

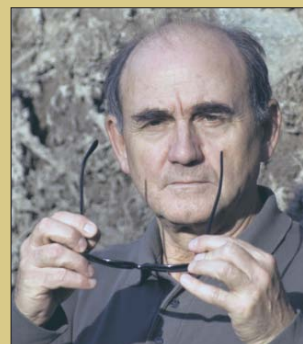
Gazeta Piaseczyńska

www.piaseczno.eu

Sesja Rady Miejskiej odbędzie się 23 września 2026 roku o godzinie 9.00. Sesja dostępna online, porządek obrad na stronie www.piaseczno.eu.

Umów wizytę w urzędzie

Wizytę w Urzędzie Miasta i Gminy Piaseczno można łatwo umówić korzystając z internetowego formularza rezerwacje.piaseczno.eu. Pozwoli to zaoszczędzić czas oraz uniknąć czekania w kolejce. **str. 6**



Jan Peszek w Piasecznie

23 listopada 2026 roku na scenie piaseczyńskiego Domu Kultury ze swoim monodramem „Portret artysty z czasów starości” wystąpi popularny aktor Jan Peszek. **str. 8**

Budżet Obywatelski



Do 18 września można głosować na projekty zgłoszone do X edycji Budżetu Obywatelskiego Gminy Piaseczno. **str. 2**

Muzeum Wilkonia



Józef Wilkoń oficjalnie przekazał ceną część swojego życiowego dorobku na rzecz utworzonego przez Gminę Piaseczno Muzeum Sztuki Współczesnej Józefa Wilkonia w Piasecznie. **str. 3**

Ulica Kuropatwy



Dobiegają końca prace przy przebudowie ul. Kuropatwy. Dzięki inwestycji poprawi się bezpieczeństwo użytkowników drogi prowadzącej z Józefosławia do ul. Puławskiej. **str. 6**

Plan Ogólny Gminy Piaseczno



Jak rozwijać Piaseczno, aby pozostało dobrym miejscem do życia za 10, 20 czy 30 lat? To jedno z najważniejszych pytań, na które odpowiada Plan Ogólny. **str. 4-5**

„Dworzec Piaseczno”



Gmina Piaseczno planuje budowę węzła przesiadkowego z pętlą autobusową i parkingiem P+R przy ul. Kusocińskiego. **str. 6**

Dołącz do nas
www.facebook.com/GminaPiaseczno
www.instagram.com/gmina_piaseczno

Nowa część parku gotowa!

Obecnie trwają odbiory techniczne nowej części parku miejskiego w Piasecznie. Po uzyskaniu od PINB zezwolenia na użytkowanie terenu, mieszkańcy będą mogli korzystać z nowych atrakcji.

Prace przy zagospodarowaniu kolejnej części parku miejskiego, położonej między stawem a DK79, rozpoczęły się latem ubiegłego roku. Całość projektu powstała w oparciu o przeprowadzone wcześniej konsultacje społeczne. To mieszkańcy wskazali te elementy, które ich zdaniem powinny znaleźć się na tym terenie. Oczywiście w pierwszym etapie konieczne było wykonanie niezbędnych instalacji podziemnych.

Na liczącym blisko 1,7 ha terenie powstało kilka stref funkcjonalnych. Przede wszystkim strefa zabawy dla najmłodszych, a w niej plac zabaw z elementami wodnego placu zabaw oraz górka saneczkowa. Jednak dzieci będą mogły z niej korzystać nie tylko podczas śnieżnych zim – na zboczu pagórka zainstalowano bowiem również m.in. dużą zjeżdżalnię czy siatkę do wspinaczki. W sąsiedztwie urządzeń zabawowych stok został wyłożony miękką nawierzchnią, która ułatwia poruszanie się i amortyzuje ewentualne upadki. Przy okazji apelujemy o to, by poruszać się po wyznaczonych obszarach, bez niszczenia posadzonej obok roślinności. Dla młodszych dzieci przygotowaliśmy również mniejszą zjeżdżalnię na małej górze.

W parku pojawiła się również niewielka tężnia solankowa. Instalacja jest zgodna z wymogami Głównego Inspektora Sanitarnego i będzie badana według jego wytycznych. Dodatkowo została zainstalowana specjalna lampa UV, której zadaniem będzie unieszkodliwianie bakterii.



Foto Sebastian Korczak

Oprócz tradycyjnych ławek wzdłuż alejek, w ogrodzie różanym zainstalowane zostały również ławki-huśtawki. Obok pomnikowego dębu pojawiła się niewielka scena parkowa. Oczywiście z parku będzie można korzystać również po zmroku – wzdłuż alejek zainstalowane zostały bowiem latarnie. Łączny koszt zagospodarowania nowej części Parku Miejskiego im. Książąt Mazowieckich w Piasecznie wyniósł blisko 6,3 mln zł.

- Mam nadzieję, że większy teren parku, wzbogacony o nową infrastrukturę rekreacyjną, będzie zachęcał mieszkańców do aktywnego wypoczynku na łonie natury – mówi burmistrz Daniel Putkiewicz. - Zrewitalizowany i rozbudowany

w ostatnich latach park miejski w Piasecznie stał się nie tylko zieloną oazą w centrum miasta, ale też jego wizytówką – z pięknie zmodernizowaną Poniatówką, odlewami rzeźb Józefa Wilkonia i starymi, okazałymi drzewami. Gmina Piaseczno przejęła również od Powiatu Piaseczyńskiego budynek dawnej szkoły, w celu zabezpieczenia go przed dalszą degradacją a w kolejnych latach planujemy zrewitalizować również tego zabytku – dodaje burmistrz Daniel Putkiewicz.

Uzupełnieniem parkowej infrastruktury jest wykonany w ubiegłym roku wybieg dla psów. Wiosną wybudowaliśmy również nową drogę prowadzącą do parku od strony ul. Chyliczkowskiej.

Jarmark Piaseczyński

13 września odbył się XXI Jarkark Piaseczyński, którego zamierzeniem jest zainteresowanie szeroko pojętym dziedzictwem kulturowym naszego regionu a także innych regionów Polski.



Foto Marta Mey/URZĄD MIASTA



Złote i diamentowe gody w Piasecznie



Foto Anna Grzejszczyk/URZĄD MIASTA

Jubileusz 50–lecia i 60–lecia pożycia małżeńskiego świętowały kolejne małżeńskie pary z gminy Piaseczno. Uroczystość uhonorowania Jubilatów odbyła się w Domu Kultury w Piasecznie w dniu 31 lipca 2026 r.

W gronie odznaczonych znaleźli się Państwo: Jadwiga i Arkadiusz Górscy, Jolanta Jarosz–Hryniewicz i Olgierd Hryniewicz, Marianna i Stanisław Kapusta, Krystyna i Kazimierz Krzysztofik, Zofia i Andrzej Majewscy, Jadwiga i Leszek Paplińscy, Teresa i Sławomir Pindelscy, Zofia i Stanisław Palyska.

Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno Daniel Putkiewicz wraz z przewodniczącą Rady Miejskiej Katarzyną Wypych wręczyli parom świętującym pięćdziesiąt rocznicę ślubu Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie przyznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, a parom obchodzącym sześćdziesiąt rocznicę statuetki. Jednocześnie pogratulowano małżeństwom wytrwałości w budowaniu i utrzymaniu związku.

Wydarzenie uświetnił koncert wokalny Kaliny Mirskiej a toastowi towarzyszył marsz weselny Mendelssohna w wykonaniu muzyków Piaseczyńskiej Orkiestry Dętej.

Miejsce schronienia i parking pod Orlikiem na ul. Sikorskiego



Foto mapy.piaseczno.eu

Gmina Piaseczno podpisała umowę na zaprojektowanie miejsca schronienia, które będzie również pełnić funkcję parkingu podziemnego pod boiskiem przy ul. Sikorskiego. Na realizację projektu samorząd pozyskał blisko 420 tys. zł dofinansowania z budżetu państwa.

Drugi przetarg na projekt budowy miejsca schronienia typu U1 i parkingu podziemnego pod boiskiem GOSiR Piaseczno przy ul. Sikorskiego udało się rozstrzygnąć i podpisać umowę z Wykonawcą, który do końca bieżącego roku ma przygotować projekt i uzyskać pozwolenie na budowę. Na projektowanie pozyskaliśmy dofinansowanie z budżetu państwa w ramach programu „Ochrona Ludności i Obrona Cywilna na lata 2025–2026” w wysokości 418 000 zł. Całkowity koszt zadania to 547 596 zł. Budowę pierwszego miejsca schronienia w gminie Piaseczno planujemy rozpocząć na początku 2027 roku.

– Oczywiście po wybudowaniu miejsca ukrycia Orlik wróci na swoje miejsce, a dzięki tej inwestycji poprawi się również sytuacja z parkowaniem w okolicy basenu i hali sportowej, o co od dawna wnioskują mieszkańcy okolicznych bloków – podkreśla burmistrz Daniel Putkiewicz.

Budżet Obywatelski 2026 – trwa głosowanie!

Do 18 września można głosować na projekty zgłoszone do X edycji Budżetu Obywatelskiego Gminy Piaseczno. Mieszkańcy po raz kolejny zdecydują, które inicjatywy zostaną zrealizowane w 2027 roku w ramach puli 1 mln zł przeznaczonej na Budżet Obywatelski.

Po zakończeniu oceny formalnej i merytorycznej do głosowania zakwalifikowano 39 projektów. Na karcie do głosowania każdy z nich został oznaczony numerem oraz wartością. Pełna lista projektów wraz z opisami dostępna jest na stronie www.piaseczno.budzet-obywatelski.org.

Jak głosować?

Głosowanie prowadzone jest wyłącznie w formie elektronicznej za pośrednictwem internetowego systemu obsługi Budżetu Obywatelskiego na stronie internetowej: www.piaseczno.budzet-obywatelski.org. Rozpoczęło się 1 września i potrwa do 18 września 2026 r. do godz. 15.00.

W głosowaniu mogą wziąć udział wyłącznie mieszkańcy gminy Piaseczno. Każdy głosujący może poprzeć więcej niż jeden projekt, jednak łączna wartość wybranych projektów nie może przekroczyć 1 000 000 zł.

Potwierdzenie głosu

Każdy oddany głos wymaga potwierdzenia za pomocą jednorazowego kodu SMS. Jeden numer telefonu komórkowego może zostać wykorzystany do oddania głosu maksymalnie przez trzy różne osoby, przy czym każda z nich otrzymuje własny, indywidualny kod SMS. System uniemożliwia oddanie więcej niż jednego głosu przez tę samą osobę, niezależnie od liczby użytych numerów telefonu lub kodów. Podanie numeru telefonu jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w głosowaniu, ponieważ służy wyłącznie do uwierzytelnienia oddanego głosu.

Głosowanie osób niepełnoletnich

Osoby niepełnoletnie również mogą wziąć udział w głosowaniu. W takim przypadku konieczne jest dołączenie zgody przedstawiciela ustawowego. Podpisany dokument należy załączyć w internetowym systemie obsługi Budżetu Obywatelskiego w formie skanu lub zdjęcia (w formacie JPG lub PDF).

Poniżej publikujemy listę projektów, które znajdują się na kartach do głosowania:

1. Bezpieczny plac sołecki w Julianowie – monitoring wpięty w system gminny
2. Wodopoje dla mieszkańców w kluczowych punktach rekreacyjnych
3. Każdy zasługuje na czytanie – zakup książek dostępnych dla osób ze szczególnymi potrzebami
4. Józefosław, Żabieniec – Piaseczyński Rower Miejski. Nowe stacje
5. Zakup piłkarzyków oraz stołu do gry w szachy lub chińczyka na terenie SP w Głoskowie
6. Zajęcia ruchowe seniorów poprzez taniec
7. Odświeżenie terenów zielonych przy Puławskiej 29
8. SP Józefosław – Wydarzenia kulturalne na scenie szkolnej
9. Uporządkowanie i wykonanie bezpiecznego pobocza przy Przed-szkolu nr 8
10. Zajęcia sportowe dla seniorów
11. Odlóż telefon, wybierz sport! Darmowe zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży
12. Jeszcze więcej audiobooków i ebooków online do wypożyczenia bez wychodzenia z domu – nasza wspólna cyfrowa biblioteka!
13. Leśny Zakątek Nauki – edukacyjny plac zabaw
14. Zajęcia z gimnastyki korekcyjnej dla dzieci i młodzieży



15. Spotkanie z teatrem w Bobrowcu – cykl wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców
16. Koncert rockowy w Piasecznie
17. Serce Woli Gołkowskiej – ogólnodostępny defibrylator AED ratujący życie
18. Wsparcie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży w spektrum autyzmu i ADHD poprzez psychoedukację dorosłych
19. Kody do aplikacji mobilnych z dostępem do audiobooków i ebooków – słuchaj i czytaj kiedy chcesz!
20. Modernizacja i doposażenie placu zabaw w kompleksie sportowym w Bobrowcu
21. Darmowe warsztaty rodzinne tworzenia kwiatów z krepiny dla mieszkańców gminy Piaseczno
22. Zimowa ślizgawka – Józefosław
23. Letnie kino plenerowe w Złotokłosie
24. Silent disco na Kisielu
25. Fabryka Kreatywności – Warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży
26. SP Józefosław – Obchody dnia dziecka i święta patrona szkoły
27. Nowa stacja Piaseczyńskiego Roweru Miejskiego w Siedliskach
28. Aktywny Józefosław i Julianów – rodzinie i na sportowo: Całoroczne treningi dla dzieci i fitness dla rodziców
29. Pracownia Świętego Mikołaja
30. School-Life Balance – cykl 4 warsztatów dobrostanu i skutecznej nauki dla młodzieży
31. Zalesie Górne – Remont chodnika przy ulicy Drogi Dzików, od ulicy Granicznej do ulicy Pionierów
32. Kraina Św. Mikołaja 2027- przedświąteczne wydarzenie dla mieszkańców Piaseczna w Szkole Podstawowej nr 5 im. K. K. Baczyńskiego
33. Rodzinny Piknik Sportowy
34. Rozbudowa Piaseczyńskiego Roweru Miejskiego o stację w Julianowie
35. Akademia Młodego Pracownika – 4 spotkania dla młodzieży wchodzącej na rynek pracy
36. Futbol Bez Barrier 2027 – bezpłatne treningi piłkarskie i wyjazdy dla dzieci z niepełnosprawnościami
37. Warsztaty artystyczne z malowania porcelany
38. Festyn Rodzinny w SP 5 – przestrzeń do zabawy i miłego spędzenia czasu dla całych rodzin
39. Recyklatomat do oleju jadalnego

Zachęcamy wszystkich mieszkańców do udziału w głosowaniu!

Przypominamy o zakazie używania dmuchaw do liści

Przypominamy, że zgodnie z uchwałą Sejmiku Województwa Mazowieckiego od 1 stycznia 2021 r. obowiązuje całkowity zakaz używania dmuchaw do liści na terenie województwa mazowieckiego.

Zgodnie z uchwałą nr 115/20 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 8 września 2020 r., zmienioną uchwałą Nr 204/23 z dnia 21 listopada 2023 r., w ramach Programu Ochrony Powietrza, od 1 stycznia 2021 r. obowiązuje całkowity zakaz używania dmuchaw do liści na terenie województwa mazowieckiego.

Zakaz dotyczy zarówno dmuchaw spalinowych jak i elektrycznych, obejmuje wszelkie czynności prowadzone z ich wykorzystaniem takie jak: usuwanie liści, sprzątanie skoszonej trawy, zmiatanie piasku itp. Wyjątek stanowią urządzenia ssące tzw. odkurzacze do liści.

Dmuchały wzniesiają osiadły pył, wywołując emisję wtórną. Wdychanie tak zanieczyszczonego powietrza bezpośrednio przy-

czynia się do rozwoju chorób układu oddechowego i układu krążenia.

Zakaz obowiązuje wszystkich mieszkańców, a także przedsiębiorców, spółdzielnie mieszkaniowe oraz urzędy zlokalizowane na terenie województwa mazowieckiego.

Komu należy zgłaszać łamanie przepisów?

W sytuacji nieprzestrzegania przepisów zgłoszenia należy kierować do Straży Miejskiej w Piasecznie, pod nr. tel. 986 lub na adres e-mail: strazmiejska@piaseczno.eu.

W świetle art. 331a ustawy Prawo Ochrony Środowiska kto nie przestrzega ograniczeń, nakazów lub zakazów, określonych w uchwale sejmiku województwa przyjętej na podstawie art. 91 ust. 3 i 5 podlega karze grzywny.

Józef Wilkoń przekazał Muzeum część swojej cennej kolekcji dzieł

Mieszkający w Zalesiu Dolnym światowej sławy artysta, oficjalnie przekazał cenną część swojego życiowego dorobku na rzecz utworzonego przez Gminę Piaseczno Muzeum Sztuki Współczesnej Józefa Wilkonia. To bezprecedensowe wydarzenie, które śmiało można nazwać największym darem w obszarze kultury w historii Piaseczna.



Foto archiwum URZĄD MIASTA

Podarowana społeczeństwu kolekcja składa się ze 149 dzieł. Dobór prac nie jest przypadkowy – tworzy spójną, retrospektywną opowieść, która ilustruje całą ścieżkę artystyczną oraz poszczególne etapy życia Józefa Wilkonia.

Przekrojowa kolekcja:

Od pierwszych ilustracji po współczesne rzeźby

W zbiorze znalazły się zarówno najstarsze, unikalne rysunki do książek, obrazy malarskie z początków jego drogi twórczej, jak i prace bardziej współczesne. Nie zabrakło również charakterystycznych, surowych rzeźb w drewnie i metalu, z których artysta tak bardzo słynie w ostatnich latach. Kolekcja ma więc niezwykłą wartość artystyczną i sentymentalną, a jej wartość rynkowa szacowana jest na ok. 8 mln zł. Józef Wilkoń podpisał z Muzeum notarialną umowę warunkową, która oznacza, że przekazana kolekcja przejdzie na własność gminnej jednostki kultury po otwarciu wystawy stałej.

Podczas podpisywania aktu notarialnego Mistrz nie krył głębokiego wzruszenia. Jak sam podkreśla, ten gest to wyraz miłości do miejsca, które stało się jego domem.

– Piaseczno i Zalesie Dolne to moje miejsce na ziemi, mój azyl. Nie wyobrażam sobie, aby moja spuścizna w postaci ofiarowanych społeczeństwu dzieł mogła pozostać poza miejscem, które tak bardzo umiłowaliśmy – mówi Józef Wilkoń.

Od idei do instytucji:

Muzeum nabiera realnych kształtów

Droga do stworzenia bezpiecznego i ogólnodostępnego domu dla sztuki Mistrza rozpoczęła się w 2022 roku, kiedy to Gmina Piaseczno powołała uchwałą nową instytucję kultury – Muzeum Sztuki Współczesnej Józefa Wilkonia. Przez kolejne lata samorząd prowadził z artystą rozmowy dotyczące ostatecznego kształtu wystawy i listy dzieł, które zdecydował się ofiarować społeczeństwu. Sprawy nabrały przyspieszenia, gdy w marcu 2026 r. Rada Miejska uchwaliła ustalony wcześniej z Józefem Wilkoniem i pozytywnie zaopiniowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Statut Muzeum Sztuki Współczesnej Józefa Wilkonia w organizacji. Miesiąc później burmistrz powołał na stanowisko pełniącego obowiązki dyrektora muzeum dr. Aleksandra Ryszkę, malarza, adiunkta w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, miłośnika twórczości Józefa Wilkonia. Pano wie doskonale się znają i szanują. Dość powiedzieć, że Aleksander Ryszka był kuratorem muralu „Arka” Józefa Wilkonia na budynku Przystanku Muzyki oraz koordynatorem piaseczyńskich wystaw artysty.

– To historyczny moment dla kultury w Piasecznie. Dzięki darowiźnie Mistrza Wilkonia możemy rozpocząć prace nad projektem wystawy stałej – mówi nie kryjąc entuzjazmu Aleksander Ryszka. – Ekspozycja będzie wspaniałą opowieścią o życiu i twórczości Józefa Wilkonia na przestrzeni XX i XXI wieku, od przedwojennej Wieliczki, przez Kraków i Warszawę aż do Zalesia Dolnego. Z kolei na wystawach

czasowych będziemy prezentować twórczość współczesnych ilustratorów i ilustratorek średniego i młodego pokolenia. Szykujemy również pracownię plastyczną i bogaty program edukacyjny. Chcemy, aby muzeum stało się centrum polskiej ilustracji – miejscem żywej kultury na mapie Piaseczna, kraju i świata – podkreśla dyrektor.

Józef Wilkoń kulturalną marką Piaseczna

Radości i dumy z domknięcia formalności nie kryje również burmistrz Daniel Putkiewicz, który od samego początku osobiście pilnował temat utworzenia Muzeum Wilkonia w Piasecznie.

– Jest to dla mnie moment szczególnie, zarówno jako przedstawiciela lokalnej społeczności, ale także od urodzenia mieszkańca Zalesia Dolnego. Józef Wilkoń to postać wybitna, zarówno ze względu na swój ogromny dorobek, ale też niezwykłą osobowość i niepowtarzalny styl bycia. Gmina Piaseczno od wielu już lat blisko współpracuje z artystą, konsekwentnie budując wokół jego twórczości markę naszego miasta. Cieszą nas odlewy rzeźb Wilkonia w przestrzeni publicznej czy kolorowy mural. Warto też przypomnieć fakt, o którym nie każdy wie, że charakterystyczny pegaz z logo naszego Centrum Kultury również wyszedł spod ręki Mistrza – podkreśla burmistrz Daniel Putkiewicz.

Kulturalny hub na południe od Warszawy

Przed Muzeum Wilkonia i Urzędem Miasta intensywne miesiące. Najbliższy czas zostanie w pełni poświęcony dopracowywaniu koncepcji wystawy stałej oraz jej technicznej aranżacji. Mieszkańcy zostaną zaproszeni na jej uroczyste otwarcie już w pierwszej części przyszłego roku. Muzeum już zyskało nowoczesną siedzibę w zrewitalizowanym i rozbudowanym budynku dawnej strażnicy OSP w samym centrum miasta. Wraz z sąsiednimi budynkami historycznego ratusza i siedziby Muzeum Piaseczna, stworzy unikalny kompleks kulturalno-architektoniczny.

Inicjatywa ta idealnie wpisuje się w hasło przewodnie nowej strategii rozwoju gminy Piaseczno. Na naszych oczach, tuż pod stolicą, rodzi się prężny, wielowymiarowy kulturalny hub na południe od Warszawy, którego sercem będzie właśnie ponadczasowa sztuka Józefa Wilkonia.

Józefa Wilkonia – malarz, rzeźbiarz, ilustrator

Józef Wilkoń to jedna z najjaśniejszych gwiazd w konstelacji polskiej sztuki współczesnej. Urodzony w 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki, studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. To artysta totalny: malarz, rzeźbiarz, scenograf, ale przede wszystkim genialny ilustrator, który współtworzył potęgę Polskiej Szkoły Ilustracji.

W ciągu trwającej ponad siedem dekad kariery zilustrował blisko 200 książek dla dzieci i dorosłych w kraju oraz ponad 80 za granicą. Jego dzieła tłumaczone były na ponad 20 języków, a on sam zyskał ogromne uznanie na całym świecie – od Niemiec i Francji po daleką Japonię.

Styl Wilkonia rozpoznaje się natychmiast. Charakteryzuje się on niezwykłą dynamiką, lekkością kreski oraz unikalną techniką płam barwnych. Najważniejszym motywem jego twórczości od zawsze była przyroda:

- Ilustracja fauny: potrafi kilkoma pociągnięciami pędzla oddać psychikę zwierzęcia, jego ruch i charakter.
- „Bestiariusz Wilkonia”: w późniejszych latach artysta zaczął tworzyć monumentalne, surowe rzeźby zwierząt, wycinane z pni drzew przy użyciu piły i siekiery, często łączone z metalowymi elementami.

Od lat związany z Zalesiem Dolnym, Józef Wilkoń inspirował kolejne pokolenia twórców, udowadniając, że wielka sztuka rodzi się z pasji, pokory wobec natury i niesłabnącej, dziecięcej ciekawości świata.

Pięknie żyć. Opowieść o rodzinie Zawadzkich w Domu „Zośki”



Foto Krzysztof Staniszewski

W wakacje otwarta została dla zwiedzających wystawa stała Muzeum Piaseczna w Domu „Zośki” poświęcona rodzinie Zawadzkich, do których należała zabytkowa willa.

Za nami otwarcie nowej wystawy stałej poświęconej Józefowi, Leonowi, Annie i Tadeuszowi Zawadzkim. Ekspozycja powstała w ich rodzinnej willi letniskowej – Domu „Zośki”, gdzie historia spotyka się z autentyczną przestrzenią.

Wnętrza domu wypełniły zabytkowe meble w stylistyce art déco oraz inspirowane nimi fornirowane gabloty. Dzięki eksponatom i opisom można poznać losy poszczególnych członków rodziny, ich związki ze Związkiem Harcerstwa Polskiego i Politechniką Warszawską, a także historię Zalesia – podwarszawskiego letniska i jego mieszkańców, w tym rodziny Radwanów.

Wystawa w Domu „Zośki” to znacznie więcej niż tradycyjna ekspozycja biograficzna. To wielowymiarowa opowieść, która prowadzi zwiedzających przez:

- **Losy rodziny Zawadzkich:** ukazane w szerokim kontekście społecznym i przestrzennym.
- **Historię Zalesia Dolnego:** losy jego mieszkańców, sąsiadów oraz przyjaciół rodziny, którzy współtworzyli ten unikalny klimat.
- **Przedwojenne harcerstwo i konspirację:** fascynujący obraz działalności Zawadzkich w czasie II wojny światowej.
- **Legendę „Kamieni na szaniec”:** kulisy powstawania legendarnej książki oraz słynnej Akcji pod Arsenałem.

To opowieść o domu, rodzinie, harcerstwie, służbie oraz codzienności, która w czasach próby nabrała szczególnego znaczenia.

Zapraszamy do odwiedzenia Domu „Zośki” we wtorek i środy w godzinach 10.00–17.00 oraz w soboty i niedziele w godzinach 11.00–18.00.

Paweł Jakuboszczak

Sportowe Piaseczno

**SPORTOWE
PIASECZNO
2026**

**JEDNO MIEJSCE.
JEDEN DZIEŃ.
WSZYSTKIE
DYSCYPLINY
SPORTU
W PIASECZNIE!**

27 **WRZEŚNIA 2026**
12:00 – 18:00
PARK MIEJSKI – STADION
im. Księżąt Mazowieckich,
Piaseczno

CO CZEKA NA CIEBIE?

- PREZENTACJE KLUBÓW**
Prezentacja klubów sportowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- ROZMOWY Z TRENERAMI**
Stwierdzenie, czy jesteś gotowy? I dowiedź się, jak wygląda treningi dla Ciebie lub dziecka.
- POKAZY SPORTOWE**
Dynamiczne prezentacje dyscyplin: piłka nożna, siatkówka, koszykówka.
- ZAPISY NA MIEJSCE**
Przebieżki, zapiski na miejscu i zapisy online na stronie internetowej.
- ATRAKCJE DLA RODZINY**
Strefa zabaw, konkursy, konkursy i wiele innych atrakcji.

DOŁĄCZ DO NAS! RAZEM TWORZYMY SPORTOWE PIASECZNO!

W niedzielę, 27 września 2026 roku w godz. 12.00–18.00 odbędzie się wydarzenie „Sportowe Piaseczno 2026”, podczas którego mieszkańcy będą mogli poznać lokalne kluby sportowe, porozmawiać z trenerami i spróbować swoich sił w różnych dyscyplinach.

To doskonała okazja, aby znaleźć aktywność dopasowaną do swoich zainteresowań – zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i dorosłych.

Więcej informacji na www.piaseczno.eu.

Nowe rondo w Józefosławiu



Dobiega końca przebudowa skrzyżowania ulic Cyraneczki i Julianowskiej. Nowe rondo zostało oddane do użytku 31 sierpnia.

Przebudowa skrzyżowania ulic Cyraneczki i Julianowskiej była jedną z najbardziej oczekiwanych inwestycji drogowych w północnej części gminy. Inwestycja znacząco poprawi bezpieczeństwo wszystkich uczestników ruchu, ale równie istotna była budowa dużych zbiorników retencyjnych, które ułatwią odprowadzanie wody podczas intensywnych opadów deszczu. Koszt realizacji to 8 856 000 zł.

Prace drogowe zostały zakończone i od 31 sierpnia zaczęła obowiązywać na skrzyżowaniu stała organizacja ruchu. Na wcześniejsze trasy wróciły też autobusy komunikacji miejskiej. Trwają jeszcze ostatnie prace na skwerze w sąsiedztwie Klubu Kultury w Józefosławiu, gdzie powstaje ciąg pieszy i nowe nasadzenia.



Piaseczno
ZAPLANOWANE

PLAN OGÓLNY

KAŻDY WIDZI SWÓJ FRAGMENT PLAN MUSI ZOBACZYĆ CAŁOŚĆ

Wywiad z burmistrzem Danielem Putkiewiczem o rozwoju gminy Piaseczno, niełatwych wyborach i konsultacjach społecznych projektu Planu Ogólnego Gminy Piaseczno



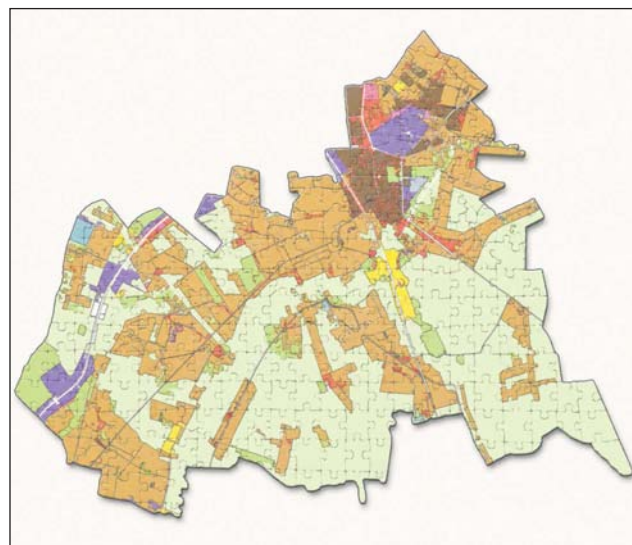
Jak rozwijać Piaseczno, aby pozostało dobrym miejscem do życia za 10, 20 czy 30 lat? To jedno z najważniejszych pytań, na które odpowiada Plan Ogólny. O wyzwaniach stojących przed gminą, najczęstszych obawach mieszkańców i konsultacjach społecznych rozmawiamy z burmistrzem Piaseczna, Danielem Putkiewiczem.

Piaseczno od lat rozwija się bardzo dynamicznie. Jakie skutki tego rozwoju mieszkańcy odczuwają dziś najmocniej i jakie są najważniejsze wyzwania na kolejne lata?

– Wyzwaniem nie jest już tylko tempo rozwoju, ale także sposób zarządzania nim tak, aby nie pogarszać jakości życia mieszkańców. Dynamiczny rozwój gminy wynika jeszcze z planów miejscowych uchwalanych w latach dziewięćdziesiątych. Nie jesteśmy w stanie tego rozwoju zatrzymać, możemy go jedynie uporządkować i kontrolować oraz starać się sprostać wyzwaniom związanym z koniecznością zapewnienia infrastruktury technicznej i społecznej adekwatnej do rosnących potrzeb mieszkańców, co od lat konsekwentnie robimy. Budujemy i remontujemy drogi, rozbudowujemy infrastrukturę wodno-kanalizacyjną, z kadencji na kadencję rozwijamy ofertę transportu publicznego, budujemy i rozbudowujemy szkoły, choć nawet u nas powoli zauważalne są skutki niżu demograficznego. Troszczymy się również o zapewnienie terenów zielonych i rekreacyjnych.

Jaką rolę ma odegrać Plan Ogólny w dalszym rozwoju Piaseczna?

– Plan Ogólny nie rozwiąże wszystkich problemów od razu. Ma jednak ustalić trwałe ramy dla dalszego rozwoju gminy, wskazać, gdzie będzie mogła powstawać zabudowa, a które tereny zostaną



niezabudowane, oraz sprawić, by Piaseczno rozwijało się w sposób przewidywalny i odpowiedzialny.

Każdy widzi swój fragment, a plan musi zobaczyć całość. Jak podejmować decyzje, kiedy mieszkańcy mają różne oczekiwania?

– To naturalne, że każdy mieszkaniec patrzy przede wszystkim na miejsce, w którym żyje i na sprawy ważne dla swojej rodziny. Nie da się jednak spełnić wszystkich oczekiwań jednocześnie. Część mieszkańców chce nowych możliwości zabudowy, inni oczekują

Plan Ogólny Gminy Piaseczno Pakiet konsultacyjny

Terminy – spotkania – dyżury – składanie uwag

KONSULTACJE SPOŁECZNE

14 września – 30 października 2026 r.

Formy konsultacji

SPOTKANIA OTWARTE:

21 września – godz. 18.00 – 20.00 CEM – ul. Jana Pawła II 55, Piaseczno

8 października – godz. 18.00 – 20.00 SP w Chylicach – ul. Dworska 2, Chylce

22 października – godz. 18.00 – 20.00 SP w Głoskowie – ul. Millenium 76, Głosków

DYŻURY PROJEKTANTA

Obowiązują zapisy – tel. 22 70 17 554

Poniedziałki godz. 17.30 – 19.30

Środy godz. 16.30 – 18.30

Urząd Miasta i Gminy Piaseczno, ul. Kościuszki 5, kancelaria ogólna na parterze

12 dyżurów w okresie konsultacji

16, 23, 28, 30 września 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 października.

ZBIERANIE UWAG DO PROJEKTU

14 września – 30 października 2026 r.

13 stref planistycznych

Każda strefa ma swoją rolę:

SJ – domy (domy jednorodzinne wyznaczające charakter tej strefy, ale mogą występować tu również inne funkcje)

SW – miasto (obejmuje głównie obszary miejskie i lokalne centra rozwoju zabudowy wielorodzinnej)

SN – rekreacja (to strefa zieleni i rekreacji z możliwością usług związanych z wypoczynkiem i aktywnością mieszkańców)

SU – usługi (w tej strefie mogą rozwijać się m.in. sklepy, biura, usługi publiczne i inne miejsca codziennych spraw mieszkańców)

SP – gospodarka (to strefa przeznaczona przede wszystkim dla działalności gospodarczej, produkcyjnej i magazynowej)

SO – przyroda (to strefa, która chroni tereny otwarte, przyrodę i krajobraz)

SZ – zabudowa zagrodowa (strefa związana z funkcjonowaniem i rozwojem terenów rolniczych)

SR – produkcja rolnicza (strefa związana z funkcjonowaniem i rozwojem terenów rolniczych)

SK – komunikacja (drogi, kolej i transport publiczny)

SI – infrastruktura (wodociągi, kanalizacja, energetyka i infrastruktura techniczna)

SH – handel wielkopowierzchniowy (centra handlowe i markety)

SC – cmentarze (istniejące i planowane cmentarze)

JAK KORZYSTAĆ Z KONSULTACJI?

SPOTKANIA OGÓLNE

Chcesz zrozumieć projekt i porozmawiać o rozwiązaniach dotyczących większego obszaru?

Podczas spotkania możesz:

- poznać założenia i rozwiązania przyjęte w projekcie,
- zapytać o problemy dotyczące miejscowości lub większego obszaru,
- poznać odpowiedzi na pytania wspólne dla wielu mieszkańców.

Pytania dotyczące konkretnej działki najlepiej omówić podczas dyżuru.

DYŻURY PROJEKTANTA

Chcesz porozmawiać o konkretnej działce? Zapisz się na dyżur.

Na dyżurze możesz:

- sprawdzić ustalenia projektu dla swojej nieruchomości,
- zapytać o strefę, profil, parametry lub OUZ,
- wyjaśnić, jak rozwiązania POG odnoszą się do Twojego terenu,
- uzyskać pomoc w określeniu, czego może dotyczyć uwaga.

Na dyżury obowiązują wcześniejsze zapisy pod nr tel. 22 70 17 554

UWAGA DO PROJEKTU

Chcesz, aby konkretna zmiana projektu została formalnie rozpatrzona?

Złóż uwagę na formularzu w dniach 14.09. – 30.10.2026 r.

Rozmowa podczas spotkania lub dyżuru nie zastępuje złożenia uwagi.

Formularz oraz instrukcja jego wypełnienia są dostępne na stronie Piaseczno.eu/planowanie

Chcesz...

- zrozumieć plan → **spotkanie ogólne**
- porozmawiać o swojej działce → **dyżur**
- przedstawić problem dotyczący większego obszaru → **spotkanie ogólne**
- wystąpić o zmianę projektu → **złóż uwagę**

Gdzie zapoznać się z planem ogólnym?

Plan ogólny dostępny jest wyłącznie w wersji cyfrowej:

- na portalu mapy.piaseczno.eu/ua
- na portalu voxly.pl/piaseczno
- w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce Planowanie przestrzenne/Plan ogólny – bip.piaseczno.eu/artykuly/491/plan-ogolny

Informacje o prowadzonych konsultacjach można uzyskać:

- pod numerem telefonu 22 70 17 551
- w Wydziale Urbanistyki i Architektury
- na stronie piaseczno.eu/planowanie/
- Zapisy na dyżury projektanta: 22 70 17 554

ochrony zieleni, mniejszego ruchu i zachowania charakteru swojej okolicy. Dlatego decyzje muszą opierać się na jasnych zasadach, danych i ocenie skutków dla całej gminy.

Wielu mieszkańców chciałoby w przyszłości przekazać działkę dzieciom lub wnukom i dać im możliwość wybudowania domu. Co powiedziałby Pan tym osobom?

– Rozumiem, że dla wielu rodzin działka jest dorobkiem życia, zabezpieczeniem na przyszłość albo miejscem, z którym wiąże konkretne plany. Dlatego decyzji ograniczających możliwość zabudowy nie można podejmować bez zastanowienia. Jednocześnie gmina musi ocenić nie tylko oczekiwania właściciela, ale także warunki danego miejsca, tj. dostęp do dróg i infrastruktury, bezpieczeństwo, uwarunkowania środowiskowe oraz wpływ zabudowy na całą okolicę. Dobre przygotowanie Planu Ogólnego nie polega na tym, aby zawsze mówić „tak” albo zawsze mówić „nie”, ale na tym, by każdą decyzję dobrze uzasadnić i brać odpowiedzialność za jej skutki.

Jak odpowiadać mieszkańcom, którzy czują się poszkodowani, bo w ich miejscowości wyznaczono mniej terenów mieszkaniowych niż w innych?

– Planowanie przestrzenne nie polega na tym, że każda miejscowość otrzymuje tyle samo terenów mieszkaniowych. Polega na tym, że każda jest oceniana według tych samych zasad i możliwości rozwoju. Każda miejscowość ma inne uwarunkowania, a projektowane w Planie Ogólnym rozwiązania muszą uwzględniać decyzje podejmowane jeszcze w latach 90. Był to czas żywiołowych zmian i trudno było wówczas dokładnie prognozować rozwój na kilkadziesiąt lat do przodu.

Dlaczego w Planie Ogólnym nie wszystkie tereny mieszkaniowe wskazane w Studium znalazły się w strefach mieszkaniowych?

– Plan Ogólny powstaje na podstawie nowych przepisów i zasad. Musi uwzględniać m.in. kierunki rozwoju wynikające ze Strategii Rozwoju Gminy do 2040 roku, bilans terenów mieszkaniowych, możliwości infrastruktury oraz aktualne warunki środowiskowe. Nie jest prostym przeniesieniem ustaleń Studium z 2014 r. Mówimy o kilku wyjątkowych sytuacjach, w których dokonujemy korekty

Jak przygotować uwagę do planu ogólnego?

Zanim napiszesz uwagę:

- znajdź na mapie teren, którego dotyczy,
- sprawdź, jakie rozwiązania przewiduje dla niego projekt Planu Ogólnego.

Jeśli chcesz zmiany projektu napisz przede wszystkim:

1. Jakiego terenu dotyczy uwaga?
Podaj numer działki i obręb. Jeśli uwaga dotyczy większego obszaru – opisz go możliwie dokładnie.

2. Czego oczekujesz?

Np.:

- zmiany strefy planistycznej,
- zmiany profilu dodatkowego,
- zmiany określonego parametru,
- objęcia terenu OUZ lub zmiany jego granicy.

3. Dlaczego?

Krótko uzasadnij swoją propozycję

Jak złożyć uwagę?

Uwagę należy złożyć na wymaganym formularzu dotyczącym aktu planowania przestrzennego. Formularz oraz instrukcja jego wypełnienia są dostępne na stronie [Piaseczno.eu/planowanie](https://piaseczno.eu/planowanie)

Uwagi można składać od 14.09 do 30.10.2026 r.

• **Na piśmie**

- osobiście w kancelarii Urzędu (ul. Kościuszki 5)
- wysłać pocztą

• **Elektronicznie**

- Przez e-Doręczenia AE:PL-82435-89387-FDFRV-23
- Mailowo na urzad@piaseczno.eu
- Przez stronę voxly.pl/piaseczno

Uwaga może dotyczyć tylko spraw, które reguluje plan ogólny.

Plan ogólny nie określa np. lokalizacji konkretnego budynku, szczegółowego przebiegu drogi osiedlowej ani sposobu realizacji konkretnej inwestycji.

względem zapisów Studium ograniczając możliwość zabudowy na dawnych terenach rolniczych. Dzięki temu rozwój może koncentrować się w miejscach lepiej przygotowanych pod względem istniejącej zabudowy i infrastruktury. Strefy otwarte nie są wyznaczane po to, aby zatrzymać rozwój, lecz po to, aby odbywał się on w sposób bardziej odpowiedzialny i zrównoważony.

Dlaczego część terenów została wskazana jako strefa otwarta?

– Strefy otwarte zostały wyznaczone tam, gdzie zachowanie niezabudowanej przestrzeni ma znaczenie dla funkcjonowania całej gminy. Pełnią różne funkcje: wspierają retencję wód, chronią tereny rolne i przyrodnicze, zachowują ciągłość terenów otwartych oraz pomagają ograniczać rozpraszanie zabudowy. Tereny otwarte w połączeniu ze strefą zieleni i rekreacji stanowią mają 52,6% powierzchni gminy.

W wielu miejscowościach od lat obowiązują plany miejscowe, które dopuszczają intensywną zabudowę, choć inwestycje ruszają dopiero teraz. Co w takiej sytuacji może zmienić Plan Ogólny?

– Plan Ogólny nie zmienia obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Pomaga natomiast wyznaczyć zasady, według których gmina będzie planować swój rozwój w przyszłości. Nie może też cofnąć decyzji planistycznych podjętych wiele lat temu. Jego zadaniem jest wyznaczenie ram dla przyszłego rozwoju gminy.

Jaką rolę w rozwoju Piaseczna mogą odegrać tereny poprzemysłowe i inne wymagające przekształceń?

- Takie tereny mogą być ważnym kierunkiem rozwoju miasta,

ponieważ pozwalają wykorzystywać przestrzeń już przekształconą, zamiast przeznaczać pod zabudowę kolejne, dotąd niezagospodarowane tereny: pola, łąki czy doliny rzek. Nie oznacza to jednak zgody na każdą skalę i formę zabudowy. Każdą taką inwestycję należy przeanalizować pod kątem układu komunikacyjnego, rozwoju sieci wodociągowych i kanalizacyjnych, transportu publicznego oraz dostępności usług społecznych.

Czy Plan Ogólny będzie można zmieniać w przyszłości i od czego będzie zależało uruchamianie kolejnych terenów pod zabudowę?

– Plan Ogólny będzie można zmieniać. Obecnie jednak terenów mieszkaniowych jest więcej niż wynika z prognozowanych potrzeb gminy. Nowe tereny będzie można rozważać dopiero wtedy, gdy obecne rezerwy zaczną się wyczerpywać.

Co Plan Ogólny zmieni w codziennym życiu mieszkańców Piaseczna?

– Nie wszystko będzie widoczne od razu. Plan Ogólny wyznacza kierunek rozwoju gminy na kolejne lata. To od niego będą zależeć przyszłe plany miejscowe, decyzje o warunkach zabudowy oraz sposób, w jaki będzie rozwijało się Piaseczno.

Jaka jest rola mieszkańców podczas konsultacji Planu Ogólnego?

– Mieszkańcy mogą zgłaszać uwagi, zadawać pytania, uczestniczyć w spotkaniach i pokazywać, jak proponowane rozwiązania wpłyną na ich miejscowość oraz codzienne życie. Konsultacje są też okazją, by spojrzeć szerzej, nie tylko na własną działkę, ale również na przyszłość swojej miejscowości i całej gminy.

PROJEKT

PLANU OGÓLNEGO

GMINY PIASECZNO

KONSULTACJE

SPOŁECZNE

14.09 – 30.10.2026 r.

formy konsultacji:

★ SPOTKANIA OTWARTE

- 21 września - godz. 18:00 - 20:00, CEM - ul. Jana Pawła II 55, Piaseczno

- 8 października - godz. 18:00 - 20:00, SP w Chylicach - ul. Dworska 2, Chylce

- 22 października - godz. 18:00 - 20:00, SP w Głoskowie - ul. Millenium 76, Głosków

★ DYŻURY PROJEKTANTA - obowiązują zapisy!

Poniedziałki godz. 17:30 – 19:30

Środy godz. 16:30 – 18:30

po wcześniejszym zapisie pod tel. 22 70 17 554

Urząd Miasta i Gminy Piaseczno, ul. Kościuszki 5, kancelaria ogólna na parterze

12 dyżurów w okresie konsultacji 16, 23, 28, 30 września 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 października.

★ ZBIERANIE UWAG DO PROJEKTU

Uwagę należy złożyć na dedykowanym formularzu w dniach 14.09 – 30.10.2026 r.

szczegóły konsultacji oraz projekt planu ogólnego dostępne na stronie: <https://piaseczno.eu/planowanie/>

poznaj

i zabierz głos!

Nowe obwody szkolne od 2027 r.



Foto Sebastian Korczak

Rada Miejska w Piasecznie podjęła uchwałę o sieci szkół w gminie Piaseczno w związku z planowanym uruchomieniem od roku szkolnego 2027/2028 nowej szkoły w Julianowie.

Podczas sesji Rady Miejskiej w Piasecznie w dniu 8 lipca 2026 r. radni przyjęli uchwałę, w której do sieci szkół w gminie Piaseczno wprowadzony został obwód Szkoły Podstawowej w Julianowie przy ul. Architektów 2, która wchodzić będzie w skład Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Julianowie. W związku z planowanym uruchomieniem nowej placówki oświatowej zmianie ulegną również obwody dwóch istniejących szkół – w Józefosławiu oraz Chylicach. Nowe obwody szkolne będą obowiązywały od 1 września 2027 roku.

Obwody szkół zostały uzgodnione z dyrekcjami szkół, radami rodziców oraz radnymi.

Granice obwodu Szkoły Podstawowej w Julianowie:

Granica północna – od skrzyżowania ul. Puławskiej z ul. Geodetów, dalej ul. Geodetów do skrzyżowania z ul. Wilanowską, do skrzyżowania z ul. XXI Wieku, do skrzyżowania z ul. Julianowską, do skrzyżowania z ul. Lidii Wysockiej, do torów kolejowych, dalej wzdłuż torów kolejowych do ul. Śniadeckich;

Granica wschodnia – od torów kolejowych wzdłuż ul. Śniadeckich do ul. Wschodniej;

Granica południowa – od skrzyżowania ul. Śniadeckich i ul. Wschodniej, dalej wzdłuż ul. Wschodniej i ul. Okulickiego do skrzyżowania z ul. Julianowską, dalej ul. Julianowską do torów kolejowych, dalej wzdłuż torów kolejowych do ul. Puławskiej;

Granica zachodnia – od wiaduktu kolejowego na ul. Puławskiej i dalej ul. Puławską do skrzyżowania z ul. Geodetów.

Granice obwodu Szkoły Podstawowej im. Księdza Jana Twardowskiego w Chylicach:

Granica północna – od skrzyżowania ul. Armii Krajowej z ul. Chyliczkowską, dalej ul. Chyliczkowską do skrzyżowania z ul. Julianowską, wzdłuż ul. Julianowskiej do ul. Okulickiego, dalej ul. Wschodnią do granicy z gm. Konstancin-Jeziorna do skrzyżowania z ul. Śniadeckich;

Granica wschodnia – ul. Śniadeckich wzdłuż granicy z gm. Konstancin-Jeziorna do skrzyżowania ul. Piaskowej i ul. Krzemowej;

Granica południowa – od skrzyżowania ul. Piaskowej z ul. Krzemową, wzdłuż ul. Krzemowej, ul. Od Lasu, ul. Patagońskiej do ul. Francuskiej;

Granica zachodnia – ul. Francuską, dalej w prostej linii do rzeki Jeziorki, dalej nurtem rzeki Jeziorki do mostku na ul. Chyliczkowskiej, dalej ul. Chyliczkowską do skrzyżowania z ul. Julianowską.

Granice obwodu Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Józefosławiu:

Granica północna – od skrzyżowania ul. Geodetów i ul. Wiejskiej, a granicą z gm. Lesznówola i Ursynów do skraju Lasu Kabackiego i dalej ul. Działkową i granicą gm. Konstancin-Jeziorna;

Granica wschodnia – granicą gm. Konstancin-Jeziorna do torów kolejowych;

Granica południowa – od granicy z gm. Konstancin-Jeziorna wzdłuż torów kolejowych do ul. Lidii Wysockiej, dalej do skrzyżowania z ul. Julianowską, dalej ul. Julianowską do ul. XXI Wieku, ul. XXI Wieku do ul. Wilanowskiej, dalej ul. Wilanowską do skrzyżowania z ul. Geodetów, dalej ul. Geodetów do ul. Wiejskiej;

Granica zachodnia – od skrzyżowania ul. Geodetów i ul. Wiejskiej, wzdłuż granicy z gm. Lesznówola i Ursynów do ul. Działkowej.

Z granicami planowanych od roku szkolnego 2027/2028 obwodów szkolnych można się zapoznać w portalu mapowym gminy: <https://mapy.piaseczno.eu/info/>. Należy wybrać zakładkę: obwody szkolne a następnie warstwę: projektowane obwody szkół.

Węzeł przesiadkowy Piaseczno oraz parking Parkuj i Jedź

Gmina Piaseczno planuje budowę węzła przesiadkowego z pętlą autobusową i parkingiem P+R przy ul. Kusocińskiego. Na realizację tej inwestycji samorząd pozyskał ponad 16,5 mln złotych unijnego dofinansowania.

Dla przedsięwzięcia nazywanego roboczo „Dworcem Piaseczno” został przygotowany Program Funkcjonalno-Użytkowy, który pozwolił następnie na zgłoszenie projektu do dofinansowania w ramach Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021–2027, Działanie 3.2 „Mobilność miejska w ZIT”. Wniosek Gminy Piaseczno został pozytywnie zaopiniowany i zapadła decyzja o przyznaniu na realizację tej inwestycji dofinansowania w kwocie 16 549 472,38 zł.

– Konieczność wybudowania nowego węzła przesiadkowego, na którym będzie mieć swoje miejsca postojowe kilka linii L, z możliwością przesiadki do/z autobusów linii 709 i 727 wynika z tego, że w miejscu obecnego przystanku dla linii L przy ul. Zgody powstania sala widowiskowa – wyjaśnia wiceburmistrz Robert Widz. W ramach planowanej przy ul. Kusocińskiego inwestycji oprócz pętli autobusowej z infrastrukturą dla pasażerów (w tym rowerzystów) zaplanowano również budowę dwupoziomowego podziemnego parkingu Parkuj i Jedź (P&R) na ok. 100 pojazdów. Wartość projektu, w zakresie który był zgłoszony do dofinansowania, to 40 711 702,06 zł. Planowany budynek oprócz dworca autobusowego miałby obejmować również część biurowo-usługową. Szacunkowy koszt budowy całego kompleksu to blisko 75 mln zł.

Podczas sesji Rady Miejskiej w Piasecznie w dniu 26 sierpnia radni wprowadzili zadanie pn. „Budowa dworca autobusowego z ga-



Wizualizacja węzła przesiadkowego przy ul. Kusocińskiego

rażami podziemnymi” do Wieloletniej Prognozy Finansowej zabezpieczając na ten cel środki w wysokości 42 086 383 zł do roku 2029.

– Ostateczną nazwę tego węzła przesiadkowego wyłonimy w ramach konkursu – będzie to jedno z najbardziej rozpoznawanych miejsc na terenie miasta – zapowiada wiceburmistrz Robert Widz. Parking P&R docelowo zostanie połączony z planowanym parkingiem i miejscem ukrycia pod placem zabaw przy ul. Kusocińskiego.

Bezpieczna ulica Kuropatwy

Dobiegają końca prace przy przebudowie ulicy Kuropatwy. Dzięki inwestycji zrealizowanej przez Gminę Piaseczno, zdecydowanie poprawia się bezpieczeństwo użytkowników drogi prowadzącej z Józefosławia do ul. Puławskiej.

Przez wiele lat mieszkańcy ul. Kuropatwy czekali na poprawę bezpieczeństwa na ulicy z wąską jezdnią, bez żadnej infrastruktury dla pieszych i rowerzystów. Choć droga zarządzana jest przez Gminę Lesznówola i położona jest na granicy Mysiadla i Ursynowa, władze Piaseczna zawarły porozumienie z Lesznówolą, w celu zrealizowania przedsięwzięcia. Inwestycja zdecydowanie poprawia bezpieczeństwo wszystkich uczestników ruchu. A tych na drodze łączącej Józefosław z ulicą Puławską nie brakuje.

– Wiemy, że długi okres realizacji tej inwestycji wymagał od mieszkańców dużo cierpliwości, szczególnie od osób mieszkających przy tej ulicy. Prace rozpoczęły się w marcu 2024 r. i niestety sporo trudności pojawiło się już na samym początku, na etapie przejmowania nieruchomości pod budowę. Jak na każdej budowie drogi, która obejmuje usuwanie kolizji z istniejącą infrastrukturą podziemną, wiele czasu zajęło uzgadnianie usuwania tych kolizji z gestorami sieci. To wszystko już za nami i cieszę się, że mieszkańcy mogą korzystać z nowej jezdni, chodników, pasów rowerowych i przejść dla pieszych – mówi wiceburmistrz Robert Widz. – Całość



Foto Sebastian Korczak

uzupełnia zieleni, co sprawia, że ul. Kuropatwy dzisiaj to zupełnie nowa jakość drogi publicznej.

Po zakończeniu inwestycji ulicą Kuropatwy zacznie kursować nowa linia autobusowa, która pozwoli szybko dojechać z okolicy do stacji PKP Warszawa Jeziorki. Rozkład jazdy nowej linii L ma być zsynchronizowany z rozkładem jazdy pociągów SKM.

Zakładany koszt budowy ul. Kuropatwy to ponad 11 mln zł, ostateczne koszty będą określone po rozliczeniu umowy z wykonawcą. Na realizację tej inwestycji Gmina Piaseczno otrzymała 4 mln zł dofinansowania z funduszy Mazowsza oraz 83 tys. zł środków unijnych.

Umów wizytę w urzędzie przez internet

Wizytę w Urzędzie Miasta i Gminy Piaseczno można łatwo umówić korzystając z internetowego formularza rezerwacji. Pozwoli to zaoszczędzić czas i uniknąć czekania w kolejce.

System rezerwacji internetowej w UMig Piaseczno umożliwia umówienie wizyty w sprawach związanych z:

- wydaniem i odbiorem dowodu osobistego,
- zgłoszeniem zameldowania lub wymeldowania na pobyt stały i czasowy,
- wydaniem zaświadczenia z akt ewidencji ludności.

Rezerwacji można dokonać za pośrednictwem strony internetowej: <https://rezerwacje.piaseczno.eu>.

Jak umówić wizytę?

Proces rezerwacji jest prosty i zajmuje tylko kilka minut:

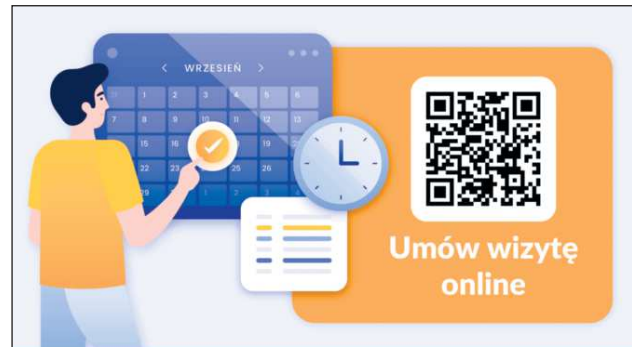
- Wejdź na stronę rezerwacje.piaseczno.eu.
- Wybierz dogodny dzień oraz godzinę wizyty.
- Wypełnij formularz, podając: imię, nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu, a następnie zaakceptuj regulamin i kliknij „Zarezerwuj”.
- Po dokonaniu rezerwacji otrzymasz indywidualny kod, który będzie potrzebny w dniu wizyty.

Co zrobić w dniu wizyty?

Prosimy o przybycie do urzędu około 15 minut przed wyznaczoną godziną.

Po wejściu do budynku należy:

- W biletomacie wybrać opcję „Rezerwacja internetowa” (przycisk



znajduje się na samej górze ekranu).

- Wpisać otrzymany wcześniej kod rezerwacji.
- Odebrać bilet z numerem obsługi.
- Obserwować tablicę elektroniczną i po wyświetleniu swojego numeru udać się do wskazanego stanowiska.

Ważne informacje:

- Terminy wizyt są udostępniane maksymalnie na dwa tygodnie do przodu od bieżącej daty.
- Warto zarezerwować wizytę wcześniej, aby wybrać najbardziej dogodny termin.
- Rezerwacja online pozwala sprawniej zaplanować wizytę i skrócić czas oczekiwania w urzędzie.

Zachęcamy do korzystania z internetowego systemu rezerwacji wizyt.

V Festiwal im. Lidii Wysockiej

Centrum Kultury w Piasecznie w dniach 23-25 października zaprasza na V Festiwal im. Lidii Wysockiej. W programie trzydniowego festiwalu oprócz projekcji filmowych zaplanowano spotkania z twórcami, m.in. projektantką Grażyną Hase, wystawę i koncert Gaby Kulki.



Gaba Kulka

Foto Magda Hueckel

Lidia Wysocka była aktorką, piosenkarką, artystką kabaretową i osobowością radiową. Grała w przedwojennych filmach, występowała na polskich scenach, założyła kabaret Wagabunda i przez lata należała do najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej kultury. Z Piasecznem łączyła ją coś szczególnego - przez wiele lat mieszkała w Chyliczkach, a dziś spoczywa na cmentarzu komunalnym w Piasecznie.

To właśnie ten lokalny ślad w biografii artystki stał się początkiem wydarzenia, które od pięciu lat przypomina jej postać i przybliża świat, w którym żyła i tworzyła. Centrum Kultury w Piasecznie organizuje w tym roku jubileuszową, piątą edycję Festiwalu im. Lidii Wysockiej.

Festiwal rozpocznie wyjątkowy recital Gaby Kulki z zespołem. Artystka zaprezentuje utwory ze swojego repertuaru, ale tego wieczoru sięgnie również po piosenki związane z patronką festiwalu. Specjalnie na zaproszenie organizatorów przygotowała własne wykonania utworów z repertuaru Lidii Wysockiej. Będzie to więc nie tylko koncert, ale także muzyczne spotkanie dwóch różnych pokoleń artystów.

Kolejne wydarzenia Festiwalu prowadzą w stronę polskiego kina i mody. Jednym z najważniejszych gości będzie Grażyna Hase - modelka, projektantka mody i kostiumolożka, która przez lata współpracowała z gwiazdami polskiej estrady, m.in. Anną Jantar, Haliną Frąckowiak, Ireną Jarońską i Zespołem 2+1. Projektowała również kostiumy filmowe, w tym do popularnego filmu z lat 70. Podczas festiwalu będzie można zobaczyć wystawę fotografii jej projektów, spotkać się z projektantką i posłuchać rozmowy prowadzonej przez Krzysztofa Tomasika, autora jej biografii. Wydarzeniu towarzyszyć będzie również projekcja filmu.

Drugą ważną postacią tegorocznej edycji będzie Ina Benita, jedna z gwiazd przedwojennego kina. Jej niezwykła biografia stała się tematem słuchowiska „Inny film” autorstwa i w reżyserii Marii Marcinkiewicz-Górnej. Po jego prezentacji odbędzie się spotkanie z autorką, które poprowadzi Elżbieta Szymańska. Następnie widzowie zobaczą przedwojenny film, w którym występują zarówno Ina Benita, jak i Lidia Wysocka.



Grażyna Hase

Foto Andrzej Jędrzejczak

W programie znajdują się również filmy fabularne, przedwojenne i powojenne dokumenty oraz materiały archiwalne. Pozwolą one przyjrzeć się artystom i kulturze kolejnych dekad, a także przypomnieć filmy i historie, które z czasem mogły zejść z pierwszego planu.

Piąta edycja Festiwalu to zatem kilka różnych perspektyw: kino, teatr, moda, muzyka i archiwalia. Wszystkie łączy zainteresowanie człowiekiem - artystą, jego pracą i czasem, w którym przyszło mu tworzyć.

V Festiwal im. Lidii Wysockiej odbędzie się w dniach 23-25 października 2026 r. w Domu Kultury w Piasecznie przy ul. Kościuszki 49. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, jedynie na koncert Gaby Kulki obowiązywać będą wejściówki - o terminie ich odbioru Centrum Kultury w Piasecznie poinformuje na swojej stronie: www.kulturalni.pl.

PROGRAM

23 października 2026 (piątek)

19.00 - „Co nam zostało z tych lat - Lidia Wysocka” - film (1974)
19.30 - Recital Gaby Kulki z zespołem

24 października 2026 (sobota)

18.00 - „Twórcze kobiety - Grażyna Hase” - spotkanie z projektantką poprowadzi Krzysztof Tomasik
19.00 - „Motylem jestem, czyli romans 40-latką” - film (1976)

25 października 2026 (niedziela)

17.00 - „Spotkanie z Lidią Wysocką” - film (1969)
17.30 - „Inny film” - słuchowisko o Inie Benicie
18.00 - Spotkanie z Marią Marcinkiewicz-Górną, twórczynią słuchowiska, poprowadzi Elżbieta Szymańska
19.00 - „Gehenna” - film (1938)

Organizator: Centrum Kultury w Piasecznie, Gmina Piaseczno.
Partnerem wydarzenia jest Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz stare-kino.pl.

Miss Senior Piaseczna 2026



W sobotę 12 września w ogrodzie Przystani Pod Klonami odbyły się kolejne wybory Miss Senior Piaseczna. Wydarzenie organizowanemu przez Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Piasecznie towarzyszyły IV Senioralny Przegląd Talentów oraz II konkurs kulinarny „Zamieszaj w Piasecznie”.

Czwartą edycję wyborów Miss Senior Piaseczna, zorganizowaną pod hasłem „Szalone lata 80.”, poprowadził Roman Piętakiewicz. W wyborach wzięło udział 18 pań w wieku 80+. Za scenicznymi prezentacjami kryły się tygodnie przygotowań, próby, spotkania i oswajanie tremy. Kandydatki oceniało jury złożone z przedstawicieli samorządu, lokalnych instytucji, środowisk senioralnych, młodzieży oraz mediów.

Tytuł Miss Senior Piaseczna 2026 zdobyła 92-letnia Marianna Lenard. Na co dzień pani Marianna uczestniczy w zajęciach Przystani Pod Klonami, czyta, lubi grzybobranie i przygotowuje dla rodziny swoje popisowe pierogi. I Wicemiss została 80-letnia Barbara Lewandowska, miłośniczka książek, teatru i muzeów i swojego ogrodu. Tytuł II Wicemiss otrzymała Jolanta Radecka, od lat angażująca się w życie społeczne i kulturalne Piaseczna, za co 2025 roku otrzymała tytuł Zasłużonej dla Gminy Piaseczno.

Swoje laureatki wybrali również mieszkańcy. Miss „Przeglądu Piaseczyńskiego” została Zofia Krupińska, na którą czytelnicy głosowali za pomocą kuponów wycinanych z gazety. Z kolei głosy oddane na Facebooku przyniosły tytuł Miss Publiczności Jadwidze Markowskiej.



OBWIESZCZENIE

U1A.6721.7.1.2025.MKR

OBWIESZCZENIE o odstąpieniu od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części wsi Jesówka w rejonie ulic: Dzikich Gęsi, Niedźwiedzia i Leśnej Polany.

Na podstawie art. 48 ust. 7 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 670 ze zm.) po uzgodnieniu z Regionalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska w Warszawie oraz Państwowym Powiatowym Inspektorem Sanitarnym w Piasecznie

informuję o odstąpieniu od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko do projektu miej-

scowego planu zagospodarowania przestrzennego części wsi Jesówka w rejonie ulic: Dzikich Gęsi, Niedźwiedzia i Leśnej Polany, sporządzanego na podstawie uchwały nr 445/XXV/2025 Rady Miejskiej w Piasecznie z dnia 22 października 2025 r.

Z uzasadnieniem odstąpienia od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dla ww. projektu planu miejscowego można się zapoznać na stronie internetowej bip.piaseczno.eu w zakładce: „Obwieszczenia architektoniczne” w załączniku do niniejszego obwieszczenia.

Z up. Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno
mgr inż. arch. Anna Pakulińska-Attia
Naczelnik Wydziału Urbanistyki i Architektury



Gazeta Piaseczyńska
Wydawca: Urząd Miasta i Gminy Piaseczno
www.piaseczno.eu
Nakład 20 000 egz.

Redaktor naczelny:
Łukasz Wyleziński
Adres redakcji:
05-500 Piaseczno
ul. Kościuszki 5
tel. 22 70 17 650
e-mail redakcji:
gazeta@piaseczno.eu

Zespół redakcyjny:
Biuro Promocji i Kultury
(Joanna Ferlian-Tchórzewska, Małgorzata Idaczek-Michalska, Anna Grzejszczyk, Agata Pośniak, Areta Lipińska, Marcin Borkowski)

Rada Miejska:
rada@piaseczno.eu

Burmistrz:
Daniel Putkiewicz
sekretariat@piaseczno.eu

I zastępca burmistrza:
Hanna Kulakowska-Michalak
II zastępca burmistrza:
Robert Widz

e-mail urzędowy:
urzed@piaseczno.eu

Druk:
Polska Press Sp. z o.o.

Skład:
Marcin Borkowski

Korekta:
Biuro Promocji i Kultury

Za treść listów i ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania niezamówionych materiałów.



JÓZEFEST W JÓZEFOSŁAWIU



Foto archiwum artysty

Przez cały wrzesień Centrum Kultury w Piasecznie zaprasza na cykl bezpłatnych wydarzeń w ramach kolejnej odsłony Józefest. W Józefosławiu zagrają gwiazdy jazzu, teatr wystawi sce-

niczną wieczorynkę dla dzieci, a dorośli będą mieli okazję po-
tańczyć podczas Silent Disco.

W czwartek 17 września Teatr Uszyty zaprezentuje sceniczną
wieczorynkę pt. „Kto tam”. Mały, niebieski Zajacek – główny bohater
przedstawienia, wprowadzi najmłodszych widzów w magiczny
świat teatru lalek i niezwykłych dźwięków.

18 września przy ul. Julianowskiej 67a zagra Pendofsky. Były ba-
sista Fisza zaprezentuje materiał osadzony w klimatach jazzu, afro
beatu i funk. Dzień później na scenie pojawi się Sylwia Biernat
– reprezentująca nurt piosenki poetyckiej. Instrumentalistka, grająca
na skrzypcach, altówce oraz instrumentach folkowych, jest absol-
wentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina.

W ramach Józefest zaplanowane jest również kolejne wydarze-
nie z cyklu „Jazz Session z Gwiazdą”. Tym razem bohaterem wieczoru
będzie Artur Dutkiewicz – pianista i kompozytor, nazywany „Am-
basadorem polskiego jazzu”. Koncertował m.in. ze Zbigniewem Na-
mysłowskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim czy Tadeuszem Na-
lepą. Występował na scenach całego świata.

26 września o godz. 18.00 rozpocznie się wyjątkowe Silent Disco
pod chmurką, natomiast repertuar Józefestu zamknie niedzielny
koncert Iwony Loranc, która zaśpiewa utwory z repertuaru Marii
Koterbskiej.

Wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach Józefestu jest bez-
płatny. Więcej informacji na www.piaseczno.eu.

11. Festiwal Pięknej Książki za nami!



Foto Anna Żak

Spotkania z autorami, kiermasz wydawców, premiery, warsztaty, koncerty i wydarzenia dla całych rodzin. 11. Festiwal Pięknej Książki po raz kolejny przyciągnął wielu mieszkańców. Przez cały dzień dużo się działo, a książka była punktem wyjścia do rozmów o historii, kulturze, podróżach i współczesnym świecie.

Tegoroczny Festiwal Pięknej Książki odbył się pod hasłem „Lokalne korzenie, dalekie horyzonty”. Organizatorami wy-
darzenia były Biblioteka Publiczna w Piasecznie oraz Fun-
dacja „ARKA” im. Józefa Wilkonía.

Podczas oficjalnego otwarcia festiwalu Renata Zago-
dźon, kierowniczka Filii w Józefosławiu i Punktu Bibliotecznego w Julianowie, otrzymała odznakę honorową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Po raz pierwszy wręczono również specjalną nagrodę Dyrektora Biblioteki Publicznej w Piasecznie „Laur Pięknej Książki”, którą otrzymała Magdalena Mielczarek z Oddziału dla Dorosłych Biblioteki Głównej.

Od południa przestrzeń biblioteki wypełniała się odwie-
dzającymi. Jedni kierowali się na spotkania autorskie, inni zatrzymywali przy stoiskach wydawców, a rodziny z dziećmi korzystały z warsztatów i przygotowanych atrakcji. Wydarzenia odbywały się równolegle, przez cały dzień każdy znalazł coś dla siebie. Można było kupić pięknie wydane książki, wziąć udział w spotkaniu autorskim, posłuchać muzyki czy uczestniczyć w zajęciach plastycznych

W sali widowiskowej najważniejsze były rozmowy. Spotkanie z Aleksandrą Prykowską, współautorką książki „Zośka moja wielka miłość. Wspomnienia Hali Glińskiej”, pozwoliło spojrzeć na bohaterów wojennych wydarzeń z bardzo osobistej perspektywy. Tanya Valko i Igor Kaczmarczyk opowiadali o świecie arabskim, jego obyczajach, kulturze i codziennym życiu. Pojawiły się także tematy związane z dyplomacją, podróżami oraz doświadczeniami, które później znalazły swoje miejsce w książkach. Do podobnych tematów, ale już z reporterskiego punktu widzenia, nawiązał Marcin Margielewski. Rozmowa dotyczyła sytuacji społecznej i ekonomicznej w krajach arabskich, ich relacji z Zachodem oraz wydarzeń, które wpływają na współczesny świat. Z Bliskiego Wschodu przenieśliśmy się do Stanów Zjednoczonych. Piotr Tarczyński i Łukasz Pawłowski, autorzy „Podkastu amerykańskiego”, rozmawiali o filmie „Rdza” – amerykańskim Pasie Rdzy, polityce, historii USA i zmianach społecznych zachodzących w tym kraju. Spotkanie szybko przerodziło się w rozmowę z publicznością. Pytań nie brakowało, co pokazało, jak dużym zainteresowaniem nadal cieszy się w Polsce wszystko, co dzieje się za oceanem.

Przez cały festiwal działał Kiermasz Pięknej Książki. Stoiska wydawców, autorów i ilustratorów przyciągały tych, którzy szukali nowości oraz ciekawych wydań. W Sali festiwalowej odbył się również Literacki Pokaz Mody, rodzinny pokaz iluzji Konrada Modzelewskiego a także Panel Debiutantów z premierą siódmej antologii Klubu Poszukiwaczy Słowa „Między latami, między wersami”. Swoją premierę miała na festiwalu również książka „PoMocni Bohaterowie” – publikacja przygotowana przez Bibliotekę Publiczną w Piasecznie we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocny Sztab. Książka stała się wstępem do praktycznych warsztatów pierwszej pomocy.

Między literackimi wydarzeniami pojawiła się również muzyka. Młody zespół MIRAZH wykonał znane polskie utwory rockowe oraz własną piosenkę „Tamte dni”.

Wieczorem natomiast Justyna Jary i Alegancka Kapela zabrali publiczność do dawnej Warszawy. Tanga, podwórkowe szlagiery, piosenki znane z przedwojennych kabaretów stworzyły pełne energii zakończenie dnia.

Do zobaczenia za rok na kolejnej edycji Festiwalu Pięknej Książki.

Jan Peszek w „Gramy Monodramy!”

23 listopada 2026 roku na scenie piaseczyńskiego Domu Kultury ze swoim monodramem „Portret artysty z czasów starości” wystąpi popularny aktor Jan Peszek. Bilety na wydarzenia (w cenie 70 złotych) dostępne będą w sprzedaży od 9 listopada 2026 roku.

Spektakl Jana Peszka jest kolejną formą konfrontacji jednego z najwybitniejszych polskich aktorów z twórczością austriackiego autora – Thomasa Bernharda. W ostatnich latach tekst „Minetti. Portret artysty z czasów starości” znajdował się w repertuarze warszawskiego Teatru Polonia.

Przedstawienie to spowiedź starego, wielkiego artysty, opowieść o jego stosunku do autorów oraz publiczności. Jest to tekst bolesny, nieprzypisany do żadnego kraju i ponadczasowy.

Po pokazie odbędzie się rozmowa z artystą, którą poprowadzi Mateusz Nowak – kurator cyklu „Gramy Monodramy!”.

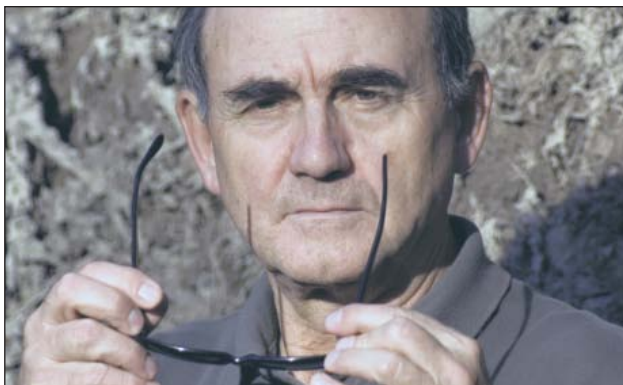


Foto archiwum artysty

„Samospalenie” Przemysław Bluszcza w DK-u!



Foto J. Kolodziejski/Teatr Ateneum

Przemysław Bluszcza odwiedzi Piaseczno ze swoim monodramem „Samospalenie”. Aktor Teatru Ateneum zagra na deskach

Domu Kultury już 12 października 2026 roku o godzinie 19.00. Będzie to pierwsze spotkanie w ramach cyklu „Gramy Monodramy!” w nowym sezonie. Bilety (w cenie 60 złotych) trafią do sprzedaży 28 września 2026 roku.

Przedstawienie w Domu Kultury będzie miało szczególny charakter. „Samospalenie” ostatni raz grane było przez Przemysław Bluszcza kilka lat temu. Aktor wróci do tego tytułu specjalnie dla piaseczyńskich widzów.

Spektakl jest próbą stworzenia portretu konkretnego człowieka. Bohaterski akt, radykalny i ostateczny gest sprzeciwu Ryszarda Siwca wobec interwencji wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji staje się punktem zwrotnym w karierze oficera Służby Bezpieczeństwa. Dziś, zepchnięty na margines historii (anty)bohater minionego systemu, pozbawiony przywilejów i władzy, próbuje zrekonstruować swoją drogę, odzyskać ciągłość własnej biografii, zrozumieć i zdefiniować swoją tożsamość. Kim jest lub też kim mógłby być?

Po pokazie odbędzie się rozmowa z artystą, którą poprowadzi Mateusz Nowak – kurator cyklu „Gramy Monodramy!”.

ZAPRASZAMY!

Martyna Jakubowicz wystąpi w Piasecznie

Pierwsza dama polskiego bluesa wystąpi w Domu Kultury w Piasecznie 7 listopada o godzinie 18.00. Autorka niezapomnianego hitu „W domach z betonu nie ma wolnej miłości” zaprezentuje przekrojowy materiał z całej kariery.

Martyna Jakubowicz, łącząca w swojej twórczości elementy folku, bluesa, rocka i popu, nagrodzona za całokształt twórczości Złotym Fryderykiem, zadebiutowała na profesjonalnej scenie 49 lat temu w 1977 roku. 7 listopada wystąpi w Piasecznie i będzie to niewątpliwie niezapomniane wydarzenie.

Bilety na wydarzenie (w cenie 60 złotych) dostępne będą w sprzedaży od 16 października 2026 roku. Szczegóły na stronie internetowej www.kulturalni.pl.



Foto strona artystki martynajakubowicz.pl