowadzenie opłat zweryfikuje liczbę samochodów w centrum i jeżeli deficyt się utrzyma, zdecydujemy o budowie planowanego wcześniej, ale kosztownego parkingu wielopoziomowego, którego utrzymanie również będzie wymagało ponoszenia opłat



Na parkingu obok Urzędu Miasta i Gminy często nie ma ani jednego wolnego miejsca

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

przez parkujących – dodaje burmistrz.

Czy miasto zyskuje na strefie? Intencją utworzenia SPP nie było generowanie dodatkowych opłat dla

mieszkańców, a zapewnienie rotacji miejsc. System nie daje miastu większych zysków. Zyskiem jest większa rotacja i wygoda klientów.

pełna treść artykułu na str. 5

Kwesta na cmentarzu parafialnym w Piasecznie



Foto archiwum Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno

1 listopada 2021 roku Stowarzyszenie Społeczny Komitet Renowacji Cmentarza Parafialnego w Piasecznie przeprowadzi kwestę na rzecz renowacji zabytkowego cmentarza parafialnego w Piasecznie.

Kwesta w tym roku będzie prowadzona jedynie na terenie zabytkowego cmentarza parafialnego przy ul. Kościuszki. Celem zbiórki jest renowacja najstarszych pomników na terenie zabytkowej nekropolii. W roku 2021 zebrane pieniądze zostaną przeznaczone na renowację sarkofagu rodziny Sołtysiaków, grobu rodziny Mzurów-Starzeńskich i rodziny Krasieńskich.

Cel ten uzgodniony jest z księdzem proboszczem parafii św. Anny Andrzejem Krynickim, który zwraca szczególną uwagę na stan ww. grobów.

Pieniądze będzie można wrzucać do puszek od godz. 8.00 do 17.00, a kwestować będą m.in. władze miasta, ludzie kultury, przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz harcerze. Pieniądze można również wpłacać na konto bankowe Stowarzyszenia: 56 1020 1169 0000 8802 0300 1898.

Stowarzyszenie Społeczny Komitet Renowacji Cmentarza Parafialnego w Piasecznie. Adres: plac Piłsudskiego 10, 05-500 Piaseczno. REGON: 384327806; NIP: 1231449143; KRS: 0000802682.

Cmentarz parafialny powstał w 1796 roku, a do rejestru zabytków został wpisany w roku 1991. Na jego terenie znajduje się wiele zabytkowych grobów, które wymagają pilnych działań konserwatorskich. Najstarszy pomnik pochodzi z 1808 roku.

Nauczyciele wyróżnieni za szczególne osiągnięcia



Foto Sylwia Chojnacka-Tuzimek

Z okazji Dnia Komisji Edukacji Narodowej Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno Daniel Putkiewicz oraz I zastępca burmistrza Hanna Kułakowska-Michalak wręczyli 80 nauczycielom oraz dyrektorom szkół i przedszkoli nagrody za szczególne osiągnięcia dydaktyczno-wychowawcze oraz zaangażowanie w pracę i dbałość o wysoką jakość edukacji.

Podczas uroczystości, która odbyła się 19 października, burmistrz dziękując wyróżnionym, skierował słowa uznania i podziękowania do wszystkich nauczycieli szkół i przedszkoli w gminie Piaseczno. Jednocześnie życzył im wytrwałości i sukcesów zawodowych oraz satysfakcji ze szczególnej nauczycielskiej misji. Zastępca burmistrza Hanna Kułakowska-Michalak życzyła zebranim przede wszystkim zdrowia i radości z bycia nauczycielem w trudnych, pełnych zmian dla oświaty czasach.

Uroczystość uświetnił występ artysty Pawła Górskiego a na gości czekał wspaniały tort.

Ruszyła przebudowa Puławskiej

Wykonawca przebudowy ul. Puławskiej na odcinku od ul. Energetycznej do ul. Syrenki w Piasecznie rozpoczął już prace budowlane. W związku z tym na DK79 obowiązuje czasowa organizacja ruchu.



Trwa przebudowa drogi krajowej DK9

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

Firma STRABAG – generalny wykonawca inwestycji polegającej na przebudowie liczącego 350 metrów odcinka drogi krajowej 79 w Piasecznie – roboty drogowe rozpoczęła na początku października. Wieczorem 20 października zaczęła obowiązywać specjalna organizacja ruchu na tym fragmencie ul. Puławskiej. Ruch z nitki prowadzącej w kierunku Warszawy został poprowadzony

przez wykonaną w pierwszym etapie prac przewiązkę na nitkę drogi prowadzącą w kierunku Góry Kalwarii.

Oczywiście wiąże się to z utrudnieniami drogowymi. Kierowcy mają bowiem do dyspozycji po jednym pasie ruchu. W rejonie przewiązek obowiązuje ograniczenie prędkości do 40 km/h a na jezdni głównej do 50 km/h. Apelujemy o ostrożność i cierpliwość. Wprawdzie

przez kilka miesięcy czekają nas utrudnienia, ale po zakończeniu prac będziemy mieli do dyspozycji po trzy pasy ruchu dla każdego kierunku.

Ponadto, jak informuje Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad, wybudowane zostaną chodniki i ścieżki rowerowe. Przebudowane będą również istniejąca droga serwisowa, elektroenergetyka, oświetlenie oraz system odwodnienia.

Umowa GDDKiA z firmą STRABAG została podpisana 30 sierpnia br. Wartość kontraktu to blisko 9 mln zł. Prace mają potrwać do dziewięciu miesięcy, przy czym do czasu realizacji nie wlicza się przerw zimowych od 16 grudnia br. do 15 marca 2022 roku.

Projekt dla tej inwestycji za kwotę 107 010 zł brutto zleciła gmina Piaseczno.

*

Dzieła Józefa Wilkonია będą gościły w Starej Remizie w Piasecznie

Burmistrz Daniel Putkiewicz podpisał list intencyjny z Fundacją „Arka” im. Józefa Wilkonია w sprawie wspólnego zagospodarowania galerii, która powstanie po modernizacji dawnej remizy OSP przy ul. Puławskiej 3.



Podpisanie listu intencyjnego

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

Pomysł utworzenia galerii prezentującej dzieła Józefa Wilkonिया z Fundacją „Arka” im. Józefa Wilkonिया udało się porozumieć już kilka lat temu. – Rozważaliśmy różne lokalizacje. Temat powracał, kiedy podejmowaliśmy decyzję o kolejnych modernizacjach zabytkowych budynków – mówi burmistrz Daniel Putkiewicz. – Jednak zbiór dzieł Józefa Wilkonिया, a dodatkowo rozmiary niektórych eksponatów wymagają odpowiedniej przestrzeni ekspozycyjnej – dodaje burmistrz.

Przystępując do modernizacji i rozbudowy zabytkowej remizy OSP w centrum miasta, gmina zakładała utworzenie w budynku

galerii sztuki. W toku rozmów z Fundacją „Arka” im. Józefa Wilkonिया udało się porozumieć w kwestii przeznaczenia zmodernizowanej remizy na działalność kulturalną i edukacyjną związaną z twórczością Artysty.

List intencyjny w sprawie podjęcia współpracy w tym zakresie między Burmistrzem Miasta i Gminy Piaseczno i Fundacją „Arka” im. Józefa Wilkonिया został podpisany we wtorek 5 października 2021 r. Fundacja deklaruje w nim utworzenie Instytutu Sztuki im. Józefa Wilkonिया, który będzie prowadził działalność w udostępnionym jej

przez gminę Piaseczno budynku Starej Remizy. Szczegóły współpracy zostaną określone w odrębnej umowie po uzyskaniu zgody Rady Miejskiej na jej zapisy.

– W budynku znajdą się prace z różnych dziedzin, którymi zajmuje się Józef Wilkoń: rzeźby, rysunki, ilustracje – wlicza Blanka Wyszyńska-Walczak, prezes Fundacji „Arka” im. Józefa Wilkonिया. – To ważny pierwszy krok do ochrony i udostępnienia dzieł Artysty. Dla drewnianych rzeźb istotne jest, by nie tylko znalazły się pod dachem, ale również miały stałe

warunki, jeśli chodzi o temperaturę i wilgotność – podkreśla.

Burmistrz Daniel Putkiewicz wyraził nadzieję, że w przyszłości uda się spełnić marzenie Mistrza i stworzyć obiekt, w którym znalazłyby się cały zgromadzony przez Józefa Wilkonिया zbiór dzieł, zarówno jego autorstwa, jak i pozyskanych od innych artystów.

Modernizacja dawnej remizy OSP powinna zakończyć się wiosną. Do tej pory kwestie formalne związane z udostępnieniem budynku Instytutowi Sztuki im. Józefa Wilkonिया powinny być już sfinalizowane.

Ulica Dworcowa przejezdna

Dobiega końca przebudowa ul. Dworcowej na odcinku od ul. Nadarzyńskiej do al. Lotników. Poprawiliśmy również nawierzchnię jezdni na odcinku do ul. Sienkiewicza oraz przejazd przez tory kolejki wąskotorowej.

Prace przy przebudowie ul. Dworcowej na odcinku od al. Lotników do ul. Nadarzyńskiej dobiegają końca. W rozpoczętym pod koniec czerwca etapie przebudowy ul. Dworcowej zostało wykonane odwodnienie drogi wraz z montażem ogromnego zbiornika retencyjnego, który przejmie wody opadowe z ulicy i dalej zrzuci je do kanału Perłki w ilości określonej w pozwoleniu wodnoprawnym. Droga zyskała też ścieżkę rowerową i chodnik po zachodniej stronie ulicy oraz nową nawierzchnię jezdni. Koszt tej inwestycji to 3 228 750 zł.

Naprawa nawierzchni drogi i przejazdu

– W związku z tym, że stan ostatniego odcinka ul. Dworcowej był kiepski, zdecydowaliśmy, że należy wykonać frezowanie nawierzchni do ul. Sienkiewicza. Na tym odcinku została też położona nowa nawierzchnia i poprawiliśmy przejazd przez tory wąskotorówki – informuje wiceburmistrz Robert Widz. Docelowo prace przy przebudowie odcinka ul. Dworcowej od al. Lotników do ul. Sienkiewicza zostaną zrealizowane dopiero po



Wyremontowana ulica Dworcowa w Piasecznie

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

uchwaleniu miejscowego planu zagospodarowania dla terenów sąsiadujących z dworcem PKP.

– Przystąpiliśmy już do tej procedury i w najbliższym miesiącu zaprosimy mieszkańców na specjalne konsultacje, podczas których wspólnie nakreślimy kierunek rozwoju dla tego

terenu – zapowiada burmistrz Daniel Putkiewicz.

Autobusy wróciły na dawne trasy

Od soboty 16 października na dawną trasę wróciła część autobusów. Do pętli przy dworcu PKP ponownie dojeżdża co drugi

kurs linii 709 oraz linia nocna N83. Nową trasą do dworca dojeżdża linia L39. Linie L1 i L3 w kierunku dworca dojeżdżają nadal ul. Towarową, ale w kierunku przeciwnym jadą już ul. Dworcową. Do dworca PKP ul. Dworcową ponownie jeżdżą linie L23, L24 i L25.

Mieszkańcy głosowali na projekty Budżetu Obywatelskiego



Zakończyło się głosowanie na projekty Budżetu Obywatelskiego na rok 2022. Mieszkańcy Piaseczna wybierali spośród 83 projektów zakwalifikowanych do głosowania.

Za nami najważniejszy etap procedury Budżetu Obywatelskiego Piaseczna 2022. W niedzielę 24 października zakończyło się głosowanie mieszkańców. W tym roku po raz pierwszy do Budżetu Obywatelskiego można było zgłaszać projekty nie tylko miejskie, ale również dotyczące sołectw. Spośród 96 zgłoszonych pomysłów do głosowania zakwalifikowano 83. W dniach 11-24 października każdy z mieszkańców gminy Piaseczno, niezależnie od wieku, mógł zagłosować na dowolną liczbę projektów, mając do rozdysponowania 1 mln zł. Mieszkańcy głosowali zarówno online, jak i na kartach do głosowania wrzucanych do urn w kilku punktach na terenie gminy Piaseczno. Obecnie trwa wprowadzanie do systemu głosów papierowych. Listę projektów, które zwyciężyły w głosowaniu, ogłosimy do 10 listopada br.

Jakie będą okolice dworca PKP w Piasecznie?

Rozpoczynamy konsultacje dotyczące zagospodarowania okolic dworca PKP. Zachęcamy mieszkańców do wzięcia udziału w specjalnych warsztatach oraz zgłaszania swoich uwag i wniosków.

Piaseczyński dworzec PKP, wyremontowany cztery lata temu, znają wszyscy. Codziennie odjeżdża z niego i przyjeżdża do Piaseczna kilka tysięcy osób. Jednak okolica samego dworca, która powoli się zmienia, cały czas jeszcze nie jest wizytówką Piaseczna.

Zapraszamy mieszkańców oraz mieszkańców, którym zależy na tym, by teren ten był dobrze zaplanowany, do wspólnego namysłu nad tym, jak może on wyglądać. W drugiej połowie listopada podczas spotkań i spacerów będziemy razem z mieszkańcami i zewnętrznymi ekspertami zastanawiali się nad koncepcją rozwoju tego obszaru, aby następnie przygotować projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Zapraszamy do dzielenia się swoimi potrzebami i pomysłami. Może czegoś w okolicach dworca brakuje? Czy coś powinno być zorganizowane inaczej? A może jakieś miejsca są przez Państwa wyjątkowo lubiane i warto je chronić? Można napisać do nas na adres mailowy konsultacje@piaseczno.eu. Zapraszamy także do telefonowania pod numer: 22 701 75 51.

Jeśli macie Państwo nieco więcej czasu, zapraszamy na spotkania do Centrum Edukacyjno-Multimedialnego przy ul. Jana Pawła II 55. Można przyjechać zarówno na jedno spotkanie, jak i na wszystkie.

Pierwsze spotkanie odbędzie się w środę 17 listopada w godzinach 17.00–20.00 i będzie dotyczyło tego:

- gdzie i jakie tereny zielone powinny się znajdować w okolicy dworca PKP,
- co chcemy robić w miejscach rekreacji.

Drugie spotkanie będzie miało miejsce w czwartek 18 listopada w godzinach 17.00–20.00 i będzie poświęcone temu:

- jak zadbać o miejsca historyczne i wartościowe w okolicy dworca,
- jakie funkcje mogą pełnić te miejsca,
- jak zadbać o sprawną komunikację na tym terenie,
- jak wygodnie poruszać się rowerem, pieszo, samochodem w okolicy dworca PKP.

Trzecie spotkanie odbędzie się w poniedziałek 22 listopada w godzinach 17.00–20.00 i będzie dotyczyło tego:

- jakie nowe funkcje powinny pojawić się w rejonie dworca PKP,
- w jaki sposób powinna rozwinąć się ta część Piaseczna.

Zapraszamy też na spacer po terenie, którego dotyczy proces planistyczny – w sobotę 20 listopada w godzinach od 10.00 do 12.00. Ruszamy przy dworcu PKP. Podczas spaceru będziemy rozmawiać o zwyczajach mieszkańców związanych z użytkowaniem terenu. O tym, co jest tutaj lubiane, a co można by zmienić. Tego samego dnia odbędzie się spotkanie – dyżur

z projektantami. Spotkanie – dyżur z projektantami będzie odbywał się w budynku dworca PKP, w części należącej do Dworca Kultura w sali na I piętrze (drzwi wejściowe od strony wejścia na kładkę) od godziny 10.00 do 13.30, tak by można na nie przyjechać również po spacerze lub wcześniej. Na spotkaniu oraz spacerze będą Państwo mogli opowiedzieć o swoich potrzebach albo dowiedzieć się więcej o prowadzonych działaniach.

W środę 24 listopada będzie miało miejsce podsumowanie całego etapu działania projektowego, na które zapraszamy na godz. 18.00 do Centrum Edukacyjno-Multimedialnego. Eksperti i projektanci zaprezentują efekt prac, będzie można nie tylko zapoznać się ze wstępną koncepcją, ale także zadać pytania i wnieść uwagi.

Zaproponowany sposób pracy to warsztaty charette. Te jeszcze dość nowatorskie rozwiązanie zakłada intensywną pracę, trwającą kilka dni, w której uczestniczą nie tylko projektanci, ale także wszyscy interesariusze danego obszaru. Spotkania podczas warsztatów charette angażują nie tylko przedstawicieli lokalnych władz, inwestorów i właścicieli terenu, ale także mieszkańców i innych zainteresowanych danym obszarem. Spotkania mają na celu przedyskutowanie i wypracowanie przez wszystkie strony koncepcji zagospo-

wania danego obszaru. Jednocześnie wielodyscyplinarny zespół projektantów przygotowuje rozwiązania projektowe, podsumowując je w koncepcji, która pod koniec prac prezentowana jest uczestnikom i wszystkim zainteresowanym.

Wypracowana koncepcja posłuży następnie do przygotowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla rejonu dworca PKP. Władze gminy postanowiły stworzyć Plan działań dla tego terenu, wykorzystując możliwości, jakie daje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, w skrócie MPZP. Jest to dokument, który wskazuje, w jaki sposób można urządzić tereny, których MPZP dotyczy. Określa jakie i jakiej wysokości budynki można budować i jak można przebudowywać obiekty istniejące. Wskazuje, w którym miejscu należy zachować lub urządzić zieleni albo skwer. Plan zagospodarowania przestrzennego określa to, co można i czego nie można zrobić na danym terenie. Co ważne, przepisy wynikające z planu są obowiązujące nie tylko dla gminy, ale także wobec każdego właściciela terenu, który będzie chciał coś zmienić na obszarze objętym dokumentem.

Więcej informacji o procesie, a także efekty tych prac przedstawiamy na stronie internetowej: planokolicdworca.piaseczno.eu.



Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska



Kary za nieważną kartę

Przypominamy o konieczności kontroli ważności Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca. W ostatnim czasie obserwujemy znaczący wzrost liczby nakładanych przez kontrolerów kar za przejazd bez ważnej karty.

Piaseczyńska Karta Mieszkańca uprawnia do korzystania z bezpłatnych przejazdów określonymi liniami L oraz do ulg na bilety długookresowe tzw. liniami żółtymi. Jednak aby korzystać z wszelkich uprawnień, jakie daje karta, musi ona być ważna. Ważność karty upływa po dwóch latach – wówczas musimy ją przedłużyć, jeśli nadal przysługują nam takie uprawnienia. Na karcie nie ma daty ważności. Aby sprawdzić, do kiedy jest ważna, trzeba wejść na stronę karta.piaseczno.eu/logowanie/ i po lewej stronie wybrać opcję „Sprawdź ulgi i ważność karty”, a następnie należy wprowadzić swój PESEL i numer karty.

Jazda komunikacją z nieważną kartą

Darmowe przejazdy gminną komunikacją na wyznaczonych liniach L przysługują jedynie oso-

Zakup biletu na nieważnej karcie

Coraz częściej zdarzają się sytuacje, że dochodzi do zakupu biletu długookresowego 30- lub 90-dniowego i zakodowania go na nieważnej karcie. Jeśli transakcja dokonywana jest w momencie, kiedy karta już straciła ważność, to kupującemu nie przysługuje zakup biletu ze zniżką przypisaną wyłącznie posiadaczom Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca i powinien zakupić bilet za pełną jego cenę. Jeśli świadomie decyduje się na zakup tańszego biletu, to korzysta z nieprzysługujących mu zniżek i naraża się na karę podczas kontroli biletów.

Jeśli zakup biletu nastąpi w chwili, gdy karta jest jeszcze ważna, ale podczas trwania okresu ważności biletu straci ona ważność (w takiej sytuacji najlepiej od razu przedłużyć ważność karty), to posiadacz

Nie płać kar – dbaj o ważność karty

Jak wynika z powyższych przykładów, ważność Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca jest bardzo istotną kwestią i jeśli nie chcemy narażać się na ponoszenie kar finansowych z tytułu nieuprawnionego jej użytkowania, należy skrupulatnie kontrolować jej ważność.

Sprawdzenia ważności karty można dokonać na wskazanej na początku artykułu stronie internetowej. Można też ściągnąć ze sklepu internetowego bezpłatną aplikację Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca – wtedy ważność karty wyświetlana jest razem z elektroniczną wersją karty w smartfonie.

Podczas przejazdów liniami L wystarczy wyświetlić kartę w aplikacji, która pokazuje datę ważności karty. W przypadku zakupu biletów miesięcznych na przejazdy innymi liniami



Aktualny wygląd karty mieszkańca gminy Piaseczno

wizualizacja Referat Innowacji Miejskich/Karta Mieszkańca

stęp do tego konta można użyć bezpośrednio z aplikacji Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca przeznaczonej do obsługi na smartfonie (aplikacja dostępna jest w sklepach internetowych na systemy Android oraz iOS) lub logując się na stronie www.karta.piaseczno.eu/logowanie/.

Logowanie na konto

Osoby, które pierwotnie wnioskowały o kartę przez Internet, mają już zweryfikowany adres e-mail. Aby zalogować się na konto, wpisują jako login swój numer karty, a jako hasło podają numer PESEL. Po zalogowaniu uzyskuje się dostęp do różnych czynności, m.in. do przedłużenia ważności karty.

Osoby, które wyrobiły kartę, składając papierowy wniosek w urzędzie, nie mają potwierzonego adresu e-mail. Przed zalogowaniem muszą wybrać opcję „Założ konto lub zmień adres e-mail”, następnie wypełnić krótki formularz, a po jego zatwierdzeniu zalogować się na pocztę e-mail i kliknąć link potwierdzający założenie konta. Po tej czynności należy wrócić na stronę www.karta.piaseczno.eu/logowanie/ i zalogować się.

Zarządzanie kartami

Po zalogowaniu na konto widoczna jest jedynie karta

wnioskodawcy (jeśli wniosek pierwotnie był składany online, widoczne są również karty osób wymienionych we wniosku). Na konto zalogować się może jedynie osoba pełnoletnia. Aby na swoim koncie widzieć karty wszystkich członków rodziny, należy po zalogowaniu wybrać opcję „Wniosek o zarządzanie kartami”. Po akceptacji wniosku ze strony urzędu należy złożyć wniosek osobno na każdego członka rodziny, wybierając na samej górze odpowiednią kartę.

Wymagane dokumenty

Składając wniosek, należy zaznaczyć odpowiednie pola przy oświadczeniach umieszczonych w formularzu. Osoby zameldowane na pobyt stały na terenie gminy Piaseczno składając wniosek, oświadczają, że rozliczają swój podatek dochodowy na rzecz gminy Piaseczno, wskazując w swoim zeznaniu podatkowym adres zamieszkania na terenie gminy.

Osoby niezameldowane lub zameldowane na pobyt czasowy podczas składania wniosku online powinny załączyć pierwszą stronę zeznania podatkowego PIT ze wskazanym adresem zamieszkania na terenie gminy Piaseczno. Załączony dokument musi mieć poświadczenie złożenia w Urzędzie Skarbowym. W przypadku skła-

dania PIT osobiście wymagana jest widoczna i czytelna pieczęć potwierdzająca wpływ dokumentu do Urzędu Skarbowego. W przypadku składania deklaracji elektronicznie na załączonym dokumencie musi być umieszczony identyfikator liczbowy oraz dołączone UPO (Urządowe Poświadczenie Odbioru) z tym samym identyfikatorem. Dopiero zgodność tych dwóch dokumentów stanowi potwierdzenie złożenia deklaracji w Urzędzie Skarbowym.

Przedłużanie Piaseczyńskich Kart Dużej Rodziny

Piaseczyńskie Karty Dużej Rodziny należy odnawiać co rok. Takie karty są ważne do 30 września każdego roku bez względu na termin wydania karty. W przypadku rodziny z dziećmi niepełnoletnimi do przedłużenia ważności wystarczy wniosek i deklaracja o władzy rodzicielskiej. W przypadku dzieci pełnoletnich i dalej uczących się należy dołączyć dodatkowo kserokopię legitymacji szkolnej lub studenckiej (obie strony).

Więcej informacji udziela:

Referat Innowacji Miejskich Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno
telefon: 22 726 80 43
e-mail: karta@piaseczno.eu
ul. Puławska 5
05-500 Piaseczno



Sprawdź ważność Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca

Foto Anna Grzejszczyk/URZĄD MIASTA

bom posiadającym w dniu kontroli ważną Piaseczyńską Kartę Mieszkańca. Okazanie karty nieważnej równoznaczne jest z brakiem uprawnień do darmowego przejazdu i traktowane jest jak jazda bez biletu. W takim przypadku kontroler uprawniony jest do wystawienia wezwania do uiszczenia opłaty dodatkowej. Jej wysokość wynosi 38-krotność ceny biletu jednorazowego, przesiadkowego normalnego obowiązującego w 1 i 2 strefie. Jest to kwota nawet 266,00 zł. Ostateczna wysokość opłaty dodatkowej zależy od terminu jej wniesienia. Jeśli zapłata nastąpi „na miejscu”, bezpośrednio u kontrolera – kwota ulegnie obniżeniu do 159,60 zł; jeśli środki zostaną wpłacone w ciągu 7 dni – opłata wyniesie 186,20 zł; po tym terminie należy wpłacić już pełną kwotę. Szczegółowe stawki opłat dodatkowych zawarte są na stronie www.ztm.waw.pl oraz w regulaminach przewozów dostępnych u przewoźników obsługujących daną linię.

karty może „wyjeździć” bilet, ale przed zakupem kolejnego powinien przedłużyć ważność swojej karty.

W obu powyższych przypadkach podczas kontroli biletów zostanie wystawione wezwanie do uiszczenia opłaty dodatkowej. Oczywiście w drugim przypadku zasadne będzie złożenie odwołania od decyzji kontrolera (w momencie kontroli kontroler nie może sprawdzić daty zakupu biletu). W takim przypadku to pasażer musi udowodnić ważność karty w momencie zakupu biletu. W tym celu trzeba zwrócić się do ZTM o szczegółową dokumentację używania karty. Niezbędnych instrukcji udzieli kontroler. Jeśli uzyskane z ZTM Warszawa dokumenty potwierdzą ważność karty w dniu zakupu biletu, opłata zostanie anulowana. W takim przypadku trzeba natomiast liczyć się z poniesieniem kosztów opłaty manipulacyjnej w wysokości 21,00 zł.

ZTM kodowanie biletu możliwe jest wyłącznie na tradycyjnych kartach plastikowych. ZTM nie sprzedaje długookresowych biletów 30- lub 90-dniowych w wersji elektronicznej.

Przedłużanie ważności – procedura

Aby przedłużyć ważność karty, niezbędne jest ponowne wypełnienie wniosku. Procedura jest podobna do tej przy wyrobieniu karty. Wniosek jest w zasadzie identyczny i tak jak sama karta ma charakter czasowy – znaczy to, że wszystkie udzielane zgody i oświadczenia ważne są przez okres ważności karty, o którą wnioskujemy, więc przy przedłużaniu ważności należy odnowić oświadczenia i zgody tam zawarte.

Sam wniosek można złożyć osobiście w siedzibie Referatu Innowacji Miejskich lub przez Internetowe Konto Posiadacza Karty. Każdy, kto posiada kartę, automatycznie ma skonfigurowane indywidualne konto. Do-



Jedna karta, wiele możliwości – skorzystaj z nich!

wizualizacja Referat Innowacji Miejskich/Karta Mieszkańca

Rusza System Miejskich Parkingów Płatnych

Z dniem 2 listopada 2021 r. zostanie uruchomiony System Miejskich Parkingów Płatnych. Odpłatność zostanie wprowadzona na trzech parkingach w ścisłym centrum Piaseczna: Zgoda/Sierakowskiego, Kościelna (za sądem), Puławska 5. Miejsca postojowe przy ul. Nadarzyńskiej nadal pozostają bezpłatne.

Przed ponad rokiem Rada Miejska podjęła uchwałę o utworzeniu Systemu Miejskich Parkingów Płatnych (MPP). To kolejny krok po wprowadzeniu Strefy Płatnego Parkowania (SPP), która ma za zadanie zwiększyć rotację miejsc postojowych zlokalizowanych przy ulicach. Liczymy również na ograniczenie ruchu samochodowego i związanych z tym korków w centrum miasta.

szczenia opłat przez parkujących – dodaje burmistrz.

Czy miasto zyskuje na strefie? Intencją utworzenia SPP nie było generowanie dodatkowych opłat dla mieszkańców, a zapewnienie rotacji miejsc. System nie daje miastu większych zysków. Zyskiem jest większa rotacja i wygoda klientów.

– Dochody ze strefy służą utrzymaniu obsługi strefy, parkomatów, a nie generowaniu

ślim centrum miasta trzeba będzie zapłacić.

– Zdajemy sobie sprawę z tego, że wprowadzenie opłat na parkingach, z których mieszkańcy korzystali dotąd bezpłatnie, to dodatkowy koszt korzystania z samochodu. Niestety, mimo tworzenia przez gminę kolejnych miejsc postojowych, ich liczba wciąż jest niewystarczająca w obliczu rosnącej liczby samochodów na naszych ulicach. W związku z tym konieczne jest zapewnienie większej rotacji miejsc postojowych w centrum miasta – mówi burmistrz.

Taki efekt przynosi wprowadzenie odpłatności za postój, co wynika zarówno z doświadczeń innych miast, jak i z obserwacji miejsc postojowych wzdłuż gminnych dróg przed wprowadzeniem i po wprowadzeniu opłat.

Niewielki koszt – łatwiejsze parkowanie

Stawki opłat nie są wysokie. Identyfikacja jak w Strefie Płatnego Parkowania (SPP) będzie można skorzystać z bezpłatnej 45 minut. Płatne parkowanie będzie obowiązywać w godzinach 8.00–18.00. Za pierwszą godzinę zapłacimy 3 zł, za drugą 3,5 zł, za trzecią 4 zł, a bilet dzienny będzie kosztował 10 zł. W przypadku korzystania z parkingu codziennie, na czas pracy, warto zdecydować się na wykupienie abonamentu tygodniowego za 40 zł albo miesięcznego – za 80 zł dla posiadaczy Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca lub za 100 zł dla pozostałych użytkowników.

– Oznacza to koszt 4 lub 5 zł za dzień pracy, a z pewnością miejsce parkingowe w sąsiedztwie miejsca pracy znaleźć będzie znacznie łatwiej – zauważa wiceburmistrz Robert Widz. Abonamenty miesięczne, podobnie jak bilety godzinowe, do-

zysków dla miasta – zapewnia Włodzimierz Rasiński, naczelnik Wydziału Utrzymania Infrastruktury i Transportu Publicznego, odpowiedzialnego za utrzymanie parkingów.

Trzy parkingi w ścisłym centrum

W pierwszej kolejności odpłatność za postój zacznie obowiązywać na trzech parkingach w samym centrum Piaseczna – obok sądu, przy ul. Zgoda oraz przy ul. Puławskiej 5. Uruchomienie parkomatów w tych trzech lokalizacjach planowane jest na wtorek 2 listopada. Po tym terminie za korzystanie z wygody parkowania w ści-



Na parkingu obok Urzędu Miasta i Gminy często nie ma ani jednego wolnego miejsca

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

bowe czy tygodniowe, będzie można łatwo kupić w parkomacie. W przypadku tygodniowych i miesięcznych płatność będzie można zrealizować tylko kartą. Opłaty można również realizować, korzystając z aplikacji mobilnej. Jest to duże uła-

Parkingi bezpłatne w promieniu kilkuset metrów od centrum

Alternatywą jest korzystanie z oddalonych o kilkaset metrów parkingów bezpłatnych. Takie miejsca znajdują Państwo na parkingach przy ulicach:

nych instytucji, sklepów czy punktów usługowych o kilkudziesiąt czy maksymalnie kilkaset metrów – podkreśla wiceburmistrz Robert Widz.

Osoby, które dojeżdżają do pracy z oddalonych miejscowości na terenie naszej gminy lub



Opłaty będą obowiązywały również na parkingu za sądem przy ul. Kościelnej

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

twienie, ponieważ nie musimy zakładać z góry, na jak długo potrzebujemy opłacić czas parkowania i nie musimy pobierać biletu – wystarczy zostawić za szybą kartkę informującą o płatności mobilnej lub skorzystać ze specjalnej naklejki dostępnej do odbioru w biurze Strefy Płatnego Parkowania przy ul. Sierakowskiego 1.

Szczegółową instrukcję zakupu biletów parkingowych przedstawimy przed 2 listopada 2021 roku na stronie internetowej Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno www.piaseczno.eu. Bilet parkingowy powinien znajdować się za szybą samochodu. Dotyczy to również tzw. biletu zerowego na bezpłatne 45 minut. Warto jednak pamiętać, że jeśli prawidłowo wpisaliśmy numer rejestracyjny pojazdu, kontrolujący będą mieli taką informację w systemie – i jeśli w przypadku biletu długookresowego zapomnimy któregoś dnia zostawić go w widocznym miejscu, nie powinno być z tym problemu, aczkolwiek bilet, jako potwierdzenie uiszczenia opłaty, należy zachować do końca jego ważności.

Nadarzyńskiej, Kniaziewicz, Jana Pawła II, Kilińskiego i Młynarskiej, na tyłach parku miejskiego obok „Poniatówki”, a także przy ulicach Królewskie Lipy, Zgoda czy Młynarskiej.

– Zachęcamy też do korzystania z transportu publicznego. Do i z centrum miasta jeżdżą kilkanaście linii lokalnych L, z których posiadacze Piaseczyńskiej Karty Mieszkańca mogą korzystać bezpłatnie. W centrum miasta zatrzymują się też autobusy linii 709, 710, 724 i 727. Przystanki są oddalone od głów-

spoza niej, mogą zostawić samochód również w miejscu, z którego łatwo i szybko można dostać się do i z centrum miasta transportem publicznym. Mieszkańców, którzy mają taką możliwość, zachęcamy też do korzystania z infrastruktury rowerowej. Mapkę parkingów bezpłatnych wraz z informacją o liczbie miejsc postojowych na każdym z nich, regulamin parkingu oraz szczegółową instrukcję zakupu abonamentów znajdują Państwo na stronie internetowej gminy Piaseczno – www.piaseczno.eu.

Burmistrz analizuje uwagi mieszkańców

Burmistrz spotkał się z mieszkańcami na ul. Fabrycznej oraz na bieżąco przyjmuje ich uwagi. Następnie przedstawi Radzie Miejskiej projekt zmiany uchwały w sprawie SPP i zaproponuje wyłączenie ze strefy fragmentu ul. Szkolnej na odcinku od al. Róż do ul. Powstańców Warszawy. Urząd analizuje wpływające od mieszkańców wnioski, np. dotyczące możliwości wykupienia abonamentów przez przedsiębiorców, obniżenia cen abonamentów, utworzenia dodatkowych miejsc bezpłatnych poza centrum. Urząd odniesie się do nich po szczegółowym przeanalizowaniu treści i uwarunkowań prawnych.

Płatne parkowanie od 2017 roku

Pierwszą pilotażową Strefę Płatnego Parkowania utworzono w Piasecznie w 2017 roku. Decyzja o stworzeniu strefy podjęta została na wniosek kupców i osób prowadzących działalność gospodarczą. Większość miejsc postojowych wzdłuż ul. Kościuszki była zajmowana w dni powszednie przez samochody osób dojeżdżających do pracy, którzy zostawiali swoje auta na 8 godzin, blokując dojazd dla klientów lokali handlowych. Strefa spełniła swoją rolę i zwiększyła rotację na samej ul. Kościuszki, jednak większość kierowców zaczęła parkować swoje samochody na wiele godzin na sąsiednich ulicach, na co wskazywali właściciele punktów handlowych np. na Puławskiej. To właśnie dlatego podjęto decyzję o rozszerzeniu SPP na kolejnych ulicach oraz uruchomieniu Miejskich Parkingów Płatnych (MPP) w ścisłym centrum.

– Naszym celem jest rewitalizacja centrum miasta, poprawa jakości przestrzeni publicznej, nawierzchni ulic, zieleni i powstrzymanie procesów, które w dłuższej perspektywie mogą prowadzić do degradacji środowiska. Osiągnięcie tego wymaga również zdecydowanych i odważnych zmian w polityce transportowej i parkingowej – zaznacza burmistrz Daniel Putkiewicz. – Wprowadzenie opłat zweryfikuje liczbę samochodów w centrum i jeżeli deficyt się utrzyma, zdecydujemy o budowie planowanego wcześniej, ale kosztownego parkingu wielopoziomowego, którego utrzymanie również będzie wymagało pono-



Na parking przy ul. Puławskiej 5 parkowanie będzie płatne

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

Nowe światła ułatwią skręt w Armii Krajowej



Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

Dobiegają końca prace przy przebudowie skrzyżowania ulic Żeromskiego i Armii Krajowej. W ramach inwestycji powstała w tym miejscu sygnalizacja świetlna.

W trosce o poprawę bezpieczeństwa pieszych, a także ułatwienie wyjazdu kierowcom dojeżdżającym do drogi krajowej 79 ulicami Żeromskiego i Mazurską, wyloniony przez gminę Piaseczno wykonawca realizuje prace związane z przebudową skrzyżowania ulic Mazurskiej, Żeromskiego i Armii Krajowej. Na skrzyżowaniu pojawiła się sygnalizacja świetlna, która zostanie zsynchronizowana ze światłami na kolejnym skrzyżowaniu – z ul. Chyliczkowską.

Po odebraniu inwestycji i uruchomieniu sygnalizacji będzie można bezpiecznie wjechać na drogę krajową lub przejechać dalej w kierunku ul. Mazurskiej. W ten sposób domykamy drugą, oprócz Jana Pawła II/Chyliczkowskiej, oś wschód–zachód – mówi II zastępca burmistrza Robert Widz. To alternatywa dla kierowców jadących od południowej strony Piaseczna w kierunku Konstancina-Jeziorny lub Warszawy. Dziś jadą zazwyczaj ulicami Sierakowskiego, Warszawską i skręcają w ul. Chyliczkowską.

W godzinach popołudniowego szczytu trzeba się wykaazać cierpliwością, bo chętnych do przejechania ul. Chyliczkowską jest wielu. Po uruchomieniu sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Żeromskiego i Armii Krajowej będzie można wybrać ul. Żeromskiego zamiast ul. Chyliczkowskiej, szczególnie w godzinach popołudniowego szczytu korki na DK 79 w kierunku Warszawy raczej się nie zdarzają – dodaje wiceburmistrz.

W dalszej perspektywie ulice Żeromskiego i Mazurska staną się alternatywnym połączeniem z ul. Chyliczkowską dla jadących w kierunku Konstancina lub Julianowa. Gmina Piaseczno projektuje przedłużenie ul. Mazurskiej aż do ul. Przesmyckiego. Na skrzyżowaniach z ulicami Chyliczkowską oraz Przesmyckiego mają powstać ronda.

Wybory Sołtysa i Rady Sołeckiej Józefosławia



21 listopada 2021 roku w godz. 8.00–18.00 w lokalu wyborczym w Szkole Podstawowej w Józefosławiu przy ul. Kameralnej 11 odbędą się wybory Sołtysa i Rady Sołeckiej sołectwa Józefosław.

Zgodnie z nowym Statutem Sołectwa Józefosław przyjętym uchwałą Rady Miejskiej w Piasecznie z dnia 16 września 2020 r. nr 624/XXIX/2020 wybór nowego Sołtysa i Rady Sołeckiej będzie przebiegał w nowym trybie. Udział w nich mogą wziąć osoby posiadające prawa wyborcze i zamieszkujące na stałe na terenie sołectwa.

Kandydatów na Sołtysa i członków Rady Sołeckiej należy zgłaszać do Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno do dnia 29 października br. Szczegółowe informacje i druki dostępne są na stronie internetowej urzędu www.piaseczno.eu.

KALENDARZ WYBORCZY:

- 29.10. do godz. 16.00** zgłaszanie kandydatów na Sołtysa i członków Rady Sołeckiej do Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno
- 29.10. do godz. 16.00** zgłaszanie kandydatów do składu sołeckiej komisji wyborczej do Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno
- 05.11.** rozplakatowanie obwieszczeń o kandydatach na sołtysa i na członków Rady Sołeckiej
- 05.11.** powołanie przez Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno sołeckiej komisji wyborczej
- 12.11.** zarządzenie druku kart do głosowania
- 19.11.** sporządzenie spisu wyborców
- 21.11.** przekazanie kart do głosowania i innych materiałów sołeckiej komisji wyborczej
- 21.11. od godz. 8.00 do 18.00** głosowanie

Muzeum Kaset w Piasecznie

Kasety, magnetofony, walkmany – takie eksponaty można obejrzeć w otwartym w piątek 1 października w Bibliotece Publicznej w Piasecznie Muzeum Kaset.



Muzeum posiada dużą kolekcję kaset, magnetofonów i walkmanów



Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

„Przewijanie najlepszych wspomnień” – takim hasłem reklamuje się Muzeum Kaset. Jego pomysłodawca, Cezary Molski, prezes Fundacji Instytutu Inicjatyw Prorozwojowych, przyznaje, że kluczową kwestią w przypadku tego muzeum są emocje.

– To są wspomnienia wielu ludzi z mojego i starszego pokolenia. Ten sprzęt i muzyka wiążą się z pierwszymi wypadami za granicę skąd często przywoziliśmy np. walkmany czy niedostępne w Polsce nagrania, imprezami w szkole, w domu czy akademiku, wakacjami – wylicza. Oczywiście takie wspomnienia ekspozycja dostępna w Bibliotece Publicznej w CEM z pewnością wywoła u osób, które pamiętają jeszcze czasy, gdy muzykę odtwarzało się z kaset magnetofonowych.

Sprzęt, który pojawił się na ekspozycji, był kolekcjonowany

przez lata. Część trafiła na ekspozycję dzięki darczyńcom, część została kupiona, niekiedy nawet za spore kwoty.

Muzyka połączy pokolenia

– Celem Muzeum Kaset jest jednak nie tylko „Przewijanie najlepszych wspomnień” z czasów, kiedy dźwięki były zapisywane na taśmie magnetycznej, a muzyki słuchało się w dowolnym miejscu z walkmanów a nie smartfonów. Projekt ma łączyć ludzi związanych emocjonalnie z muzyką lat 70., 80. i 90. oraz młodzież i dzieci – wyjaśnia prezes Fundacji Instytutu Inicjatyw Prorozwojowych. Temu mają służyć różnego rodzaju warsztaty i zajęcia, które będą organizowane w sali warsztatowej biblioteki, gdzie umieszczono eksponaty muzeum.

– Już wkrótce muzeum, dzięki stałej siedzibie, aktywizo-

wać będzie seniorów poprzez naprawę lub wypożyczanie magnetofonów i kaset seniorom, zachęcając ich do współpracy z młodszymi pokoleniami w odkrywaniu korzeni współczesnych hitów. Podczas warsztatów i spotkań, dzieci i młodzież poznają inną, osobistą stronę historii oraz znaczenia muzyki ery analogowej – zapowiadają twórcy muzeum. W planach są zajęcia z zakresu poznawania technologii dźwięku analogowego, naprawy sprzętów analogowych, tworzenia muzyk oraz upcylingu, czyli nadawania drugiego życia m.in. kasetom magnetofonowym.

Każdy może współtworzyć muzeum

W gablocie można oglądać między innymi zegar czy pudełko na długopisy wykonane z kaset. Organizatorzy zachę-

cają posiadaczy starych kaset czy sprzętu do ich odtwarzania do przekazania ich muzeum.

– Zazwyczaj gdzieś tam leżą zakurzone, a mogą sprawić radość innym. Warto zajrzeć do piwnicy czy na strych i poszukać tego typu pamiątek. Nawet jeśli sprzęt już nie będzie działał, postaramy się go naprawić a ostatecznie damy mu drugie życie – mówiła podczas otwarcia muzeum jedna z wolontariuszek.

Uroczyste otwarcie Muzeum Kaset w Centrum Edukacyjno-Multimedialnym miało miejsce w piątek 1 października. Wydarzeniu towarzyszył akustyczny koncert zespołu NoVela, który zagrał swoje autorskie kompozycje z płyty wydanej na... kasiecie oraz cover piosenki zespołu Roxette, gwiazdy przełomu lat 80. i 90.

*

Zmiany w sołectwach

We wrześniu i październiku odbywały się wybory sołeckie. Mieszkańcy wybierali Sołtysów i składy Rady Sołeckiej na nową kadencję. W blisko połowie sołectw nastąpiły zmiany na stanowisku Sołtysa, w związku z tym poniżej zamieszczamy listę kontaktową do Sołtysów 31 sołectw. W Józefosławiu wybory odbędą się w nowym trybie w 21 listopada.

Antoninów-Kuleszówka
Dorota Mroczek (501 641 817, stegienka@poczta.onet.pl)
Bąkówka
Teresa Ewa Jastrzębska-Majewska (721 018 564, ewa.jastrzebska.soltys@onet.pl)
Bogatki
Ireneusz Szychowski 664 035 268, i.szychowski@galmet.com.pl)
Baszkówka
Dominika Mańka Łempicka (504 991 916, soltysbaszkowka@gmail.com)
Bobrowiec
Maciej Michalski (518 186 109, m.m.michal-ski@gmail.com)
Chojnów
Dariusz Szczęsny (781 835 335, eldasz@op.pl)
Chyliczki
Katarzyna Zaręba (508 298 133, andzar2@wp.pl)
Chylce
Wojciech Mika (601 237 183, wojciech.mika75@gmail.com)
Gołków
Grażyna Drutowska-Odołczyk (607 160 555, grazynaodołczyk@gmail.com)

Grochowa-Pęchery
Anna Marecka (882 036 863, solectwo.grochowa@op.pl)
Głoków-Letnisko
Agnieszka Sowińska (504 546 915, agsow70@wp.pl)
Głoków Wieś
Iwona Pasieczna (666 849 209, iwonapasieczna10@gmail.com)
Henryków-Uroczę
Zuzanna Kownacka (668 353 330, zuzannakownacka@o2.pl)
Jastrzębie
Agata Czerwińska (604 241 061, agataalicjaczzerwinska@gmail.com)
Jazgarzew
Wiesława Zegadło (504 038 820, wieslaze@wp.pl)
Jesówka
Agnieszka Wędrychowska (601 474 22, agnieszka.jesowka@gmail.com)
Józefosław
obecnie Jan Dąbek (wybory odbędą się 21 listopada 2021 r.)
Julianów
Agata Jachowicz (660 463 454, soltys.julianow@gmail.com)
Kamionka
Piotr Godlewski (786 989 919,



naszsoltys@gmail.com)
Łbiska
Anna Krawczyk (501 828 620, akrawczyk@lbiska.pl)
Mieszkowo
Teresa Stegienia (606 599 246, violam5@o2.pl)
Orzeszyn-Piława
Katarzyna Krasuska (537 509 617, kasia.krasuska1@gmail.com)
Robertcin
Anna Rajkowska (510 368 562, ania_rajkowska@wp.pl)
Runów
Małgorzata Szymańska (661 894 989, szymanska.malgorzata@wp.pl)
Siedliska
Dorota Nitecka-Frączyk (513 722 562, solectwo.siedliska@gmail.com)

Szczaki
Bernard Kiliańczyk (662 894 503)
Wólka Kozodawska
Joanna Morawska (512 002 903, joanna.morawskal2@wp.pl)
Wola Gołkowska
Karol Przepiórkowski (666 377 488, przepiorkowski.karol@wp.pl)
Wólka Pracka
Jan Sokalski (606 194 430)
Zalesie Górne
Ewa Molenda-Stroińska (691 500 242, ewastroinska@poczta.onet.pl)
Złotokłos
Ewa Urbańska (601 319 732, zlotoklos.solectwo@gmail.com)
Żabieniec
Adam Marciniak (601 348 308, adammarciniak2@op.pl)

Kobieca Osobowość Roku

Celem konkursu jest uhonorowanie aktywnych kobiet – związanych z gminą Piaseczno, które wyróżniają się w danej dziedzinie, biorąc czynny udział w życiu lokalnej społeczności, inspirując innych i stanowiąc wzór do naśladowania.

Z inicjatywy Piaseczyńskiej Rady Kobiet, Urząd Miasta i Gminy Piaseczno w tym roku po raz pierwszy organizuje konkurs Kobieca Osobowość Roku gminy Piaseczno. Adresatkami konkursu są kobiety urodzone, zamieszkałe lub prowadzące działalność na terenie gminy Piaseczno. Panie zostaną wyróżnione za działalność w trzech obszarach: biznes i jego otoczenie, działalność edukacyjna i kulturalna oraz działalność społeczna. Kandydatki do nagrody w poszczególnych kategoriach mogą zgłaszać osoby fizyczne (w tym sama kandydatka), instytucje lub organizacje. Zgłoszenia przyjmowane są do 14 listopada 2021 r. W celu zgłoszenia swojej kandydatki należy wypełnić specjalny formularz dostępny do pobrania na stronie www.piaseczno.eu, a następnie przesłać go drogą elektroniczną na adres mailowy: kobieca.osobowosc.roku.piaseczno@gmail.com lub złożyć osobiście w kancelarii Urzędu Miasta i Gminy Piaseczno, ul. Kościuszki 5 w Piasecznie.

Oceny kandydatek dokona specjalnie powołana Kapituła.

Pod uwagę będzie brana zgodność działalności kandydatek z ideą konkursu. W przypadku kategorii „biznes i jego otoczenie”: prowadzenie z sukcesem własnej działalności gospodarczej lub pełnienie z sukcesami funkcji kierowniczych, działanie zgodnie z zasadami równouprawnienia, wdrażanie rozwiązań organizacyjnych przyjaznych kobietom i osobom 50+, stałe rozwijanie własnych kompetencji zawodowych, wdrażanie innowacji, stosowanie nowatorskich metod zarządzania zapewniających sukces rynkowy, a przy tym satysfakcję pracowników, aktywność biznesowa wspierająca lokalne środowisko. W ocenie kandydatek w kategorii „działalność edukacyjna i kulturalna”: organizowanie lub wspieranie różnorodnych inicjatyw edukacyjnych na rzecz szeroko rozumianego lokalnego środowiska, wspieranie szkół i innych placówek oświatowych, wdrażanie innowacyjnych metod nauczania i wychowania, inicjowanie działań kulturalnych, promowanie lokalnych inicjatyw kulturalnych oraz ludzi kultury z Piaseczna i okolic; wybitne osiągnięcia w jednej z dziedzin kultury, promowanie ziemi piaseczyńskiej poprzez działalność kulturalną. A w kategorii „aktywność społeczna”: praca zawodowa lub wolontariat skupiająca się na ważnych społecznie wyzwaniach, w tym związanych z prawami kobiet, działalnością proekologiczną, wsparciem środowisk szczególnie narażonych na dyskryminację lub wykluczenie społeczne, działalność na



seczna i okolic; wybitne osiągnięcia w jednej z dziedzin kultury, promowanie ziemi piaseczyńskiej poprzez działalność kulturalną. A w kategorii „aktywność społeczna”: praca zawodowa lub wolontariat skupiająca się na ważnych społecznie wyzwaniach, w tym związanych z prawami kobiet, działalnością proekologiczną, wsparciem środowisk szczególnie narażonych na dyskryminację lub wykluczenie społeczne, działalność na

rzecz innych mająca charakter lokalny, wsparcie lub integracja różnych lokalnych środowisk i grup społecznych.

Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi do 16 grudnia br. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy dostępne są na stronie www.piaseczno.eu.

Partnerami konkursu są: Kwiatarnia Danuta Krawczyk, Pastelove Home Nail Spa, Estee Lauder.

Kocia arystokracja zawitała do Piaseczna



Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

W dniach 2-3 października br. w Piasecznie odbyła się Międzynarodowa Wystawa Kotów Rasowych. W hali GOSiR można było podziwiać przedstawicieli kilkudziesięciu ras.

Do Piaseczna po raz kolejny przyjechali hodowcy kotów z całej Polski, ale również goście z zagranicy. Podczas organizowanej przez International British Shorthair Cat Club (IBSCC) Międzynarodowej Wystawy Kotów Rasowych hodowcy mają okazję wymienić się doświadczeniami i uzyskać oceny swoich kotów od międzynarodowego składu sędziowskiego.

W hali sportowej GOSiR w Piasecznie przy ul. Sikorskiego 20 w sumie pojawiło się ponad 170 kotów kilkudziesięciu ras. Był wśród nich reprezentant stosunkowo nowej i bardzo rzadkiej rasy Lykoi, zwany popularnie kotem wilkołakiem.

W sobotę podczas piaseczyńskiej wystawy miało miejsce również niezwykle wydarzenie: jeden z hodowców oświadczył się sędzi z Polski. Oświadczyły zostały przyjęte.

Narzeczoną życzymy dużo szczęścia i cieszymy się, że Piaseczno będą wspominać jako miejsce, w którym się zaręczyli.

Konferencja historyczna poświęcona Piasecznu



Dziedzictwo kulturowe stanowi nieodłączny element, który od wieków kształtował krajobraz Piaseczna. Historycznym uwarunkowaniem kształtującym tożsamość miasta i wyznaczającym kierunki jego rozwoju będzie poświęcona konferencja „Piaseczno miasto historyczne”.

Nieoczywista architektura, zapomniana przez czas sztuka oraz niezwykle postacie wpłynęły na wygląd centrum miasta – tworząc unikatową przestrzeń, która mimo wielu dokonanych w XXI wieku zmian nadal zachowuje swój charakter i historię.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców miasta oraz miłośników dziedzictwa kulturowego na II konferencję naukową pt. „Piaseczno miasto historyczne”, która odbędzie się w dniach 5-6 listopada 2021 roku.

W piątek 5 listopada wspólnie przeniesiemy się w podróż po XVIII-wiecznym Piasecznie, odkrywając jego zapomniane przez czas tajemnice.

W sobotę 6 listopada zostanie podjęty temat rewitalizacji miasta w początkach XXI wieku. Organizatorami wydarzenia są: Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno Daniel Putkiewicz, Zespół Konsultacyjny ds. Dziedzictwa Piaseczna i Centrum Kultury w Piasecznie. Partnerem naukowym jest Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej.

Konferencja odbędzie się w Centrum Edukacyjno-Multimedialnym przy ul. Jana Pawła II 55. Więcej informacji na stronach www.piaseczno.eu oraz www.kulturalni.pl.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Ze względu na obowiązujące obostrzenia pandemiczne i limity miejsc na sali zachęcamy do wcześniejszego potwierdzenia uczestnictwa drogą mailową: dziedzictwopiaseczna@piaseczno.eu.

„Sportowcy w Powstaniu Warszawskim”

W sobotę 2 października w kinie Elektronik na Żoliborzu odbył się premierowy pokaz filmu „Sportowcy w Powstaniu Warszawskim”. Film opowiada między innymi o historycznym meczu Warszawa-Kraków, który miał miejsce w Piasecznie w 1943 r.



Film kręcony był na boisku w Grochowej Foto Anna Grzejszczyk



Okładka filmu „Sportowcy w Powstaniu Warszawskim”

Fabularyzowany dokument „Sportowcy w Powstaniu Warszawskim” został nakręcony w ubiegłym roku. Film opowiada o okupacyjnym sporcie oraz sportowcach biorących udział w Powstaniu Warszawskim. Autorką scenariusza i reżyserką filmu jest Małgorzata Brama, którą wspierała podczas prac nad scenariuszem Agnieszka Cudłowska, autorka książek o historii Powstania Warszawskiego, w tym wydanej przez gminę Piaseczno książki „Piaseczno'44”. Historia opowiedziana w filmie oparta została

na autentycznych relacjach ostatnich żyjących sportowców, którzy brali udział w konspiracji, czy walkach powstańczych. Jednym z wątków jest historyczny konspiracyjny mecz, który rozegrał się w 1943 roku w Piasecznie między drużynami z Warszawy i Krakowa. O meczu opowiada m.in. wydany przez gminę w 2019 roku komiks zatytułowany „Jeden do jednego” autorstwa Sebastiana Sęka i Macieja Zadręga. – W związku z tym, że film porusza ważny dla naszej tożsamości wątek związany

z Piasecznem, zdecydowaliśmy się wesprzeć jego produkcję – mówi burmistrz Daniel Putkiewicz. Zdjęcia do słynnego meczu kręcone były na boisku w Grochowie. W filmie obok Powstańców w roli ekspertów udział wzięli polscy sportowcy, jak Andrzej Supron, Jacek Wszola, Paweł Skrzeczek, Marian Woronin czy trener Andrzej Strejla. Główne role w części fabularyzowanej grają m.in.: Przemysław Bluszczyk, Mateusz Banasiuk oraz Michał Rolnicki.

Film „Sportowcy w Powstaniu Warszawskim” powstał na

zlecenie Związku Powstańców Warszawskich

Reżyseria: Małgorzata Brama. II reżyser: Marcin Strauchold. Scenariusz: Małgorzata Brama i Marcin Strauchold. Zdjęcia: Marcin Leśniewski. Muzyka: Audio Network. Producent: Fundacja ERINA B.

Kopie filmu zostały przekazane do Biblioteki Publicznej w Piasecznie. Planujemy również zorganizowanie specjalnego pokazu. Okazją mogą być planowane na przyszły rok obchody 100-lecia Piaseczyńskiego Sportu.



Gazeta Piaseczyńska

Wydawca: Urząd Miasta i Gminy Piaseczno

www.piaseczno.eu

Nakład 20 000 egz.

Redaktor naczelny:
Łukasz Wyleziński
Adres redakcji:
05-500 Piaseczno
ul. Kościuszki 5
tel. 22 70 17 650
e-mail redakcji:
gazeta@piaseczno.eu

Zespół redakcyjny:
Biuro Promocji i Kultury
(Joanna Ferlian-Tchórzewska, Małgorzata Idaczek-Michalska, Anna Grzejszczyk, Agata Pośniak, Arela Kot, Marcin Borkowski)

Rada Miejska:
rada@piaseczno.eu

Burmistrz:
Daniel Putkiewicz
sekretariat@piaseczno.eu

I zastępca burmistrza:
Hanna Kułakowska-Michalak
II zastępca burmistrza:
Robert Widz

e-mail urzędowy:
urzed@piaseczno.eu

Druk:
Agora SA
Skład:
Marcin Borkowski

Za treść listów i ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania niezamówionych materiałów.



„Piaseczno kobietami słynące”

Gmina Piaseczno wydała książkę Doroty Zajac poświęconą znanym kobietom, które działały, mieszkały lub pracowały w Piasecznie. Premiera książki „Piaseczno kobietami słynące” miała miejsce 22 października podczas spotkania autorskiego w Bibliotece Publicznej w Piasecznie.

Mieszkanka Piaseczna Dorota Zajac, historyczka, przewodniczka krajoznawcza, współautorka publikacji „Tradycja Mazowska – powiat piaseczyński. Przewodnik subiektywny” oraz informatora „Nazwy miejscowe powiatu piaseczyńskiego”, zmierzyła się z wyzwaniem opisanie kobiet, które zaznaczyły się w sposób szczególny w historii naszego miasta. Książka, której bohaterkami są między innymi królowe, aktorki, nauczycielki, pisarki i bibliotekarki związane z Piasecznem, powstała w czasie pandemii.

– Zbieranie materiałów było więc trudne. Rozmówcy niekoniecznie chcieli się spotykać, biblioteki były zamknięte. Dostęp do archiwów i muzeów był utrudniony – relacjonuje autorka. Przyznaje też, że konieczność ograniczenia liczby bohaterek była wyzwaniem, ponieważ w toku badań prowadzonych do książki pojawiały się kolejne ciekawe postacie, warte upamiętnienia.

Ostatecznie główne bohaterki książki to siedemnaście kobiet związanych z Piasecznem od końca średniowiecza do czasów współczesnych. Oprócz tak oczywistych bohaterek związanych z Piasecznem jak Cecylia Plater-Zyberk czy Anna Jagiellonka, w książce pojawiły się między innymi twórczyni pedagogiki specjalnej Maria Grzegorzewska czy gwiazda dwudziestolecia międzywojennego Jadwiga Smosarska. Książka zawiera sporo zdjęć i obszerną bibliografię, która pozwala pogłębić wiedzę o opisanych w niej postaciach.

Hold dla kobiet

„Poniższa książka jest z mojej strony swoistym holdem dla wszystkich kobiet. Mam na myśli zarówno kobiety walczące z bezprawiem, przemocą czy wykluczeniem społecznym, ale także te, które muszą borykać się ze zwyczajnymi na pozór



Książka dostępna jest m.in. w Bibliotece Publicznej

Foto Joanna Ferlian-Tchórzewska/URZĄD MIASTA

problemami życia codziennego” – pisze we wstępie Dorota Zajac.

Sto lat od przyznania kobiecie w Polsce praw wyborczych nadal istnieją nierówności w traktowaniu ich na rynku pracy czy przypisywaniu im określonych oczekiwań w kwestii ról społecznych. Dlatego początkiem książki jest cytaty z powieści „Jane Eyre” Charlotte Brontë: „Kobiety uważa się na ogół za bardzo spokojne istoty, ale kobiety czują tak samo jak mężczyźni, potrzebują ćwiczeń dla swych zdolności, pola dla swych wysiłków nie mniej niż ich bracia; cierpią, gdy są zbyt skrupowane, cierpią w bezwzględnej zastoju zupełnie tak samo, jak cierpieliby mężczyźni; i ciasnotą umysłu grze-

szą ich bardziej uprzywilejowani bracia, którzy twierdzą, że kobiety powinny ograniczyć się do gotowania puddingów, robienia pończoch, grania na fortepianie i haftowania. Bezmyślnością jest potępiać je albo śmiać się z nich, jeżeli starają się robić więcej albo nauczyć więcej, niż zwyczaj wymaga dla ich płci”.

Premiera i wieczór autorski

Premiera książki wydanej przez Biuro Promocji i Kultury gminy Piaseczno odbyła się 22 października podczas spotkania autorskiego w Bibliotece Publicznej w Piasecznie. Uczestnicy otrzymali darmowe egzemplarze książki, mieli też okazję porozmawiać z autorką i uzyskać autograf.

„Obywatel Jazz”

Wyjątkowy Wtorek Jazzowy poświęcony twórczości Grzegorza Ciechowskiego.



Duet Bolewski & Tubis zagra Ciechowskiego

Program „Obywatel Jazz” umacnia pamięć o nieodżałowanym Grzegorzu Ciechowskim. W tym

roku mija dwadzieścia lat od śmierci kompozytora, ale jego muzyka inkarnuje się w sztuce

innych artystów. Radek Bolewski (wokal, perkusja) i Maciej Tubis (fortepian, syntezatory) postanowili przypomnieć część repertuaru Obywatela G.C. i Republiki. Muzyka duetu to niespotykane połączenie piosenki i improwizacji, polskie teksty, niezwykła synergia, która zaskakuje i przyciąga uwagę podczas występów na żywo. To wysmakowany balans między jazzem a muzyką pop w odważnej improwizowanej odsłonie. To właśnie koncerty i spotkania z publicznością dają muzykom naj-

więcej satysfakcji, a słuchacze mówią, że na scenie tworzą tyle dźwięków, ile musiałby zagrać kwartet.

2 listopada, godz. 20.00
Wtorek Jazzowy
„Obywatel Jazz” – tribute to Grzegorz Ciechowski
Radosław Bolewski – wokal, perkusja; Maciej Tubis – fortepian, syntezator basowy
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49
Wstęp 20 zł, bilety do nabycia na stronie www.kulturalni.pl

Nowe Horyzonty dla dzieci

Centrum Kultury w Piasecznie dołączyło do programu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

To program, który jest realizowany w Polsce od ponad piętnastu lat. Zaczął się od spotkań w warszawskim kinie Mura-nów. Obecnie jest realizowany w ponad pięćdziesięciu miastach w całej Polsce, w ponad stu kinach.

W Strefie Kultury przy ul. Jana Pawła II 55 oraz w Domu Kultury przy ul. Kościuszki 49 w Piasecznie od 12 października br. wyświetlane są seanse filmowe dla dzieci i młodzieży. Filmy dostosowane są do wszystkich poziomów edukacji: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. To cykle tematyczne oparte na wyjątkowych filmach, uzupełnio-

nymi prelekcjami, omówieniami i warsztatami.

Strefa Kultury wyświetla filmy dla przedszkolaków w ramach cyklu „Chodzę do kina” oraz dla uczniów klas 1-3 szkół podstawowych w ramach cyklu „Filmowe podróże”. Partnerem obu cykli jest Biblioteka Publiczna w Piasecznie.

Dom Kultury przy ul. Kościuszki w Piasecznie zajął się filmami dla dzieci starszych pokazywanymi w ramach cyklu „Młodzi w obiektywie” (klasy 4-6) oraz „Dojrzewanie w kinie” (klasy 7-8).

Okazuje się, że brak kina w Piasecznie nie oznacza braku zainteresowania filmem. Cen-

trum Kultury w Piasecznie dokłada wszelkich starań, aby tę lukę zapłacić i aby umożliwić młodemu widzowi dostęp do edukacji filmowej. Dlatego ogromnie cieszy zainteresowanie projektem, które przerosło nasze oczekiwania. Do udziału w programie zgłosiło się blisko 800 dzieci z terenu całej gminy. Są jeszcze miejsca dla uczniów z klas starszych, natomiast wolnych miejsc dla młodszych dzieci już nie ma. Planujemy rozwijać ten projekt w kolejnych latach, tak aby dostępność oferty filmowej była jak największa.

Cały program Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej

pozostaje w zgodzie z podstawą programową Ministerstwa Edukacji Narodowej. W 2012 r. projekt został uhonorowany Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii „edukacja młodego widza”. W roku 2011 NHEF zostały włączone do rodziny projektów FilMOTEKI Szkolnej. Należą też do Koalicji dla Edukacji Filmowej powołanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Honorowy patronat nad programem sprawuje organizacja Europa Cinemas. Projekt współfinansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

KALENDARIUM – LISTOPAD

Pełna lista wydarzeń na stronie www.kulturalni.pl

1 listopada, godz. 20.00
JÓZEFOSŁAWSKIE ZADUSZKI
BLUESOWE
Józefosław, Klub Kultury, ul. Julianowska 67A. Wstęp wolny

2 listopada, godz. 20.00
WTOREK JAZZOWY. OBYWATEL JAZZ. TRIBUTE TO CIECHOWSKI
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp 20 zł

4 listopada, godz. 19.30
PO NAPISACH KOŃCOWYCH
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp wolny

5 listopada, godz. 20.00
KONTAKT. KONCERT ZESPOŁU NIRGUNA
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp wolny

7 listopada, godz. 10.00
ULICAMI PIASECZNA. MIEJSKI SPACER HISTORYCZNY
PIASECZYŃSKIE NEKROPOLIE
Cmentarz parafialny. Zbiórka: ul. Kościuszki 44 (przed główną bramą). Wstęp wolny

7 listopada, godz. 14.00, 16.00
BAJKOWA NIEDZIELA
Teatr Barnaby – „Baśń o Pie-cuchu Najwspanialszym na świecie”
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp 15 zł

7 listopada, godz. 19.00
BYĆ JAK MERYL – monodram Weroniki Wierzbowskiej
Józefosław, Klub Kultury, ul. Julianowska 67A. Wstęp wolny

11 listopada
NARODOWE ŚWIĘTO NIEPOD-LEGŁOŚCI
11.00 uroczystości oficjalne z udziałem Piaseczyńskiej Orkiestry Dętej
12.00 Kawiarenka Niepodległościowa z muzyką na żywo
Plac Piłsudskiego 10 w Piasecznie. Wstęp wolny

12 listopada, godz. 19.00
NORWID SPEKTAKL POETYCKI
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp 10 zł

13 listopada, godz. 18.00
DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
Michelangelo Antonioni – „Powiększenie”
Zalesie Górne, Klub Kultury, ul. Białej Brzozy 3. Wstęp wolny

17 listopada, godz. 19.30
AKT VIII. SCENA LXIV
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp wolny

18 listopada, godz. 18.30
ZORIENTOWANI NA DZIEDZICTWO
Miasta Ogrody – idea, która miała odmienić świat
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp wolny

20 listopada, godz. 10.00
SPOTKANIA ZE SZTUKĄ. ARTYŚCI MALUJĄCY FOLKLOR
WITRAŻE STANISŁAWA WY-SPIAŃSKIEGO

Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp 10 zł

20 listopada, godz. 20.00
RAP PNO 2
Wystąpią: Rzabka, Sowa, Pablo S, Sierak, Pabian Ad-son, Elajzis, Franczesko
Piaseczno, Puzel Club, ul. Jana Pawła II 10. Wstęp 20 zł

25 listopada, godz. 19.30
PEGAZ NA BIEGUNACH
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp wolny

25 listopada, godz. 20.00
JAM SESSION
W JÓZEFOSŁAWIU
Józefosław, Klub Kultury, ul. Julianowska 67A. Wstęp wolny

27 listopada, godz. 10.00
WSZECHNICA RODZICA. AN-DRZEJKOWE BAJKI Z KLISZY
Piaseczno, Przystanek Kultura, pl. Piłsudskiego 9. Wstęp wolny

27 listopada, godz. 10.00
WOKOŁ TRADYCJI
KATARZYŃKI I ANDRZEJKI
DAWNE TRADYCJE I WRÓŻBY
Piaseczno, Dom Kultury, ul. Kościuszki 49. Wstęp 10 zł

27 listopada, godz. 16.45
POLSKIE TAŃCE NARODOWE
Warsztaty taneczne – ta-neczna podróż po Polsce
Piaseczno, Strefa Kultury, Jana Pawła II 55. Wstęp wolny

27 listopada, godz. 17.00
SZTUKATORZY. XIV FESTIWAL POEZJI ŚPIEWANEJ
Zalesie Górne, Szkoła Pod-stawowa, ul. Sarenki 20

27 listopada, godz. 18.00
ARCYHISTORIE DZIEŁ
Za młodzi na śmierć cz. 2
Zalesie Górne, Klub Kultury, ul. Białej Brzozy 3. Wstęp wolny

27 listopada, godz. 18.00
POWSTANIE LISTOPADOWE
DŹWIĘKAMI I POEZJĄ MA-LOWANE – koncert
Piaseczno, Strefa Kultury, Jana Pawła II 55. Wstęp wolny

28 listopada, godz. 10.00
STREFA MISTRZÓW
Mistrzowskie spotkanie wo-kalne z Ryszardem Morką
Piaseczno, Strefa Kultury, Jana Pawła II 55. Wstęp wolny

28 listopada, godz. 11.30
BAJKOWA NIEDZIELA
Chemia – przedstawienie naukowe dla dzieci
Józefosław, Klub Kultury, ul. Julianowska 67A. Wstęp 15 zł

28 listopada, godz. 19.00
PIOTR BUKARTYK
Z ZESPOŁEM
Józefosław, Klub Kultury, ul. Julianowska 67A. Wstęp 60 zł

Centrum Kultury w Piasecznie zaprasza na wydarzenia. Do zobaczenia!